

РУСЛАН ВАВРЕНЮК

МИСТИФИКАЦИИ ИСТОРИИ



Руслан Вавренюк

МИСТИФИКАЦИИ ИСТОРИИ



ББК 63
В12

Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства.

Дизайнер обложки *Алексей Тельнов*

ISBN 966-343-060-5

© Руслан Вавренюк, 2005
© Книжный Клуб «Клуб Семейного
Досуга», издание на русском языке, 2005
© Книжный Клуб «Клуб Семейного
Досуга», художественное оформление, 2005



АВТОАННОТАЦИЯ (Гриф)

ВСЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА МИСТИФИЦИРОВАНА!
ОСОБЕННО ЭТО КАСАЕТСЯ СЕКСА И СМЕРТИ.
ОТ ЭТОГО ВСЕ БЕДЫ НАШЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.

А все оттого, что Миром всегда правила
и продолжает править Мафия!

И К СОЖАЛЕНИЮ, ЭТОТ ЗЛОВЕЩИЙ ПРОЦЕСС
МИСТИФИКАЦИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ И ПОНЫНЕ!

В начале поиска *своей* Истины я и не думал, что его 1-й этап закончу столь шокирующим выводом. Собственно говоря, я и не собирался шокировать публику. Я обыкновенный криптоисторик, каковых на шарике нашем пруд пруди. Четверть века назад я задумал собрать «Полное собрание тайн». Понимание необходимости их систематизации и классификации пришло позже, когда количество стало довлеть над качеством. Чисто механическое собирание тайн и их раскрытие как-то незаметно переросло в одну-единственную цель — поиск *своей* Истины, не абсолютно-абстрактной, которую до сих пор никто ухватить за хвост не может, а той, которая помогала бы мне жить. И, разумеется, я и не собирался писать ни «Мистифицированную историю», ни «Оккультную (тайную) историю человечества», ни тем более — «Сексуальную историю человечества». Все истории человечества уже написаны, считал я. И я просто искал *свою* Истину, которая должна была скрываться, на мой взгляд, в тайнах истории.

Руслан Вавренюк

Не боясь выглядеть в глазах своих соплеменников полоумным, признаюсь, что цели своей я достиг. А потому отныне стал *чувствовать себя абсолютно счастливым человеком* — несмотря на чудовищные трудности своего нынешнего бытия. Думаю, это дает мне право обратиться к читателю с «советом постороннего»: *«Если вас что-то гложет и мешает счастливо жить, покопайтесь в тайнах истории человечества, и вы непременно найдете свою Истину, которая и вас сделает абсолютно счастливым. И необязательно нужно читать одного Руслана Вавренюка, необходимо знать мнение многих, тем более, достойных авторов, слава Богу, если не уйма имеется, то достаточно для того, чтобы облегчить вам жизнь. Уверяю вас, там, в дебрях тайн истории человечества, вы обнаружите то, что окрылит вас. Только цель поставьте перед собой»*.

Моим читателям задача упрощается, поскольку именно выявленные мною мистификации уводят здравомыслящих людей в сторону. Да, именно эти зловещие мистификации **секса, Иисуса Христа, Библии, смерти** и многого другого привели нас к печальным последствиям, которые мы расхлебываем и поныне. Предлагаю вслед за мной вырваться из этого порочного круга.

Что преподнесет мне следующий шаг моих исследований — один Господь Бог знает. По крайней мере, своим читателям обещаю сообщить об этом в следующей книге. Как и о той сенсационно-шокирующей информации, которую без перекрестных перепроверок я не решился внести в эту книгу. Я «созрел» к этому лишь тогда, когда эта книга уже была сверстана.

Уважаемый читатель, в ваших руках первая часть моей «Мистифицированной истории человечества». Надеюсь, что вторая и третья части этой трилогии надолго не задержатся в издательстве и типографии. По крайней мере, так заверил Автора Издатель. Рабочие названия этих книг — «Тайны секса» и «Оккультизм: теория, история, практика».

Итак, до встречи! Приятного и полезного вам чтения!

С любовью
РУСЛАН ВАВРЕНЮК



Urbi et orbi!*

Урби эт орби — городу и селу (всему миру, ко всеобщему сведению, «для всех»), — латинское выражение. Нам более известны грифы с противоположным значением: «совершенно секретно», «для служебного пользования» и т. п.

БЛАГОДАРНОСТЬ

- Елене БЛАВАТСКОЙ, основательнице Теософского общества и, на мой взгляд, Величайшей Посвященной XIX века, оставившей нам уникальные исторические источники.

У некоторых исследователей возникают вопросы относительно ее сочинений. Сама она подчеркивала, что писала под диктовку Махатм. Критики отмечают, что работы медиума при тщательном рассмотрении оказываются попросту объемистой компиляцией (одна лишь «*Тайная доктрина*» содержит более 2000 страниц) — плагиатом множества других, более академических трудов. Неизвестно, однако, где она могла с ними ознакомиться, поскольку у нее никогда не было большой библиотеки. Поэтому у одних исследователей создается впечатление, что ее сочинения появились автоматически, — как она говорила, под диктовку Махатм. (Словами Великой Посвященной, по мнению индийских свами, говорил сам Высший Разум.) Другие — не исключают возможности того, что автор переписывала уже опубликованные работы посредством ясновидения, — подобные феномены наблюдались неоднократно и называются *психографией*.

Как бы там ни было, теософское учение оказало огромное влияние на европейскую культуру, — в связи с чем труды теософов неоднократно цитируются во всех исследованиях, посвященных истории эзотерических (оккультных) знаний. А «*Тайная доктрина*», в чем я сегодня ни на йоту не сомневаюсь — является главнейшим источником в изучении подлинной истории человечества;

- Игорю КОНУ самому известному российскому сексологу, автору многих новаторских работ в этой области, среди которых,

несомненно, жемчужина — *«Введение в сексологию»*, первое российское фундаментальное сексологическое исследование;

- Александру КЛИЗОВСКОМУ, автору книги *«Основы миропонимания Новой Эпохи»*;
- Чарльзу ЛЕДБИТЕРУ, автору работы *«Ясновидение»*;
- Юлии и Юрию МИЗУНАМ, авторам книги *«Тайны богов и религий»*;
- Джону МИЧЕЛЛУ и Роберту РИКАРДУ авторам книги *«Феномены книги чудес»*;
- Джеффри МИШЛАВУ автору книги *«Корни сознания: Психические исследования в прошлом и настоящем»*. Он является первым ученым Калифорнийского университета в Беркли (а также всех других аккредитованных университетов Соединенных Штатов), организовавшим отделение, выпускники которого получают докторскую степень по парапсихологии. Более 6 лет ученый вел учебные курсы и группы психических изысканий в ряде колледжей и университетов. Кроме того, он подготовил более трех сотен радиопередач, посвященных различным аспектам психических исследований. В настоящее время интересы парапсихолога сосредоточены на развитии и применении пси-способностей;
- Луи ПОВЕЛЮ и Жаку БЕРЖЬЕ, авторам книги *«Утро магов: Посвящение в фантастический реализм»*.
- Эрнсту МУЛДАШЕВУ автору самых сенсационных книг начала III тысячелетия *«От кого мы произошли?»* и *«В поисках Города Богов»*, заслуженно ставших мировыми бестселлерами;

они явились результатом организованных им научных экспедиций в Гималаи и «а Тибет»;

- Лобсангу РАМПЕ, автору книг, которые позволили завершить мучительнейший процесс выявления моих взглядов на историю человечества: *«Третий глаз»*, *«Доктор из Лхасы»*, *«История Рампы»*, *«Ты вечен»*, *«Три жизни»*, *«Тринадцатая свеча»*, *«Пещеры древних»*, *«За пределами 1/10»*, *«Жизнь с ламой»*, *«Огонь свечи»*, *«Главы жизни»*, *«Сумерки»*, *«Шафранная мантия»*, *«Отшельник»*, *«Тибетский мудрец»*, *«Мудрость древних»*, *«Мой визит на Венеру»*;
- Рудольфу ШТАЙНЕРУ, автору огромнейшего антропософского наследия. Осуществляемое в Дорнахе (Швейцария) издание написанных им книг и циклов прочитанных им лекций по своему завершении составит не менее 500 томов,

без материалов которых сей скромный труд смахивал бы на бесформенную массу без скелета, а потому по праву их можно считать соавторами.

И всем тем, вопреки которым, а значит — благодаря.

ВМЕСТО ОТ АВТОРА

Все персонажи романа есть не что иное, как плод авторского воображения. Поэтому все совпадения, на которые так щедро жизнь, являются насколько вероятными, настолько и случайными.

Петр БЕЗОБРАЗОВ

В этой книге нет ни вымышленных лиц, ни вымышленных событий. Люди и места названы их собственными именами. Если названы инициалами, то по соображениям личным. Если не названы вовсе, то лишь потому, что память людская не сохранила имен, — а все было именно так.

Александр СОЛЖЕНИЦЫН

Могут сказать, что в этой книге я лишь составил букет из чужих цветов, а моя здесь только ленточка, которая связывает их.

Мишель де МОНТЕНЬ

Я собираюсь изложить свои убеждения, порожденные всей массой опыта, будь то истинного или ложного. Возможно, в глазах потомков, которым виднее, я ввергаю себя тем самым в пропасть; возможно, возношу к славе; я желаю пойти на этот риск, ибо то, что я напишу, является *моим* видением истины в настоящий момент.

Уильям ДЖЕЙМС

Пора чудес прошла,
И нам приходится отыскивать причины
Всему, что совершается...

Уильям ШЕКСПИР

В современном хаосе порядок не наступит до тех пор, пока достаточно большое число людей не найдет удобным для себя признать духовно-научные истины. Это будет кармой мировой истории.

Рудольф ШТАЙНЕР

Я призван для того, чтобы распутать узлы всех заблуждений и ошибок, связавших запуганных людей в кровавый и противный ком животных, взаимно пожирающих друг друга!

Максим ГОРЬКИЙ

По всей видимости, дело обстояло(ит) так...

ЭПИГРАФОЛОГ

— Чего человек не понимает, тем он не владеет, — сказал ИО-ГАНН ГЕТЕ.

— Что есть Истина? — спросил Я.

— Нет религии выше Истины, — сказал ВЫСШИЙ РАЗУМ, ибо служение Истине есть высшая религия.

— Истина где-то рядом, — сказал ТЕЛЕВИЗОР.

— Истина — это искомый результат деятельности «чистого» разума, — сказал ФИЛОСОФ, — ибо Истина рациональна и может быть выражена в конкретных понятиях и суждениях.

— Истина есть «объективная реальность», — сказал УЧЕ-НЫЙ, — постигаемая, главным образом, эмпирическим путем.

— Истина есть невыразимое «ничто», — сказал МИСТИК, — переживаемое личностью в опыте внутреннего с ним слияния.

— Истина есть сам Бог, — сказал ХРИСТИАНИН, — бесконечный в Своей познаваемости и потому всегда непостижимый по существу, но постоянно открывающийся в Своих действиях. Истина есть Бог, воплотившийся Господь Иисус Христос. Познавание Его обусловлено строгими законами духовной жизни.

— Истина — не в том или ином исповедании, а во внутреннем откровении, — сказал ДЖОРДЖ ФОКС.

— Кто же подойдет, наконец, к Человеку, положит руку ему на плечо и, глядя ему прямо в глаза, скажет: «Ты спишь уже века. Проснись!»? — спросил СВАМИ АНАНТАНАНДА.

— Я не знаю ни одного человека, кто бы обладал монополией на мудрость этой вселенной, — сказал Л. РОН ХАББАРД. — Мудрость принадлежит тем, кто может использовать ее, чтобы помогать себе и другим.

— Не отрицай то, чего не знаешь, но постарайся познать, — сказал АЛЕКСАНДР КЛИЗОВСКИЙ. — Не сомневайся ни в чем, но исследуй, и увидишь, что все воистину существует; не ужа-

сайся перед неизвестным, но сделай его себе известным; не пугайся перед трудностью в недостижимостью задачи, ибо нет ничего трудного и недостижимого для устремленного.

— Приближайся всеми силами, — сказал ВЫСШИЙ РАЗУМ, — наблюдай всеми мерами, исследуй всеми способами, познавай всем дерзновением, являй неутомимость и воспламенись каждым нахождением Истины.

— Истина редко проста и никогда не ясна, — сказал ОСКАР УАЙЛЬД.

— Абсолютная истина складывается из суммы относительных истин, — сказал ВЛАДИМИР ЛЕНИН. — Каждая ступень развития науки прибавляет нам новые зерна в эту сумму абсолютной истины.

— У каждого своя правда, — сказал мой ПАПА, не относящий себя к верящим в Бога, — а Истина — Свыше — одна.

— Истины наших дней являются ложью и заблуждениями дней вчерашних, — сказала ЕЛЕНА БЛАВАТСКАЯ.

— Многие великие истины были вначале кощунством, — сказал БЕРНАРД ШОУ.

— Истина всегда подвергалась тяжким испытаниям, — сказал ЛОБСАНГ РАМПА. — Но настоящие истины никогда не умирают. Они могут быть сокрыты до определенной степени, но люди проницательные всегда их увидят.

И еще дополнил:

— Когда человек готов узнать истину, истина приходит к нему. Он постигает ее, и после этого она больше не требует никаких доказательств. То, что *есть*, не требует подтверждений; существование того, чего *нет*, не может быть доказано.

— Правда избавляет от смерти, — изрек царь СОЛОМОН.

— Когда человек уяснит себе, — сказал РУДОЛЬФ ШТАЙНЕР, — что по отношению ко всем особым точкам зрения существует единая мудрость, что каждый стоит на своей особой точке зрения лишь потому, что не может проникнуть достаточно далеко, тогда он впервые сможет понять идею Святого Духа.

Лишь несовершенный человек имеет свою точку зрения. Тот же, кто приближается к Духу Мудрости, не имеет никакой точки зрения. Он знает, что должен бессознательно отдаться изначально единой мудрости. Как все растения склоняются перед единым Солнцем, так люди склоняются пред Единым, ибо Дух Мудрости будет жить в них. Если от Христа истекает то, что первоначально люди имели в кровной связи, то мудрость снова соединяет нас вместе в братском союзе. Удивительным образом это выражено в празднике Пятидесятницы.

«Истина многогранна, многолика и многомерна», — подумал Я и прыгнул вниз головой в бурлящую бездонную и бескрайнюю пучину Истории человечества — в надежде, что когда-нибудь выплыву из нее сухим и невредимым и с горящими глазами воскликну: «Я знаю, что есть Истина!»



(Преамбула)

Руслан ВАВРЕНЮК:

Вся история человечества мистифицирована! Особенно это касается секса и смерти. От этого все беды нашей цивилизации.

*А все оттого, что Миром всегда правила и продолжает править
Мафия!*

И к сожалению, этот зловещий процесс мистификации продолжается и поныне!

Наш корреспондент Агриппина взяла интервью у кандидата исторических наук Руслана Вавренюка, который выступил с суперсенсационным заявлением, не укладывающимся в голове нормального человека.

«Этого не может быть!»

«В этом что-то есть!»

«Это так очевидно!»

Редакция воздерживается от однозначного комментария, предоставляя читателю самому выбрать вывод.

Так начиналось мое первое серьезное интервью, которое (как и предрекли мне — о чем речь ниже) действительно перевернуло мою журналистскую карьеру. Так и не став ушедшей, пронырливой и вездесущей журналюгой (о чем неизменно мечтала), я невольно молниеносно приобрела амплуа журналистки одного интервью, с вечным «продолжение следует...».

Других заданий больше я не получала. Шеф сказал, что я напала на «золотую жилу», которую оставить бесхозной — нецелесообразно. И он изо дня в день настаивал на продолжении. А об окончании моего испытательного срока он даже и не заикался, вроде бы не он установил его мне со строгостью по полной форме несколько месяцев назад.

Сам же интервьюируемый был не против и, казалось, воспринимает наши регулярные беседы (по четным дням — его предложение) как нечто само собою разумеющееся и давным-давно запланированное и согласованное.

— «Вечное» интервью — не диковинка в мировой практике, но величайшая редкость, — говорил мне редактор.

«Редко, но метко!» — шептал он себе под нос, как удачливый рыбак, вытягивающий здоровенную рыбку в окружении своих зевающих коллег, и удовлетворенно потирал руки, когда ему докладывали о бурном читательском резонансе.

Эти ежедневные доклады — как оперативные победоносные сводки с фронта — возбуждали в нем редакторский азарт: о количестве писем мне и ученому, о растущем, словно на дрожжах, тираже, о реакции СМИ и правящих кругов — как властных, так и церковных; причем, не только отечественных; разве что еще сам папа римский не удостоил нас чести своим вниманием.

Все это заводило мое начальство, но не меня. Тогда, в самом начале эпопеи, я этому совершенно не придавала никакого значения. У меня просто не было времени. Я с головой была поглощена процессом подготовки материала в очередной номер, все время догоняя этот экспресс и вскакивая в последний вагон.

Я даже не придавала особого значения тому, что в один прекрасный день шеф с сияющим видом выигравшего в лотерею миллион баксов торжественно объявил мне о повышении зарплаты в два раза. И, увидев мою отрешенную реакцию, добавил, что постарается время от времени изыскивать возможность эту геометрическую прогрессию продолжать.

— Не знаю, Агри, какими чарами ты очаровала своего ученого. Черт, старый дурак, совсем крыша поехала! Конечно, с такими внешними данными и я принцессу Ди очаровал бы!

— Негоже, шеф, покойников поминать все. Живых красоток предостаточно. Джулия Роберте, Шерон Стоун, Ким Бессингер. Чем не секс-символы?

— Ну да. А я живу еще тем временем, когда битловал своей шевелюрой, — он с сожалением провел ладонью по своей лоснящейся лысине. — А теперь впору солнечные зайчики пускать, распугивая особей прекрасной половины.

— Или, наоборот, ослеплять их. Это как к этому относиться. Вон за Розенбаумом и Федором Бондарчуком по полстраны млеют. Ослепили!

— Талантливые ученые тоже умеют ослеплять?

— Побойтесь Бога, шеф! Ему сороковник в обед исполнился, он мне в отцы годится, в два раза старше меня! И дочь имеет моего возраста, и сына такого же. Правда, хоть он и старый, но ничего сложен, не на свои годы, и ослеплять ему нечем, — не смогла я удержаться не съязвить.

— Не знаю, не знаю, деточка, чем ты его купила, но, видно, с потрохами.

— Что вы имеете в виду?

— Ты понимаешь, после наших публикаций воронье слетелось — как на свалку. Шакалы этакие!

— Наша с вами братия, между прочим.

— Да ладно. У него-то контакт один — эяектронка. Очередь интервьюеров выстроилась нехилая. А он никому не отвечает. И все ко мне звонят! До взяток дошло, общих знакомых подключают. Наивные. Не для этого я на журналистский фронт подался. Я, конечно, не Зоя Космодемьянская, и не самоубийца, и сук под собой пилить не собираюсь... Хорошо, Агри, что ты застолбила эксклюзив. Так держать! Главное — преждевременно в декретный отпуск не отправиться. Тогда карьере твоей конец.

— Насколько я поняла, можно идти делать карьеру? — Я подорвалась с места.

— Агри, не обижайся на этого неисправимого беспардонного грубияна. Я по сути своей безвредный. Пойми меня правильно: я не для того выбрал тебя из сотни претендентов, чтобы... Агри, присядь, пожалуйста... Они попытаются тебя выследить, если еще этого не сделали.

— Я бы знала.

— А нам ато надо? Поэтому не дай тебе Господь привести с собой «хвост»! Не усложняй жизнь ни ему, ни нам.

— Тоже мне — шпионка! Но он больше никому, кроме меня, разумеется, интервью давать не будет.

— Откуда такая уверенность?

— Он сказал. Договоренность такая. Если не будет никакой цензуры. Я его в этом заверила. Лишь — редактора.

— Так это другое дело!.. Но и это еще не все. Теперь о главном, Агри.

— Что еще?! Вы хотите продлить мой испытательный срок?

— Какой, к черту, испытательный срок, деточка! КЗоТ ты когда-нибудь открывала?.. Чем ты занимаешься по ночам?

— Нормальные люди, вообще-то, по ночам спят, но я к такому себя не причисляю. Я хоть и не представительница бомондской или богемской тусовки, но и у меня ночная смена расписана. Правда, теперь придется выкраивать у бесценных ночных часов время на штудирование КЗоТа. А вы хотите пригласить меня в ночной клуб?

— Агри, не разводи детский сад. Я серьезно.

— А серьезно... Если бы я сказала, как я провожу ночи напролет, вы все равно не поверили бы. По крайней мере, пока что не собираюсь улучшать демографическую ситуацию в стране.

— Ну ты и злопамятная! Забыли, Агри, выброси из головы. Короче, дальше без шуток. Мой университетский приятель, возглавляющий теперича одно солидное издательство, предложил нам сделать книжный вариант твоего интервью, даже — книжный сериал. Обещает гонорар умопомрачительный!

— Ну, раз зашло так далеко... А теперь и серьезно. Опоздали, шеф,

— Как это?

— Человек я суеверный, не говорю гоп, пока не перескочу. А потому молчала. Руслан Вавренюк опередил вашего одноклассника. Он предложил то же самое, правда, соавторство. Оно меня

устраивает больше — такова специфика его материала: масса готового и масса — в работе. Именно по ночам я пишу книгу.

— Черт! Агри, сколько тебе предложили?

— Мы не оговаривали пока. А если бы... Нет, я, конечно, зеленая, но не столь же наивнейшее создание.

— Ладно. Я искренне поздравляю тебя, Агри. Интуиция моя и на этот раз не дремала. Ты ухватила свою Синюю Птицу за хвост. Держи ее крепко. Я рад за тебя, действительно.

— Так с чьей же подачи?! Вы не думайте, шеф, ничего плохого. Я вам благодарна — еще как! И девочка я совестливая. И помню не только зло, но и добро. Послезавтра обещаю вернуться к нашему разговору. Я переговорю с Русланом.

— Агри, прислушайся к старому плуту. Как бы там ни было, потрясно было бы, чтобы первую книгу вы назвали «Сексодром». Я, конечно, не историк секса, но жизнь прожил и кое-что уяснил. И не только его техники и методики. Я рассуждаю как обыкновенный обыватель, как рассуждали мои дедушки и бабушки, отцы и матери, как рассуждают мои дети и внуки, жена, знакомые. Помоему, так доступно и откровенно, но без «клубнично-чернушной» начинки еще никто не писал. А ведь так думают все — в большинстве своем. Секс — это действительно ось, вокруг которой всегда крутилось и крутится все без исключения в нашей жизни. И в каком контексте он преподносится! На историческом фоне. Секс не вырван из истории человечества, а вплетен в нее органически. И как тому не верить, что история наша — это, прежде всего, история секса? Но секс — путь к Богу! Это вершина, кульминация, если хочешь, — он сделал открытие, и неслабое. И пусть не научное, не признанное, но народное. Оно важнее. Высоцкий и иже с ним — не титульно-народные, но истинно народные. Теперь все зависит от формы изложения и подачи — чтобы суметь донести читателю. Ты нащупала здбровскую форму. А название... Как корабль назовешь... С аэродромов мы стартуем в небесные выси, с космодромов — в космические дали. Свою миссию должен выполнить и «Сексодром», открывающий нам божественную

мудрость и отправляющий нас во вселенскую бесконечность. Эта миссия вакантна, она ждала своего часа...

Разве могла я не прислушаться к мнению человека, который, поверив в меня, распахнул передо мною дверь во взрослую жизнь?

Вот так зарождалось сие детище, которое вы держите в руках.

* * *

А пока я стою у другой двери, не представляя, что на самом деле ждет меня там, за ее порогом. И, как первоклассница, мандражирую. Первое интервью — все-таки! Глубокий вдох, еще и еще, успокаивает мое воробьиное сердечко. И я дрожащей рукой тихонько жму на кнопку звонка.

Я ожидала встречи с надменным старым пердуном, таким ученым-всезнайкой, свысока смотрящим на молодежь, — каких пруд пруди среди преподавателей наших вузов. И когда мне открыл дверь приветливый молодой мужчина, явно только недавно разменявший четвертый десяток, я, растерявшись, замешкалась на какое-то мгновение. Наверно, с адресом что-то напугала. Открывший почувствовал затянувшуюся паузу:

— Вы, наверное, из газеты?

— Да-да, — опомнилась я. — Я звонила Руслану Станиславовичу, мы договорились о встрече.

— Проходите, пожалуйста. Вот сюда...

Сообразив, что разуваться в этом доме не принято (линолеум без ковров и прочих покрытий, да и тапочки не предложили), я прошла в комнату, оказавшуюся рабочим кабинетом хозяина. Мужчина, следовавший за мной, указал на крутящееся кресло, стоявшее поодаль от стола:

— Пожалуйста, присаживайтесь.

— Спасибо.

Сам же, усевшись за компьютер, улыбнулся:

— Хочется надеяться, что аскетическая обстановка моей холостяцкой кельи не будет вызывать у вас отрицательных эмоций.

Потому как аура здесь благожелательная. Что немаловажно. По крайней мере, ваш покорный слуга проводит здесь чуть ли не 24 часа в сутки. Спится и творится здесь отменно. Производительно, можно сказать. Того же и нашей беседе желаю.

С каждым словом хозяина квартиры мне казалось, что я не просто краснею, а багровею все больше и больше. До чего же может быть обманчива интуиция! Нет, не похож он не то что на противную архивную крысу, но даже — на захудалого книжного червя. Днем с огнем таких смайловых кандидатов наук не сыщешь! Его бы на развод в наш универ. Словно стажировался в американской сфере обслуживания. Улыбка не сходит с уст. Правда, зубы не голливудские, но, спрашивается, нужны ли они историку?

— Я искренне рад, что материалы моего сайта заинтересовали ваше издание. Питаю надежду, что знакомство наше будет плодотворным... Предлагаю вам не утруждать себя условностями. Я имею в виду отчество свое. Эта особенность национального общения — барьер, атавизм, я бы сказал, не располагающий к доверительности. А без нее беседа наша окажется холостым выстрелом. Лады?

— «Будь проще, и люди к тебе потянутся»?

— Вот-вот. А потому я открываю сей шлагбаум. Разрешите представиться: Руслан. И рад своему новому знакомству с...

Боже, демократ-либерал до мозга костей! Редкий экземпляр, реликт прямо-таки. И как тактично он подвел меня к представлению! Может, обычное панибратство разводит? Были у нас такие на факультете. Эта дешевая популярность претила мне всегда.

— Я тоже рада познакомиться. Извините, что по телефону не представилась. Но мне показалось тогда это лишним. Сейчас же не сразу сообразила, что вы-то и есть Руслан Станиславович, с которым я договорилась о встрече. Меня же зовут Агриппина. Официоз и я не приемлю. Правда, по отчеству меня называть пока еще никто не пытался. Коллеги и знакомые зовут меня Агри.

— Ну вот и познакомились... Агри, я предлагаю следующий план нашей работы. Хотя я и не старомоден, но и не из «новых русских», а потому коньяк-бренди-виски не предлагаю, а вот чай-кофе-растереть — всегда пожалуйста. — Заметив мои округленные глаза, собеседник пояснил: — Это каламбур такой. От фразы лоточников, предлагающих на рынках продавцам чай и кофе с лимоном, дольку которого предлагают растереть. «Чай?.. Кофе?.. Растереть?» И приступим к вашим вопросам. Принимается?

— Я страшная кофеманка — признаюсь. И уже слышу запах кофе, крепкого-крепкого.

— А я уже на кухне. — Руслан вскочил с места. — Растереть? — Он буквально расплылся в заговорщицкой улыбке.

— Я обожаю лимон, но, боже упаси, в кофе. И пожалуйста, покрепче и без белой отравы.

— Значит — по-американски. Любой каприз.

Перед тем как покинуть комнату, хозяин вывел на экран компьютера радиопанель:

— Вам наверняка не по душе моя радиоволна, настраивайтесь на свою. Громкость на левой колонке.

Я не успела ничего сказать, да и не требовалось, как ученый выпорхнул из кабинета. Не до выбора музыки, и эта устроит, мне бы отдышаться и собраться с мыслями. Я люблю, конечно, новые впечатления, новые знакомства, работа у меня такая, кто на что учился. Но не до такой же степени, когда чувствуешь себя не в своей тарелке.

Пока хозяин колдовал на кухне, я, расслабленно откинувшись назад, наконец-то осмотрелась. Ни пылинки, порядок железный, холостяк здесь и не валялся. Чувствуется женская рука. Кабинет скорее смахивает на монашескую келью, правда, в духе времени. На трех здоровенных столах-аэродромах, расположенных буквой П, горы всевозможной офисной техники, до потолка стеллажи с книгами, журналами, скоросшивателями (без корявых фло-мастерных надписей, с аккуратными номерами), компактными, диван-кровать и все. Ни одной мещанской вещицы, впрочем,

единственное, что бросается в глаза в этой хирургической операционной, — семейное фото в рамке возле монитора. Лучезарная чета на фоне храма Христа Спасителя. Ничего себе монах! Постой-постой, сыну и дочери лет по 25 примерно. Сколько же тогда отцу семейства? Может, это брат и сестры?

Голос, донесшийся с кухни, возвратил меня на землю:

— Агри, вы кто по знаку Зодиака?

Это еще зачем? Он что, еще и астролог? Не откажусь от индивидуального гороскопа.

— Телец! — громко крикнула я, подойдя к двери. Я воспитанная. Мама меня с детства учила: кухня — священное место, и если хозяева не приглашают, туда — ни ногой.

Вскоре появился хозяин с подносом:

— Как заказывали. — Поставив его на стол, он достал из ящика стола четыре дискеты и водрузил на них блюда с чашками, лимонными дольками и сахарницу. Сему практичному использованию бэушных дискет я нисколько не удивилась, поскольку это обычная практика у нас в редакции. Правда, блюда у нас не в ходу, и ничего удивительного: племена ариев в свое время обминули наш офис. — Милости просим, Агри. Подъезжайте поближе.

— Благодарю вас.

Не сообщить, зачем хозяин уточнял мой знак Зодиака, — значит расписаться в своей профессиональной непригодности. Даже незначительные детали не должны пройти мимо внимания журналиста. Они могут рассказать больше, чем слова. Он поставил передо мной черную чашку с изображением тельца и соответствующей надписью: «Taurus. Aгр. 20 — Мау 20», себе же — именную красную с черным чаем. Разумеется, у него и не могло найтись чашки с надписью «Агриппина». Жаль, гороскопа не видать, губу раскатала.

Хозяин как мысли мои читал. Пригубив свой чай, он сказал:

— Пока будем чаёвничать-каёвничать, Агри, позвольте лирическое отступление не по теме. Ваше имя загнало меня в тупик. Я давно завел правило наливать гостям в именные чашки.

Не прихоть-причуда, а гигиена — хотя бы относительная, частичная. В свое время целую партию закупил — по списку своих потенциальных гостей. Недостающие время от времени подкупаю. Но вот знакомых Агриппин у меня нет. Но мы не лыком шиты: для подобных случаев у меня есть вырубалочка — зодиакальные чашки... Вы знаете, и вот какая мысль меня посетила. У вас не просто довольно редкое имя, оно редчайшее. Думаю, не только у меня никогда не было знакомых Агриппин. Да и в истории человечества — что-то не припомню. Разумеется, за исключением тех двух хрестоматийных Агриппин, которые сохранились в анналах римской истории. Встречаются Горпины, это наш, славянский, аналог вашего имени. Да и то — весьма редко. Большие оригиналы, наверное, были ваши родители? Интересно, почему вас так окрестили?

Собеседник напомнил мне тех профессионалов, которые мыслят исключительно в рамках своего ремесла. На людей они смотрят как на предмет своей деятельности: стоматолог при знакомстве заглядывает в рот, оценивая состояние зубов, а сапожник, напротив, лица не видит, обращая внимание лишь на обувку. Сегодня же я оказалась предметом изучения историка.

— Это папа мой виновник. Но я ему даже благодарна. Мама долго противилась, но уступила все же. Я так привыкла к своему имени, что даже не представляю себя не Агриппиной. Я даже материалы свои подписываю без фамилии. Надобности нет. Да и в духе моды. Ни в школе, ни в университете второй Агриппины не было. Думаю, что и во всем СНГ днем с огнем ее не сыщешь. Впрочем, вру. Знаменитая Дарья Донцова по паспорту — моя тетка.

— Вот как? Это та, что пишет юмористические детективы?

— Она самая. Имя свое она сменила, когда вышла из больницы, где ей врачи сообщили, что диагноз безнадежен и жить осталось от силы недели три. Кстати, именно тогда, впав в прострацию, прямо в реанимационной она безотчетно стала писать романы. Чем раньше ни занималась: сначала работала журналисткой в «Вечерней Москве», в отделе экономических новостей,

потом — репетитором немецкого и французского. Выйдя из больницы доживать отведенный докторами срок, смертельно больная Агриппина сменила имя. Издав написанные в реанимации детективы, продолжила писать. И полностью изменила свою жизнь. Стойкости и оптимизму ее позавидуешь, — Дарья Донцова победила неоперабельный рак груди. Пораженные эскулапы, увидев анализы онкологической больной Агриппины Донцовой, только руками развели: здоровая женщина! А издатели, убедившись в стремительной популярности книг новоявленной детективистки и одержимой работоспособности этой самозабвенной трудоголички, затрепетали: не автор — находка!

— Пример для подражания уникальный! Ну, этого я знать не мог. Круг моего чтения иной.

— А у нее, между прочим, в активе 40 книг — тиражом, перевалившим за 20 миллионов. Бестселлеры — можно сказать. Может, и мне журналистский псевдоним взять?

— Не думаю, что это продуктивная мысль. Второй Агриппины, во всяком случае — которую знали бы все, во всем СНГ нет. Упускать такую возможность нельзя, Агри! Думаю, нет, уверен, ваше журналистское чутье не подвело. Впрочем, к раку вернемся, если захотите. Есть у меня занятная главка об этой злой, но качественной хвори.

— Есть зарубка!.. Хочется надеяться, что и папу моего интуиция не подвела. Он ведь, кроме исторических романов, ничего не читал. Сколько себя помню, единственное, от чего он страдал, это от дефицита оных. Казалось, не осталось исторической книги, которую он еще не успел проглотить. Но больше всего он млеет от истории Древнего Рима. Вот там-то и родилась сия сумасбродная идея.

— Говорят, имя влияет на характер, судьбу человека. Дать имя — значит определить судьбу. Интересно, что оно означает? Мое, к примеру, вроде бы как — лев.

— Я интересовалась. Такого значения оно не имеет. Это просто — женщина из рода Агрипшы. А кто такой Агриппа — не мне вам рассказывать.

— Но важно, какую Агриппину имел в виду ваш папа — Старшую или Младшую?

— Когда-то в детстве я об этом спросила его. И угадайте, что он ответил.

— Ну что ж, попробую. Позвольте энциклопедическую подсказку.

Собеседник достал из книжного шкафа компакт-диск и, запустив его, стал скороговоркой, проглатывая слова, строчить:

— Агриппина Старшая (около 14 до н. э.—33 н. э.) — дочь Марка Бипсания Агриппы и Юлии, дочери Августа; жена Германика и мать императора Калигулы. После смерти мужа была отправлена императором Тиберием в ссылку, где покончила с собой. .. И было ей, — сделал он паузу для подсчета, — 47. И оставила она 18-летнюю дочь, которую родила в 29-летнем возрасте. Девочка эта в историю вошла как Агриппина Младшая.

Агриппина Младшая (15—59 годы) — жена Гнея Домиция Агенобарба и мать императора Нерона. Второй раз вышла замуж за своего дядю, императора Клавдия, которого она, вероятно, отравила, чтобы обеспечить престол своему сыну (в обход сына Клавдия, Британика, который также был отравлен). Однако, по приказу Нерона, ее тоже убили... И было ей... 44, прожила на 3 года меньше матери... М-да, тоже не Жанна д'Арк.

— И я того же мнения, — срезитивила я. — Примерно такое же разочарование высказала тогда и я.

— Думаю, ваш папенька воздержался от ответа.

— А вот и нет. Когда я сказала, что не хочу быть похожей на этих несчастных Агриппин, он ответил, что и правильно делаю. Однако у человека всегда должно быть право выбора, добавил он еще. А он, выбор, шире, чем я вникла в историю Древнего Рима. Короче, замутил так, что я сказала: «Пап, мне нравится мое имя, и хватит об этом». А он улыбнулся и сказал, что ребус ждет своей отгадки. Вот мы и выяснили подноготную имени вашей интервьюерши. Без аналогий исторических обойдемся, будем считать, что это просто редкое, экзотическое имя.

— А знаете, Агри, все же мне нравится ваше имя. Чем хуже оно, скажем... той же стюардессы Жанны? Разве что песен не слагают. .. Ну что, Агри, к нашим баранам? Чай-кофе взбодрил нас.

— Простите за наглость, Руслан. Вижу, вы некурящий.

— Ну что вы! Это я невнимательный хозяин. Вы же — гостя!

— А гостям у вас все позволительно?

— Практически. Нет, брешу: окурки прошу с балкона вниз не бросать.

— Обязуюсь, если рядышком материализуется пепельница.

— Да-да, одно мгновение.

Тем временем я достала из сумочки, висящей на ручке кресла, сигареты, зажигалку, а заодно и уже просящиеся в работу диктофон и блокнот с ручкой.

Достав еще одну дискету-подставку, хозяин поставил передо мной пепельницу:

— Курите на здоровье... Фу ты черт! Сори.

— Понимаю — штамп. Но благожелательный. Здоровья-то желаете. А как еще? «Курите на нездоровье»?

— Я знаю, что слова не имеют никакого значения, когда уши пухнут. Я сам не так давно бросил. А прокурил, можно сказать, всю сознательную жизнь — чуть ли не с семи лет. Правда, с несколькими «перекурами» лет по пять.

— Давно бросили?

— Не очень. Час назад. Как только это милое создание переступило порог сего волчьего логова.

— Тогда, может, поможете мне оформить заявку на патент антитабачной терапии? — отрекошетила я плоскую шутку хозяина. Мужики — все одинаковы! Шансы-мансы-зажимансы, а потому и шутки дохлые.

— А мы непременно вернемся к этому вопросу. Но уже в другом ракурсе.

Мне показалось уместным перевести стрелки разговора:

— А у нас в редакции все курят. Да и в университете некурящих можно было на доску почета уместить. Говорят: кофе без сигареты — деньги на ветер.

— Это что-то новенькое. Да, отстал я от студенческой жизни.

Закурив, я наконец-то подступилась к тому, зачем, собственно, и пришла обкуривать этого беспрестанно улыбающегося Билла Клинтона:

— Руслан, признаюсь, как и подобает уважающему себя интервьюеру, я попыталась получше — насколько позволило время — подготовиться к нашей встрече. Прежде всего, меня интересовала ваша биография и, разумеется, печатные работы. И конечно же — библиография тематики вашего сайта. К сожалению, вашей биографической справки мне так и не удалось найти. Впрочем, из двух московских журналов я все же выудила два штришка вашей карьеры. «Вопросы истории» (июльский номер за 88-й год), где был опубликован ваш материал, свидетельствуют, что вы работали тогда учителем истории в Елисаветграде — областном центре Украины. Как я понимаю, вы уже не учительствуете, поскольку в 1999—2000 годах фигурируете в качестве корреспондента «Куда пойти учиться».

Разумеется, по диагонали пробежала вашу кандидатскую, монографию, статьи, брошюры, которые удалось разыскать. Если я правильно уловила, это был другой этап вашей научной карьеры. Поскольку сайт ваш — нечто другое.

Ну а что касается библиографии тематики нашего интервью, то я — увольте — умываю руки. Во-первых, я не историк, и во-вторых, честно признаюсь, я не только запуталась в терминах, я просто захлебнулась в потоках литературы по темам, которые мы должны с вами обсудить. И вообще, я не понимаю, как все эти темы могут быть темой одного интервью, интересом исследования одного ученого? И секс-то тут при чем? Цикл о сексе стоит у вас чуть ли не на первом месте. История человечества, оккультизма никак не может обойтись без «клубнички»?

И потом: ваше заявление о мистификации истории человечества и роли- мафии в этом не укладывается у меня в голове. Так не бывает! Здесь что-то не то. Зловещим розыгрышем пахнет или авантюрой.

Дело в том, что я не так давно закончила университет. В этом журнале мечтала работать. Прошла умопомрачительный конкурс. Теперь же у меня — испытательный срок. Неужто меня под танки бросили? Ну и что! Я настырная — мне все говорят. И еще говорят, что я — журналист от Бога. К чему ложная скромность? *III* интервью у нас получится — супер! Ведь, правда, Руслан? — И я, нажав красную кнопку диктофона, примостила его поближе к ученому.

— Агри, интервью у нас действительно получится. Вы потом вспомните мои слова: этот материал перевернет ваше творчество. Однажды утром, когда суть нашего интервью дойдет до широких слоев общественности, вы проснетесь известной журналисткой, с которой захотят сотрудничать многие издания, в том числе и зарубежные. И вы будете заниматься толькоэтой тематикой, и никакой другой, и благодарить Бога за то, что вас «бросили под танки». Впрочем, я мог бы продолжить описывать радужные картины вашего будущего, но вы все равно мне не поверите. *Нет пророков в отечестве своем!* А потому валяйте ваши вопросы. Подготовились вы на славу. Думаю, у вас их предостаточно,

— И надо сказать: не все из приятных. Я хоть и молодая журналистка, но цепкая и въедливая.

— Вот и хорошо. Я не менее скрупулезный ученый. Значит, у нас получится донести до читателя мои знания без прорех.

— *Не бывает неприличных вопросов*, говаривал Оскар Уайльд, *бывают неприличные ответы*. У нас есть какие-то табу на вопросы?

— Прошу учесть, что это всего лишь личное мнение известного английского поэта второй половины девятнадцатого столетия. И не более того. У меня же есть свое мнение. И тоже — не более того. И это нормально. Думаю, бывают неприличными как вопро-

сы, так и ответы. Это — как относиться к ним — в меру своего воспитания и духовного развития. Моя же вера позволяет мне не смущаться ничем. Я готов выслушать любой ваш вопрос. Другое дело, что отвечать буду — в зависимости от контекста, ситуации, настроения, целесообразности — усеченно, уклончив© или в полном объеме. И без обид и взаимных обвинений!

— Обижаться — удел горничных?

— Примерно так — если говорить образно. Хотя таить обиду я не советовал бы никому, — себе во вред. Но это отдельная тема... У каждого из нас *свое право*, И мы поэтому *оба правы*... Пожалуй, лишним будет касаться вопросов личного плана. Не думаю, что персона моя кого-то интересует. К чему бумагу марать и время драгоценное транжирить? Впрочем, дополняю героически разысканную вами мою биографическую справку. Я — кандидат исторических наук, мне 40 лет. Вот, пожалуй, то, что может интересовать посетителей моего сайта. Ну и пару слов читателям вашего издания, интернетовским версиям предпочитающим печатные. Свои материалы я отдал в несколько издательств. Надеюсь, когда-нибудь бумажный вариант появится. Все остальное из моей личной жизни может безболезненно остаться за рамками нашей беседы. А пока открываем стартовую страничку.

— Принимаю ваши правила игры. Я растерялась, когда попала на ваш сайт.

— Ну что ж, начинаем приводить вас в чувства. Его лоцман — весь внимание и готов к выполнению своих обязанностей. Что вас смутило?

— Яненовичокв Интернете. Можно сказать, им вскормлена, в нем выросла.

— «Девочка, живущая в Сети»? — улыбнулся ученый.

Абракадабра

— Да, но эта сетевая девочка посещала не только развлекаловку, чаты и он-лайновские магазины. Я забредала и на подобные авторские сайты. Случалось, они затягивали меня, как щупальца спрута, и опутывали на долгие часы. Но с ними все понятно было. Это электронные версии книг, статей. Монография, роман, повесть, рассказ, стихотворение, анекдоты. Четко очерчены жанры, темы. А у вас, простите, абракадабра какая-то, винегрет, оливье — кто что любит. Астрал, секс, тайны питания, методики исцеления, религии, оккультизм, всевозможные феномены и т. д. и т. п. Как все это может соседствовать под одной обложкой? Это выше моего понимания. Это-то меня и шокировало.

— Агри, и это неудивительно. Люди действительно боятся того, чего не понимают. И осуждают. Кстати, попутно, пока не забыл. Вряд ли известно моей прекрасной собеседнице, что слово «абракадабра» — это не просто созвучный набор букв, бессмысленное слово.

Оно происходит от позднелатинского *abracadabra*. Это магическое слово. Впервые упоминается то ли во II веке, то ли в III. Ему приписывалась чудодейственная сила, а потому воспроизводилось оно на амулетах. Особенно популярным это магическое заклинание стало у василидиан — последователей египетского ученого Василида, жившего во II веке. Он был сирийского происхождения, но переселился в Александрию из Антиохии. Они это слово писали 11 раз таким образом, чтобы получился магический треугольник.

Человек, ищущий в Сети это слово, обязательно набредет на одну из страничек моего сайта, где вычитает то, о чем я вам рассказал. И будет несказанно рад результату поиска. И не будет шокирован разноплановостью тем сайта.

На самом деле все очень просто. Я криптоисторик, занимающийся исследованием тайн. Я их собиратель, коллекционер, выставляющий свое достояние на обозрение. Я делюсь с людьми тем, о чем узнал сам. А расследую я и пишу о том, что меня трогает. Это импульсы Свыше, которым противиться я не в силах. Меня интригует, воодушевляет раскрытие захватившей меня тайны. Ну а реальность такова, что вся наша жизнь, впрочем, как и жизнь предыдущих поколений, — сплошная тайна. Куда ни кинь взор — в глубь веков или в ширь нашего времени. Ну а я любопытный, меня многое интересует. Этим обусловлена тематика. Это мое видение мира, мое мировоззрение, мой образ мысли, стиль жизни. В этом весь я. Специфика Интернета позволила мне слепить своего он-лайн-двойника. Издательская особенность — другое дело. Издательствам я предложил проект книжного сериала «Все тайны Руслана Вавренюка». Тематика книг будет обусловлена и объемом имеющегося материала, и спросом, и прочая-прочая. Ну, это перспектива, следующие шаги. А пока я день ото дня, если здоровье позволяет, вношу дополнения и изменения в домашнюю версию и, соответственно, в интернетовскую. Электронная рукопись изначальна, удобна, мобильна. И что бы там ни говорили, на мой взгляд, компьютер, Интернет — величайшие изобретения в истории человечества. Это позволяет мне практически мгновенно доносить до людей знания-самородки, которые я намыл.

— В каком жанре, виде вы пишете? Это научное или художественное произведение?

— В общепринятом разумении — ни то, ни другое. Скажите, какой вид-жанр имеет самая массовая и наиболее цитируемая книга в мире?

—?

— Ваш недоуменный взгляд — это отнюдь не пробел в знаниях. Это яркий пример одного из многих стереотипов мышления, которыми всех нас начинают вскармливать с молоком матери.

Деление на жанры-виды — условность. А мы воспринимаем ее, эту условность, как догму. Правда, при этом забываем о Библии, Коране, Талмуде и многих других подобных произведениях. Я совершенно не провожу никаких параллелей, писание Священных писаний (простите за тавтологию) — *иной* процесс, преследующий иные цели. А вопрос напрашивается сам собой: жена Цезаря вне подозрений? В каком виде-жанре люди общаются между собой? Именно в таком стиле я пишу. Я общаюсь с читателем, чтобы это было доступно. Если мы, общаясь, говорим заумно, напыщенно, тогда контакта, понимания нет. И совершенно неважно, будет это цитата, диалог, авторское изложение. Сам материал подсказывает стиль. Для меня основополагающим критерием является другое. Если не достает фактов — никаких домыслов, натяжек, белых нитей, что могло бы мистифицировать события. Мистификаций и без того хватает! В этом смысле моя реконструкция событий научна, однако сие изложение не для науки ради науки, не для залов диссертаций, а для людей, которым интересно узнать то, что было интересно исследовать мне.

Но ближе к нашему телу. Это не роман и не научная книга, и даже не нечто среднее, скажем — научный роман. Тогда религия в стороне оказывается. Но она присутствует у меня повсюду, без нее не обойтись. Тогда, может, — научно-религиозный роман? Кстати, а может, Библия и иже с ней — это и есть научно-религиозные романы? Так мы договоримся с вами до полнейшего абсурда. Но все становится на свои места, когда жанрово-видовую условность отбрасываем.

Мое изложение материала не вмещается ни в сухие научные, ни в приукрашенные беллетристические рамки. В исторических романах много вымысла, и непонятно, были факты на самом деле или нет. Но их интересно читать, они просто по-акуяьи проглатываются с превеликим удовольствием. В научных трактатах много фактов, но и наукообразной непонятности, лишней мудрености, их трудно читать, и поэтому — не интересно. Они

не по зубам нормальному человеку, на которого как раз и рассчитываю я.

Именно для него я пытаюсь воссоздать, как можно с большей достоверностью, события прошлого. И, разумеется, чтобы он не уснул на первой странице. Мои сюжеты можно было бы снабдить грифом: «По всей видимости дело обстояло так...»

— Вы знаете, я вспомнила хрестоматийный пример, который нам неоднократно приводили на лекциях. По словам одного из издателей американского журнала «Лайф», до последнего времени в журналистике существовало 4 табу: религия — слишком противоречивая тема, искусство — слишком ограниченная тема, наука — слишком сложная тема и, наконец, история — слишком скучная тема.

— Я уловил, к чему вы клоните. И это неудивительно. От той Истории, которой нас до сих пор пичкают в средней и высшей школах, просто тошнит. «Нудьга!» — воскликнул бы Максим Горький. А на моей исторической родине в подобных ситуациях вопят: «Ганьба!», позор — значит. А все оттого, что она мистифицирована, лжива, ошибочна, искажена. И особенно это касается секса! Не так все было в истории на самом деле. Человечество не знает своей подлинной истории. Иваны, Джоны, homo sapiens, не помнящие родства. Именно от этого незнания истории у нас все несчастья и злоключения. Как это ни парадоксально звучит. Осознать это в одночасье, наскоком — невозможно. Я к этому пробирался, как по непроходимым джунглям, два десятилетия. Наш читатель в этом будет убеждаться постепенно, сюжет за сюжетом. Это прозрение будет болезненным, трудным, однако затем человек поймает себя на мысли, что он стал воспринимать жизнь свою более счастливо, более оптимистично.

— Вот как? Что за чудодейственное средство — эта ваша податная история человечества?

Моя издевка, по-видимому, была лишней.

— *Наша* общая история, милая Агри. И думаю, вы не должны сбрасывать и себя с этих счетов. По крайней мере, мне хотелось бы, чтобы вы потом с такой же иронией вспомнили сию иронию.

— Руслан, я готова стать более счастливой, нет, я хотела бы стать счастливее. Но что имеет в виду наш уважаемый исследователь? Вот глас читателя нашего.

— Я смею так утверждать, Агри, потому что путь этот прошел сам. И стал считать себя *абсолютно* счастливым человеком, без всяких там «но». Хотя, по общепринятым меркам, знающие меня таковым не считают. Но это их восприятие мира. А человек счастлив или несчастлив своим восприятием, как он к этому относится. Таковым сделала меня Истина, которая снизошла на меня. В этот путь я и приглашаю вас и в вашем лице — ваших читателей. Может, я неправильно выразился. Это страшно, но ровно настолько, насколько нам страшно смотреть детективный триллер. Мы боимся, но ужасно интересно это приключение соглядать, и мы продолжаем участвовать в этом действе.

— Вы умеете заинтриговать.

— То ли еще будет! Действительная, подлинная история человечества — сюжет покруче любого детектива. Я обожаю Агату Кристи, Артура Конан Дойла и многих-многих других их коллег. Однако когда исследовал сюжеты, подбрасываемые самой историей, испытывал не меньший кайф. Словно «Секретные материалы» смотрел, но не с выдуманными сюжетами, а подлинными. Я тоже чувствовал, что Истина где-то рядом. А из лабиринта выбрался лишь тогда, когда ухватил эту Синюю птицу за хвост.

— Сгораю от нетерпения, Руслан. Дайте и мне ее подержать.

— Она поначалу обжигает и даже отталкивает, — улыбнулся он. — Не верите?.. Моя Истина многогранна, и в двух словах ее суть выразить просто невозможно. Мы к ней придем в свое время. Но она зиждется, нет, прочно покоится на фундаменте, который можно выразить следующим образом.

Наша человеческая цивилизация — не венец разумной жизни, она одна из... бесчисленного множества других форм, менее или более развитых. Кроме нашего мира, земного, материального и видимого, в котором мы живем, существуют еще, условно говоря, три мира: 1) невидимый, духовный; 2) видимый, материальный, но внеземной (точнее, их существует бесчисленное множество — на других планетах, как в Солнечной системе, так и за ее пределами); 3) видимый, материальный, внутривоздушной (впрочем, внутривоздушная цивилизация — не диковинка в Космосе).

Невидимое Великое Запредельное существует вне физических границ, в которых мы находимся до тех пор, пока мы не пройдем через Долину Смерти.

Однако наши ортодоксальные твердолобые ученые хотят все взвесить, все испытать и все доказать. Этим и исчерпываются их возможности. Они не видят ничего, находящегося за пределами материального мира. Впрочем, и в его пределах они прикидываются близорукими дальтониками, видя лишь в свою пользу — избирательно.

Самым фанатичным, узколобым скептикам самое время отправить сие чтиво в корзину для мусора! Не правда ли, Агри?
— ?..

— Для людей же с открытым умом, способным воспринимать новую информацию, пусть даже такую сумасбродную, повторяю: внутри нашей планеты (с определенного времени) существует высокоразвитая цивилизация — не чета нашей с вами.

В этих трех мирах и кроются все мыслимые-немыслимые тайны истории человечества и феномены человека и окружающей его среды.

Я, кажется, невольно обидел скептиков. Заносит иногда скользкая обочина; автомобилисты говорят: обочину хватанул. С кем не бывает? Прошу прощения за ярлык «узколобый», забираю его назад, хоть и правильно говорят: слово — не воробей, вылетит — не поймаешь. Конечно же лбы у нас одинакового размера. Я одинаково ровно отношусь — как к скептикам, так и к их

антиподам, чрезмерно доверчивым, наивным простакам. Поэтому как разгадка и сего феномена — разного восприятия нового — тоже кроется там — за границами тех трех миров.

На первый взгляд кажется, что эти твердые кокосовые орехи не по зубам нам. Но это не так. Мы давно бы их пощелкали, словно семечки, если бы не зловещие мистификации, фальсификации и мификации, к которым постоянно прибегают (раньше и сейчас!) власть предержавшие... Но давайте спешить медленно. Иначе мы окажемся в роли бегущего впереди паровоза, участь которого небезызвестна. Давайте лучше поудобнее устроимся в СВ-вагоне и будем удивленно созерцать картины, проносящиеся за окном.

Лобсанг Рампа:

«Никогда не отвечайте на критику. Делая это, вы лишь увеличиваете свою слабость».

К сожалению, случится так, что мои ответы многим покажутся неприличными. И это — их право. И я готов к этому. И никакого неистовства от этого не буду испытывать. Жаль только, что за этим последует в мой адрес водопад, мириады ушатов помоев. Но, слава Богу, моя вера наставляет меня на путь истинный. Я предпочитаю следовать совету Лобсанга Рампы: *«Никогда не отвечайте на критику. Делая это, вы лишь увеличиваете свою слабость»*. Но этому объяснения я дам в последующих ответах, — там они к месту будут.

И еще одно необходимое пояснение. Ортодоксальные ученые, в частности — историки, заподозрят меня в непрофессионализме, нечистоплотности, фальсификаторстве и еще бог знает в чем. А представители многих религиозных культов, в том числе христиане, особенно — католики, обвинят меня в ереси. Слава Богу, «святая» инквизиция (последний их довод) канула в Лету. А то не избежать мне костра. Это гению Исаака Ньютона удавалось скрывать свои истинные (окультурные) знания.

— Не хотите ли вы сказать, что он был оккультистом? Это что-то новенькое! Я слышала, что он ни разу в жизни не то что с женщиной не был, а вообще ни разу не изверг семени.

— Вот и секс объявился. Но я предлагаю пока его не касаться, иначе мы из джунглей Истории не выйдем на свет Божий... А что, собственно, вы вкладываете в понятие «оккультизм»?

— По крайней мере, как я понимаю, наука и оккультизм несовместимы.

— Вы — лакмусовая бумажка разумения оккультизма большинством людей. А все потому, что термины истолковываются неверно. И все из-за тех же мистификаций. Мы в свое время обязательно должны будем раскрыть истинный смысл самых ходовых оккультных терминов.

Вас удовлетворит, если я скажу, что действительно великий физик был оккультистом? Впечатляет? Сенсация? И пошел слухок будоражить умы наших обывателей, обрастая невероятными подробностями и становясь грязной сплетней! А все от незнания настоящего значения этого термина. А на самом деле «оккультист» и «ученый» — вовсе не антонимы, а больше того — синонимы. А мы не ведаем сего. А все оттого, что история человечества мистифицирована. Оккультные науки — это не какая-то там магия, это серьезные науки, стоящие вровень с той же физикой. И это печальное последствие все того же, о чем мы будем говорить. К этому я и предлагаю перейти, ибо дальнейший разговор без этого знания — беседа со слепым от рождения.

Ведь что такое «наука»? Этимология об истории происхождения этого слова молчит: по крайней мере, ни одна из доступных мне энциклопедий ответа не дает.

А заумные, витиеватые определения можно свести к следующему. Наука — это деятельность по получению новых знаний и их систематизация. Термин этот также употребляется для обозначения отдельных отраслей этих знаний. Появилась наука, скобы, в VI веке до н. э., а в современном ее понимании начала складываться с XVI столетия.

Но конечно же это не так. Она появилась с появлением мыслящего существа. Раскрывая тайны окружающего мира, человек копил знания. Наука предысторических цивилизаций, о которых нынешние ученые ретрограды предпочитают умалчивать, достигла высочайших высот. Ее уровень нам с вами даже и не снился. В свое время я обстоятельно расскажу об этом. Однако по различным причинам (я тоже об этом буду говорить) эти знания были утрачены.

Последующие поколения заново начали процесс накопления знаний, чуть ли не с нуля. Однако все же, слава Богу, что-то из нашей предыстории просочилось. Учитывая горький опыт предысторических людей, это знание становится тайным (то есть — оккультным), малодоступным, точнее — доступным лишь жрецам, посвященным. И со временем стали сосуществовать как бы две науки: оккультная (тайная) и официальная. На самом деле наука — одна, знания — одни. Оккультная наука владеет знаниями, не доступными широкой публике. Власть предрержащие на определенном этапе объявляют их, оккультные науки, антинаучными, лживыми, ошибочными. Вроде бы знания могут быть ненаучными. Но так легче управлять толпой, к которой — как ни прискорбно — «слуги народа» всех нас причисляют. Однако из толпы всегда кто-то высовывался, отбивался от этого мычащего стада. Они называют себя оккультными учеными. Они гордятся этим. Они не лжеученые, они настоящие ученые, они знают больше, чем официальные ученые, они знают то, чем владели предысторические цивилизации. Другое дело, в каких целях эти знания они используют. Но большинство из них понимает, что на современном этапе развития нынешней цивилизации какая-то часть этих знаний губительна, поскольку они, эти знания, будут использованы во зло, в корыстных целях, в целях обогащения и приобретения властного могущества. Но та часть этих знаний, которая не приведет к катастрофическим последствиям, а будет служить благим намерениям человечества, все

же передается нам — тем, кто готов воспринять этот кладезь предысторической науки.

Старинная сентенция:

«Можно очень легко обманывать одного человека; можно какое-то время обманывать многих; но невозможно обманывать многих очень долго!»

Правда, специфика прошедшего столетия такова, что от нас скрывается и то, **что могло** бы служить во благо человечеству. Знания, приходящие к **нам** из тех трех миров, засекречиваются правительствами. И они эту монополию блюдут как зеницу ока. А как же иначе! Выпустив этого джинна из бутылки, они лишаются ореола всевластности. Но не для этого они друг другу глотки перегрызают, борясь за теплые, доходные местечки. Восток, конечно, — дело тонкое, но политика — еще тоньше.

Однако процесс приобретения человечеством знаний остановить не под силу даже наполеончикам с демократическими лозунгами. И никакие монополии на секретность здесь не помогут! Это не алкоголь и табак. Знали мы «сухие законы» и почище. Этот туман секретности пытаются рассеять своими исследованиями истинные ученые, не пускающие слюнки в предвкушении всевозможных регалий и гонораров. Какие бы репрессивные, охранительные меры не предпринимались.

Такова самая схематичная, утрированная история науки. И она продолжается. Уверяю вас, раскрывать тайны безумно интересно, это высший кайф. И этим занимаются настоящие ученые — как бы их ни называли: оккультными, лжеучеными и т. д. и т. п. Это детективное действие остановить не хватит мочи ни у кого. Так было всегда и так будет всегда!

И стоит ли удивляться реанимации инквизиторов от науки, воскресающих время от времени из небытия. Гонения на раскрывателей тайн усилились и в России. Нагоняют упущенное во

времена средневековой инквизиции? Потому как равных тогда Западной Европе не было. А как иначе истолковать решение доблестной Российской Академии наук, принятое лет 5 назад, возродить Комитет по борьбе с лженаукой? Мне остается лишь тешить себя надеждой, что наконец-то внесу свою лепту в историю российской науки. Мои материалы, без особого напряжения для ученых-чиновников, могут составить не одно уже готовое досье лженаучного комитета. Они уже скрупулезно систематизированы и классифицированы одним из лжеученых.

Я представляю, куда нас заведет дальнейший разговор, если я приведу еще один умопомрачительный факт. Уильям Шекспир... Нет, не улыбайтесь, он не был оккультистом. И с сексом у поэта было все в порядке. Он — живое доказательство оккультных знаний, того, о чем мы будем с вами говорить. В безграмотного крестьянского сына вселился со специальной миссией дух-поэт. Успешно выполнив свое задание, он покинул тело, оставив нам «загадку Шекспира», которую мы муссируем до сих пор, но так и не можем разгадать. Бред сумасшедшего?

— Честно?

- Как на духу.

— Фантазии на заданную тему.

— Вот и тупик. А ответ — на ладони, правда, не совсем на ладони, но имеется все же.

Впрочем, если будет на то воля ваша, обещаю вернуться и к Ньютону, и к Шекспиру. Да и об оккультисте Артуре Конан Дойле есть что рассказать. И о многих-многих других известных, которые на самом деле были или оккультистами, или посвященными — осознанными или неосознанными, вольными или невольными.



МИСТИФИКАЦИИ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Закон Гермеса:

«Чтобы в ложь верили, она должна быть огромной».

Фридрих Ницше:

«Мутят они свою воду, чтобы глубокой казалась она».

— Ну а теперь переходим непосредственно к фактам мистификаций? Если я правильно законспектировала вас: история мистифицирована, лжива, ошибочна, искажена. Кем? — возник у меня закономерный вопрос. Но вы вскоре опередили меня: власть предержавшие постоянно прибегают (раньше и сейчас) к зловещим мистификациям, фальсификациям и мификациям. Примеры мы можем привести? «Раньше». С «сейчас» — потом.

— Ни для кого не секрет, что история человечества прямо-таки кишит всякого рода мистификациями и фальсификациями. Они были и будут всегда, и наше время — не исключение. Больше того — Кали-юга, Темная эпоха, в которую мы живем, именно этим и характерна. Иначе и быть не может — по Законам Космоса. Поэтому мистификации объяснимы, объективны — если хотите.

Ведь не секрет, что каждый из нас старается выглядеть в глазах окружающих лучше, чем есть на самом деле, в более выгодном свете. Пуская пыль в глаза, мы преследуем какие-то свои определенные цели. Это на бытовом, повседневном уровне, межличностном. В этом отношении правители ничем не отличаются от паствы, разве что количеством власти и денег. И чем их больше, тем больше возрастает в них потребность. Но пастухам, чтобы спокойно заниматься умножением благ своих, необходимо смиренное стадо, с упованием и благоговением смотрящее снизу на благодетелей своих — в надежде, что они отведут ове-

чек своих на нетронутые пастбища. Здесь размах иной, масштаб не камерный, вселенский. Пускание пыли в глаза на этом уровне и называется мистификацией.

Но что они, эти мистификации, могут быть такого калибра, я даже в самом кошмарном сне и представить не мог в начале этого направления поиска.

Я долго не решался с результатами расследования выйти на публику. Они не укладывались в голову даже искушенного всевозможными историческими подтасовками исследователя, привыкшего к ним, умеющего распознавать их чуть ли не чутьем, давно уже не клюющего на них, поскольку иммунитет к ним выработался стойкий. Что уж говорить о человеке, не занимающемся этим профессионально?

Иногда мне казалось, что это не я обнаружил столь зловещие мистификации, а меня поимели, что я стал жертвой беспардонной мистификации. И временами я подсознательно желал, чтобы выявилась ошибка, недоразумение, даже — пусть «поимение». (Все дело в том, что уличались христианские функционеры. А я хоть и одинаково уважительно отношусь ко всем религиям и верам без исключения (впрочем, с одной-единственной оговоркой: если они неукоснительно придерживаются принципа «относитесь к другим так, как хотите, чтобы относились к вам, поступайте с другими так, как хотите, чтобы поступали с вами»), но все же я — рожденный и крещеный христианин.) Потому-то досье «Мистификации в истории человечества» надолго скрылось в «долгом ящике». Лишь длительные перекрестные перепроверки позволили мне сдуть пыль с этого «черного списка» истории землян и поделиться с вами этой обескураживающей информацией, которой под силу говорящего сделать немым, но и слепого превратить в зрячего.

Ну что, Агри, начинаем *прозревать*?

— Охотно. Только бы дар речи не потерять.



АРТЕФАКТЫ

— Не кажется ли вам, Руслан, что самое время уделить внимание предметным источникам? Вы сказали, что, изучая их, археологи и геологи пытаются восстановить прошлое, донося информацию от тех поколений к нам. Насколько я понимаю, **они** исправно несут свою службу, откапывая руины предшествующих цивилизаций. Но почему-то ничего подобного — того, о чем вы рассказываете, — они не находят.

— Это не совсем так, уважаемая моя вечная собеседница. **Это** заблуждение. И общераспространенное. Вещественных доказательств имеется неимоверное количество! Но официальные историки их в упор не видят, делают вид, что их просто не существует. Они их общепринятую концепцию рушат в мгновение ока — как картонный домик. Им милей седобрадый дедушка Чарльз Дарвин, похожий на среднестатистического доброго дедушку Бога, восседающего на облачке где-то там в недостижимых высях и взирающего на нас мудро и рассудительно. Попробуйте-ка такое авторитетике порушить. Слава Богу, подмочители столь непрекращаемой репутации находятся. Они парафию свою называют «запрещенной археологией». Я же область этих знаний обозвал криптоархеологией, то есть — тайной археологией.

Понятно, что с тех прадавних времен мало что сохранилось. Вы же помните, какие катаклизмы и сколько раз выворачивали планету наизнанку. Под нашими ногами — месиво на месиве. Это десятки и десятки миллионов лет. Но все же Земля время от времени расстается со своими «супердолгожителями». И этого достаточно много для того, чтобы с чистой совестью начинать подпиливать очередной пьедестал моей следующей «жертвы».

А для самых отъявленных скептиков мне в этой связи хотелось бы привести сравнение Лобсанга Рампы. Это ответ на вопрос одного из таких читателей: «В ваших книгах, как и во многих других, го-

ворится, что очень часто мир претерпевает изменение циклов, смену цивилизаций, однако в таком случае должны оставаться следы иных цивилизаций. Мы никошца не находили подобных следов. Это наводит на мысль, что вы говорите неправду. Мне остается считать, что Библия права и мир насчитывает три или четыре тысячи лет».

«Представьте на мгновение, что вы превратились в муравья, гуляющего по полю какого-то фермера. Внезапно вы заметили, что издалека приближается огромное облако. Вы — Мудрый Муравей, поэтому как можно скорее вы бросаетесь к ближайшему дереву и, отчаянно перебирая всеми шестью лапками, забираетесь на самую верхушку. Перед вами открывается прекрасный вид на мир.

Фермер останавливает свой пыхтящий трактор, выбирается наружу, открывает ворота изгороди, окружающей поле, снова садится в трактор и въезжает на поляну. Почесав голову и прикурив сигарету, фермер могучим рывком прикрепляет позади трактора плуг. После этого милая поверхность вашего мира, покрытая прекрасной травой, начинает постепенно охватываться суматохой. Фермер решил вспахать свое поле. Он все пашет и пашет, ваш мир рушится на глазах, превращаясь в земляные комья, все перемешалось в ужасном беспорядке. Ваши друзья исчезли навсегда. Одно из лезвий плуга довольно-норешительно прошло по муравейнику. Он перевернулся вверх дном, посыпались комья, идущее следом лезвие завалило все пластом земли, теперь от муравейника не осталось и следа. На следующем проходе заднее колесо трактора еще глубже вдавило все в землю.

Всё, вы — последний в мире муравей (вы же помните, что ваш мир ограничивается полем) — дрожите от страха. Все вокруг приняло совершенно другой вид. Вывороченная земля лежит там, где раньше росла замечательная трава. Не осталось ничего, что вы знали раньше. Однако если вам отведен достаточный жизненный срок (я не знаю, сколько живут муравьи), то через некоторое время вы заметите, что ветер и дождь снова превратили уродливые земляные комья в ровную поверхность. Хотя, наверное, еще до этого фермер или его сын приедут сюда на сеялке, еще одном приспособлении, которое слегка взрыхлит землю и засеет ее новыми семенами.

За сеялкой потянется полчище птиц. Поэтому бедному муравью будет лучше поджечь свой хвост, чтобы не потерять его совсем.

Точно так же бывает и на Земле. На Земле сейчас существует то, что можно назвать могучими цивилизациями, например Нью-Йорк... Предположим, что наступил конец цикла, случилось ужасное землетрясение, превосходящее все, что вы когда-либо себе представляли (впрочем, и не нужно ничего представлять, вам это не грозит). В земле образовалась трещина, проглатывающая здания. Она все увеличивалась и увеличивалась, пока весь Нью-Йорк не провалился в нее. Земля снова сомкнулась, и с течением времени не осталось и следа от могучей прежде цивилизации.

Реки изменили течение. Гудзон исчез в чреве земли. Океан затопил часть суши, и, возможно, Нью-Йорк оказался на океанском дне. Все, что мы о нем знали, исчезло навсегда.

Тем не менее, неверно говорить, что все бесследно и навеки утрачено. Интересные находки могут совершать шахтеры. Все глубже продвигаясь в поисках угля, они могут наталкиваться на статуи, достигающие пятнадцати футов (4, 57 м. — Р. В.) в высоту. Они могут обнаруживать предметы, изготовленные людьми, эти предметы будут доставляться на поверхность и передаваться в музеи. Циклы на Земле могут все повторяться и повторяться. Придя на ферму и покопавшись в земле, вы вряд ли сможете сказать, что за растения росли здесь десять лет назад. Вы не сможете определить даже, что росло здесь в прошлом году, потому что земля уже перепахана. Растения могут истощать землю, поэтому иногда фермер вспахивает ее и оставляет на целый год под паром. Затем он вспахивает все снова и сажит другие растения. Так продолжается из года в год. Таким же образом землетрясения перепахивают нашу планету, а вслед за землетрясениями приходят наводнения и торнадо, они вымывают верхний слой земли, приглаживают ее, не оставляя следов от того, что было на ней раньше».

К тому же, кроме этих находок, которые не вписываются в традиционную концепцию истории человечества, имеется еще масса того, что на ладони. Те же египетские пирамиды и латиноамериканские

теокалли, пустыня Наска, остров Пасхи, Стоунхендж — всего не перечислить. Ведь до сих пор же традиционалисты не могут дать им путное объяснение и так и не дадут, пока пелену с глаз не снимут.

— Поможем им?

1786—1788 годы

Франция

Экс-ан-Прованс

Каменноугольные шахты и каменоломни — места, где наиболее часто находят загадочные предметы. При этом глубина нередко превышает 100 метров, а возраст слоев достигает 600 миллионов лет! С точки зрения официальных научных представлений, эти находки необъяснимы. Научная оппозиция же считает, что они не могут свидетельствовать ни о чем другом, кроме как о существовании в доисторические времена высокоразвитых цивилизаций.

Граф Бурнон (или — Бурбон —?) в своей «Минералогии» дает подробности одной из таких находок: *«В течение 1786, 1787 и 1788 гг. рабочие добывали в карьере близ французского городка Экс-ан-Прованс камень для обширной перестройки здания Дворца правосудия. Это был темно-серый, довольно мягкий известняк, который быстро затвердевает на воздухе. Между пластами известняка залежали слои песка, смешанного с глиной, содержащей различные доли извести. Поначалу никаких посторонних включений не попадалось, но когда десять верхних пластов были отработаны и уже подходил к концу одиннадцатый, на глубине 12—15м рабочие с удивлением увидели, что его нижняя поверхность покрыта ракушками. В слое глинистого песка между одиннадцатым и двенадцатым горизонтами разработок были обнаружены фрагменты колонн и осколки полуобработанного камня — того самого, который добывали в карьере. Тут же были найдены монеты, рукоятки молотков, другие деревянные инструменты или их фрагменты. Но в первую очередь внимание рабочих привлекла доска толщиной примерно 2,5 см и 2,1—2,4 м длиной. Хотя она была разбита*

на куски, ни один из них не пропал, поэтому можно было без труда восстановить эту то ли доску, то ли плиту. Оказалось, что это щит — аналогичный тем, которые и в наше время используются в строительстве и каменоломнях; и точно таким же образом он был истерт, имел такую же округлую форму и неровные края».

Далее автор, подчеркивая, что *«частично или полностью обработанные каменные блоки не подверглись никаким изменениям, а вот осколки щита, деревянные инструменты и их фрагменты превратились в агат — очень изящный, приятного цвета»*, делает не просто занятный, но сногшибательный вывод: *«Итак, на глубине 15 м под одиннадцатью слоями плотного известняка обнаружались следы труда человеческих рук, причем каждый из найденных предметов свидетельствовал о том, что работа производилась прямо здесь, на месте обнаружения указанных предметов. То есть человек побывал тут задолго до того, как сформировалось несколько известняковых горизонтов, и человек этот стоял на столь высоком уровне развития, что уже знал искусства и ремесла, умел обрабатывать камень и делать из него колонны». И нет никаких сомнений в том, что ископаемые орудия «появились задолго до образования породы, в которой их нашли».*

«Американ джорнэл оф сайенс» опубликовал эти строки 3 десятилетия спустя после этого потрясающего открытия — в 1820 году. Какой еще научный журнал пошел бы на такое в наше время, когда ученые просто не воспринимают подобных открытий всерьез?

1830 год

США, штат Пенсильвания

Филадельфия

Тот же «Американ джорнэл оф сайенс» 31 год спустя сообщил о другой парадоксальной находке.

В 1830 году в каменоломне, находящейся в 18 км к северо-западу от Филадельфии (США), обнаружили внутри массивного мраморного блока контуры фигур, напоминающих буквы.

Этот блок залегал на глубине 18—21 м. Прежде чем рабочие достигли горизонта, в котором тот залегал, было выработано несколько слоев гнейса, слюдяных сланцев, роговой обманки, тальковых сланцев и древней глины.

Распиливая плиту, рабочие обратили внимание на вырезы прямоугольной формы, шириной 3,8 см и высотой 1,6 см, отчетливо напоминающие рельефные изображения букв П и I.

На место вызвали комиссию из уважаемых джентльменов, жителей ближайшего городка Норристаун, штат Пенсильвания, которые обследовали находку. Члены комиссии пришли к заключению, что трудно объяснить происхождение изображений естественными причинами, какими-то природными физическими процессами. Гораздо логичнее предположить, что буквы эти — продукт деятельности разумных людей, обитавших здесь в незапамятной древности.

1844 год

Шотландия, графство Милнфилд

Кингуди

В 1844 году сэр Дэвид Брюстер объявил о том, что в глыбе песчаника, извлеченного из каменоломни Кингуди [или — Нингуди —?] (графство Милнфилд, Шотландия), возраст которого составляет примерно 400 миллионов лет, обнаружен вмурованный гвоздь.

Автор сообщения не значился в списках научных фантастов или фальсификаторов от науки, а был известным шотландским физиком, основателем Британской ассоциации научного прогресса, продвинувшим его своими несколькими важными открытиями в области оптики.

В своем докладе Британской ассоциации научного прогресса он писал: *«Порода в каменоломнях Кингуди состоит из перемежающихся слоев твердого камня и мягкой глинистого вещества, известного как тиль, или валунная глина, причем толщина каменных пластов колеблется от 15 см до 1,8 м. Толщина плиты, в которой найден гвоздь, равнялась 22,5 см. При очистке шероховатой поверхности плиты для последующей ее шлифовки обнаружилось острие*

гвоздя (густо покрытого ржавчиной, примерно на 1,3 см), проникшее в слой тила. Сам гвоздь располагался горизонтально на каменной поверхности, а его шляпка вдавалась в слой камня примерно на 2,5 см». Так как именно шляпка оказалась вмурованной в камень, исключена вероятность того, что гвоздь был вбит в плиту уже после ее извлечения из карьера.

Доктор А. Медд, сотрудник Британского геологоразведочного управления, в 1985 году высказал свое мнение о породе, в которой был обнаружен столь тривиальный предмет. Он считает, что речь идет о «красном песчанике нижнего девонского периода», то есть его возраст — от 360 до 408 миллионов лет.

1844 год**Англия****Резерфордмилл**

11 июня 1844 года лондонская «Тайме» опубликовала весьма любопытную заметку: «Работники, нанятые добывать камень возле Твида, сообщили, что в четверти мили от Резерфордмилла обнаружили несколько дней назад золотую нить, вмурованную в каменную глыбу, залегавшую на глубине 2,4 м».

Уже известный нам доктор А. Медд в 1985 году датировал указанную породу нижним каменноугольным периодом — 320—360 миллионов лет.

1850 год**Италия****Савона**

Рабочие, копавшие траншею, нашли на глубине трех метров скелет анатомически современного человека; геологический слой имел возраст 3—4 миллиона лет.

17 лет спустя

17 лет спустя, в 1867 году, Артур Иоссель, профессор из Женевы, сделал подробное сообщение о савонской находке на Междуна-

родном конгрессе по доисторической антропологии и археологии в Париже. Он заявил, что савонский человек «синхронен слою, в котором был найден».

Еще 4 года спустя

4 года спустя, в 1871 году, на следующем конгрессе с докладом на эту же тему выступил священник отец Де Гратиас, изучающий палеонтологию. Заявив, что находка в Савоне никоим образом не является захоронением, он отметил, что тело савонского человека «было найдено в распластанном положении, руки вытянуты вперед, голова наклонена немного вперед и вниз, туловище находилось выше ног, как у человека в воде. Можем ли мы предположить, что кого-нибудь похоронили в такой позе? Не является ли это положением тела, отданного на милость водной стихии? Скелет найден на склоне в слое глины, что делает сомнительным возможность того, что вода перенесла скелет с противоположной стороны этого препятствия. Если бы это было захоронение, то верхние слои были бы перемешаны с нижними. Однако ничего подобного не наблюдалось».

1851 год

США, штат Калифорния

4 декабря 1851 года газета «Тайме» поместила заметку о шахтере, который случайно уронил на пол кусок золотоносного кварца, привезенного им из Калифорнии (США). Кварц разбился, и среди обломков он обнаружил железный гвоздь, вкрапленный средней частью в породу.

1852 год

США, штат Массачусетс

Дорчестер

Карьер Митинг-Хаус-Хилл

5 июня 1852 года журнал «Сайентифик Америкэн» опубликовал заметку «Реликт ушедшей эпохи» (в другом переводе — «Релик-

вия давно ушедших времен»): «Несколько дней назад в холмистой местности, что в нескольких десятках метров к югу от гостевого дома преподобного г-на Холла, жителя Дорчестера, производились взрывные работы. Мощный взрыв привел к выбросу огромного количества породы. Каменные глыбы — некоторые из них весили несколько тонн — разбросало в разные стороны. Среди осколков был обнаружен металлический сосуд, разорванный взрывом пополам. Сложенные вместе половины составили колоколообразный сосуд 11,3 см высотой, 16,5 см в основании и 6,3 см у горла, со стенками толщиной примерно 0,3 см. Сосуд был изготовлен из металла, по цвету напоминающего цинк или некий сплав со значительной долей серебра. Стенки сосуда украшали шесть изображений цветов в виде букета, великолепно инкрустированных чистым серебром, а его нижнюю часть опоясывала, тоже инкрустированная серебром, виноградная лоза или венок. Резьба и инкрустация исполнены столь мастерски, что предмет этот можно отнести к прекраснейшим произведениям искусства. Выброшенный взрывом, таинственный и чрезвычайно интересный сосуд, вмурованный в горную породу, находился на глубине 4,5 метра.

В настоящее время сосуд находится у г-на Джона Кеттелла.

Доктор Дж. Смит, недавно совершивший путешествие на Восток, где исследовал сотни любопытных предметов домашнего обихода и сделал их зарисовки, утверждает, что никогда не видел ничего подобного. Он зарисовал сосуд и измерил его габариты, чтобы предоставить их ученым для исследования.

Как уже отмечалось, нет никаких сомнений в том, что сосуд был выброшен взрывом вместе с горной породой, но, может быть, профессор Агасси или какой-нибудь другой ученый поведаст нам, каким образом он оказался вмурованным в камень? Сей предмет заслуживает самого тщательного изучения, поскольку ни о какой мистификации в этом случае не может быть и речи».

Редактор журнала не мог придумать ничего лучшего, как написать, что этот сосуд якобы изготовил «первый житель Дорчест-

тера Тубал Каин». Рабочие, обнаружившие находку, не сомневались, что реликт долгое время находился в толще породы.

Судя по карте района Бостон-Дорчестер, составленной недавно Геологоразведочным управлением США, местная горная порода, ныне именуемая обломочной породой Роксбери, относится к докембрийской эпохе, то есть ее возраст — более 600 миллионов лет. Тогда, по мнению ученых, на планете Земля жизнь только-только начала формироваться.

Но не свидетельствует ли дорчестерский сосуд о существовании в Северной Америке за 600 миллионов лет до наших дней мастеров, умевших обрабатывать металл столь искуснейшим образом?

1860 год

Италия

Кастендолло

В конце лета 1860 года Джузеппе Рагазони, профессор-геолог из Технического института итальянского города Брешиа, работал в коралловых отложениях близ селения Кастендолло у подножия холма Калле-де-Венто, в трехстах километрах от упоминавшегося уже города Савона.

Впоследствии он вспоминал: *«Когда я искал раковины на коралловом наносе, мне попала в руки верхняя часть черепа, полностью облепленная кусками коралла, склеенными зелено-голубой глиной. Крайне удивленный, я продолжил поиски и нашел кости грудной клетки и конечностей, которые, совершенно очевидно, принадлежали представителю человеческого вида».*

Возраст глин, в толще которых были найдены останки, составлял 3—4 миллиона лет.

Исследователь показал кости геологам. *«Не испытывая большого доверия к обстоятельствам открытия, они возразили мне, что, поскольку кости не принадлежали очень древнему индивиду, они были из современного захоронения в этой террасе. Некоторое время спустя я вернулся на то же самое место и смог найти*

еще несколько фрагментов костей в таком же состоянии, что и предыдущие».

20 лет спустя

20 лет спустя, в декабре 1879 — январе 1880 года, там же Джузеппе Рагазони и Карло Джермани обнаружили останки нескольких скелетов. «Все кости были полностью облеплены глиной, мелкими фрагментами кораллов и раковин так, что они даже проникали вглубь. Все это рассеивает любые сомнения о том, что это кости похороненных в могильнике людей, и подтверждает факт, что их переносили морские волны».

А 16 февраля в слое зелено-голубой глины на глубине более метра исследователи нашли целый скелет, который *«принадлежал анатомически современной женщине»*. *«Вероятно, человек по трагической случайности попал в морской ил, а не был похоронен, так как тогда можно было бы обнаружить вкрапления лежавшего сверху желтого песка и железно-красной глины, называемой «феррето».*

Еще 3 года спустя

3 года спустя, в 1883 году, Джузеппе Рагазони посетил профессор Джузеппе Серджи из Римского университета. Осмотрев человеческие останки, он определил, что они принадлежат четырем особям: мужчине, женщине и двум детям.

14 апреля профессора-тезки отправились в Кастендолло. Об этой поездке столичный гость вспоминал: *«Траншея, вырытая в 1880 году, отчетливо демонстрировала геологическую последовательность слоев. За исключением почти комплектного скелета женщины, большинство костей были найдены среди раковин и кораллов под голубой глиной, как будто они были разбросаны по одной плоскости. Это подтверждает, что обладатели костей утонули у берега моря. Когда трупы разложились, волны разбросали кости по поверхности дна».*

Убедившись, что скелеты являются останками людей современного типа, живших 3—4 миллиона лет назад, Джузеппе Сер-

джи заключил: *«Тенденция отрицать из-за предвзятых теоретических концепций любые открытия, которые могут подтвердить существование человека в глубокой древности, есть, как я считаю, разновидность научных предрассудков».*

Ученому вторит Арман де Квартефате, автор книги «Человеческие расы»: *«Нет серьезных причин сомневаться в открытии Рагазони, и если оно сделано в четвертичном отложении, то никто не решится оспаривать его правильность. Ничто не может быть против, кроме предшествующих теорий, не связанных с опытом».*

1868 год

США, штат Огайо

Хаммондвилл

В 1868 году шахтеры угольной шахты в Хаммондвилле (США, штат Огайо) обнаружили стену из сланца. На ней можно было отчетливо разглядеть несколько строк иероглифической надписи.

1870 год

США, штат Иллинойс

Округ Маршалл

Лоун-Ридж

В письме, направленном в Смитсоновский институт, Дж. Моффит рассказал, что в августе 1870 года в местечке Лоун-Ридж (США, штат Иллинойс, округ Маршалл) он, буря колодец «обычным буром для почвы», на глубине 38 м «наткнулся» на металлический монетовидный предмет, который рабочие извлекли из керна буровой установки. Прежде чем достичь нужной глубины, он пробурил множество слоев: 90 см почвы, 3 м желтой глины, 120 см голубой глины и т. д. и, наконец, 7 м смешанной глины.

Информацию о находке обнародовал сотрудник этого института Уильям Дюбуа. По его словам, округлая медная пластинка, похожая на монету, сделана механическим способом. Отметив ее

одинаковую толщину по всей площади, он предположил, что «монета» *«прошла через механизм, подобный прокатному стану, и если у древних индейцев такое приспособление и было, то оно должно иметь доисторическое происхождение»*. Исследователь также утверждает, что заостренная книзу кромка указывает на то, что ее обрезали при помощи либо ножниц для металла, либо чекана.

По своему внешнему виду предмет этот отличается от любой известной монеты. На нем с обеих сторон грубо изображены фигуры и надписи. Их язык ученый определить не смог.

Спустя 10 лет А. Уинчелл вынужден был опять поднять тему этой находки в связи с вновь выявленными обстоятельствами, содержащимися в письме некоего У. Уилмота. Тот утверждал, что «монета» была найдена на глубине 35 м, а не 38 — как указывает Моффит. Кроме этого он и с последовательностью напластований напутал.

Учитывая уточненные данные, Геологоразведочное управление штата Иллинойс оценило возраст отложений на глубине 35 м: они сформировались в ярмутский межледниковый период, то есть «примерно 200—400 тысяч лет назад».

Вывод напрашивается сам собой: в Северной Америке, по меньшей мере, 200 тысяч лет назад существовала «нехилая» цивилизация. Однако, согласно общепринятому мнению, такого быть не может, так как существа, достаточно разумные, чтобы изготавливать и использовать монеты, появились на Земле не ранее 100 тысяч лет назад, а первые металлические монеты вошли в обращение в Малой Азии вообще в VIII веке до н. э.

США, штат Иллинойс
Округ Уайтсайд

Тот же г-н Моффит, нашедший «лоун-риджевскую монету», сообщил и о других предметах материальной культуры, которые он обнаружил при бурениях в расположенном неподалеку округе Уайтсайд того же штата. Так, рабочие извлекли из глубины 36,5 м «большое медное кольцо или обруч, вроде тех, что в наше

время применяются в кораблестроении... Там же был найден и некий предмет, похожий на шлюпочный крюк или багор». «Множество древних предметов было найдено на меньших глубинах. Железный резак, имеющий форму гарпуна, был извлечен из слоя глины в 12 м от поверхности. Во многих местах находили каменные трубы и гончарные изделия на глубине от 3 до 15 м».

1882 год

США, штат Невада

Карсон

«Америкэн джорнэл оф сайено опубликовал подробное сообщение о том, что в 1882 году поблизости от Карсона (США, штат Невада) на песчанике были обнаружены отпечатки человеческой ноги. Они были оставлены в каменноугольный период, 225—280 миллионов лет тому назад, то есть приблизительно за 200—250 миллионов лет до того, как наши предполагаемые предки — человекообразные обезьяны — отделились от основной ветви развития обезьян (как считает доктор Флеминг, это произошло 30 миллионов лет назад).

1889 год

США, штат Айдахо

Нампа

В 1889 году в Нампе (США, штат Айдахо) во время бурения скважины, под слоями осадочных пород, базальта, глины и сыпучих песков на глубине 91,5 м, была найдена глиняная фигурка женщины высотой 3,8 см. Вот что в 1912 году писал Дж. Райт: «Согласно отчету о выполнении работ, прежде чем достичь пласта, в котором была обнаружена фигурка, бурильщики прошли около пятнадцати футов (5 м. — Р. В.) почвы, затем примерно такой же толщины слой базальта, а вслед за ним — несколько перемежающихся напластований глины и плывунов... Когда глубина скважины достигла трехсот футов (90 м. — Р. В.), помпа, отсасывающая песок, стала выдавать на-гора множество глиняных шариков, покрытых плотным слоем оксида железа; некоторые из них в диаметре не превышали

двух дюймов (5 см. — Р. В.). В нижней части этого пласта появились признаки подземного слоя почвы с небольшим количеством перегной. Именно с этой глубины в триста двадцать футов (97,5 м. — Р. В.) и была извлечена фигурка. Несколькими футами ниже пошла уже песчаная порода».

Вот как Райт описывает статуэтку: *«Она была сделана из того же вещества, что и упомянутые глиняные шарики, примерно в полтора дюйма (3,8 см. — Р. В.) высотой, и с поразительным совершенством изображала фигуру человека... Фигура была явно женской, а ее формы там, где работа была завершена, принесли бы славу известнейшим мастерам классического искусства».*

«Я показал находку профессору Патнэму, — продолжает Райт, — и тот сразу обратил внимание на налеты железа на поверхности фигурки, свидетельствующие о ее достаточно древнем происхождении. Рыжие пятна безводного оксида железа располагались в труднодоступных местах таким образом, что сложно было заподозрить подделку. Вернувшись в 1890 году на место обнаружения статуэтки, я провел сравнительные исследования пятен оксида железа на фигурке и аналогичных пятен на глиняных шариках, которые все еще попадались в отвалах извлеченной из скважины породы, и пришел к заключению, что они почти идентичны».

Райт обследовал пробуренную скважину, пытаясь выяснить, не могла ли статуэтка упасть вниз с одного из верхних уровней. Вот что он говорит по этому поводу: *«Предвидя возражения, я занялся поисками дополнительной информации. Скважина, шести футов в диаметре (1,8 м. — Р. В.), была забрана в чугунные трубы, постепенно, по мере продвижения вниз, наращиваемые сверху — секция за секцией — и скрепляемые болтами, что исключает попадание чего-либо сверху. После того как поверхностные отложения лавы были пройдены, бур уже не применялся, а бурение продолжалось методом внедрения труб в породу при одновременном ее извлечении с помощью помпы для отсоса песка».*

Эти дополнительные доказательства наряду с более чем убедительными свидетельствами первооткрывателей фигурки, под-

твержденными г-ном Дж. Каммингом из Бостона (который, занимая должность руководителя данного участка строительства Орегонской железнодорожной ветки, был знаком лично со всеми очевидцами находки и сам побывал на месте спустя день или два), положили конец всяким сомнениям относительно подлинности реликвии.

К этому следует добавить, что найденный предмет в целом соответствовал другим материальным подтверждениям существования древнего человека, обнаруженным под отложениями лавы в разных районах Тихоокеанского побережья. Кроме того, статуэтка из Нампы поражает своим сходством с «ориньякскими фигурками», которые находят в доисторических пещерах Бельгии, Моравии и Франции, и особенно с известной «бесстыжей Венерой» из Ложери-Басса. «Нампская фигурка» имеет также сходство со знаменитой Виллендорфской Венерой, возраст которой оценивается примерно в 30 тысяч лет.

Геологоразведочное управление США указывает, что пласты глины на глубинах более 90 м *«относятся, по всей видимости, к формации Гленнз-Ферри группы Верхнего Айдахо, возраст которой обыкновенно определяется плиоплейстоценом»*. Базальт же, покрывающий эту формацию, считается среднеплейстоценовым.

Помимо *homo sapiens*, ни одно другое человекоподобное существо, насколько известно, никогда не изготавливало произведений искусства, подобных «нампской статуэтке». Следовательно, делают вывод исследователи, люди современного типа населяли Америку на рубеже плиоцена и плейстоцена, то есть примерно 2 миллиона лет назад.

1891 год

США, штат Иллинойс

11 июля (или июня — ?) 1891 года «Моррисонвиль тайме» (США, штат Иллинойс) опубликовала заметку:

«Утром во вторник миссис С. У. Калп сделала достоянием гласности одну удивительную находку. Когда она разбила кусок угля

для растопки, то обнаружила в нем небольшую золотую цепь длиной 25 см, древней и причудливой работы. Кусок угля раскололся почти посередине, и так как цепочка располагалась в нем в форме круга и два конца ее находились рядом друг с другом, то, когда кусок раскололся, середина ее освободилась, а два конца остались закрепленными в угле... Она сделана из 8-каратного золота и весила 192 грамма». При этом на отколовшемся куске угля были ясно заметны отпечатки цепи.

Вывод комментаторов: это сенсация, так как каменный уголь образовался на Земле около 300 миллионов лет назад! То есть тогда, когда, по данным официальной науки, на планете не было не только человека разумного, но даже обезьяноподобных гоминидов.

1891 год

США, штат Кентукки

Береа

По сообщению «Америкэн антикуаризэн», в 1891 году около Береа (США, штат Кентукки) на песчанике был обнаружен отпечаток, напоминавший след человеческой ноги.

1897 год

США, штат Айова

Лехигх

2 апреля 1897 года газета «Дейли ньюс» из города Омахо (США, штат Небраска) опубликовала статью «Изрезанный камень в шахте», в которой, в частности, говорилось: «На глубине 40 м один из шахтеров Лехигхской угольной шахты в штате Айова наткнулся на кусок скалы, приведший его в изумление. Этот камень был темно-серого цвета, 60 см в длину, 30 — в ширину и 1,2 м в толщину. На очень твердой поверхности его были проведены линии, образующие правильные ромбы. В центре каждого ромба было четко изображено лицо пожилого человека с особым углублением на лбу, присутствовавшее на всех изображениях. Все лица

были похожи друг на друга. Два лица смотрели налево, а все остальные — направо. Как камень очутился подслоем песчаника на глубине 4ft м — это вопрос, на который шахтеры не способны ответить. Они уверены, что там, где найден камень, земля никогда не повреждалась».

Ученые утверждают, что уголь из шахты Лехигх образовался 280—345 миллионов лет назад.

1912 год

США, штат Оклахома

Уилбуртонские шахты

15 января 1949 года Роберт Норддинг написал Фрэнку Маршу, сотруднику университета Эндрюса из города Беррин-Спрингс (США, штат Мичиган): «Недавно я побывал в частном музее одного из моих друзей в Южном Миссури. Среди хранящихся там редкостей была вот эта железная кружка, снимок которой прилагаю».

В музее рядом с кружкой находился текст свидетельства» написанного под присягой неким Фрэнком Кенвудом в городе Саяфер-Спрингс, штат Арканзас, 27 ноября 1948 года: *«В 1912 году, когда я работал на муниципальной электростанции города Томаса, штат Оклахома, мне попался большой кусок угля. Он был слишком большим, чтобы его использовать. Поэтому я разбил его кувалдой. Из глыбы вывалилась вот эта железная кружка, оставив после себя выемку в угле. Очевидцем того, как я разбивал глыбу и как из нее выпала кружка, был сотрудник компании по имени Джим Столл (по другому переводу: рабочий Джил Сталл. — Р. В.). Мне удалось выяснить, что уголь поступил из Уилбуртонской шахты в штате Оклахома».*

17 лет спустя

В 1966 году Фрэнк Марш написал Уилберту Рашу, профессору биологии колледжа Конкордия из города Энн-Арбор, штат Мичиган: «Высылаю Вам письмо и снимок, которые я получил от

Роберта Нордлинга 17 лет тому назад. Когда спустя год или два я заинтересовался этой «кружкой» (кстати, о ее размерах можно судить по стулу, на сиденье которого она сфотографирована), мне удалось выяснить лишь, что упоминавшийся Нордлингом друг уже умер, а принадлежавший ему музей разорен. О местонахождении железной кружки Нордлингу ничего не было известно, а разыскать ее теперь и самая чуткая ищейка вряд ли сможет... Но если все эти данные под присягой свидетельства соответствуют действительности, то значение такой находки трудно переоценить».

Уилбуртонские шахты — место, где не раз делали странные находки. По показаниям рабочих, однажды здесь в куске угля был найден «целый слиток серебра правильной формы, на котором имелись отпечатки клепок».

По словам Роберта Фэя, сотрудника геологоразведочного управления Оклахомы, возраст угля, добываемого в шахтах Уилбуртона, 312 миллионов лет.

С глубоким сожалением приходится констатировать, что люди, в чьих руках побывала исчезнувшая кружка, ее значения, конечно, не осознавали.

1922 год

США, штат Невада

8 октября 1922 года журнал «Нью-Йорк санди» («Нью-Йорк Санди Америкен» — ?) опубликовал в рубрике «События недели в Америке» сенсационный материал доктора У. Х. Баллоу (в другом переводе — Баллу) под заголовком «Тайна окаменелой подошвы туфли: Подошве башмака — 5 000 000 лет».

«Некоторое время тому назад видный горный инженер-геолог Джон Рэйд, занимаясь разведкой ископаемых в штате Невада, внезапно наткнулся на кусок камня, который привел исследователя в неописуемое изумление. И было отчего: на камне, валявшемся у ног Рэйда, отчетливо виднелся отпечаток человеческой подошвы'. Как выяснилось при ближайшем рассмотрении, то был

не просто след голы ноги, а, по всей видимости, подошва башмака, которую время превратило в камень. И хотя передняя часть подошвы отсутствовала, сохранилось, по меньшей мере, две трети ее площади, а по ее периметру шли ясно различимые нитяные стежки, очевидно скреплявшие рант с подошвой. Затем следовал еще один ряд стежков, а по центру, где должна находиться нога, если бы речь действительно шла о подошве башмака, располагалось углубление, полностью соответствующее тому, какое обыкновенно образует кость человеческой пятки в каблучной части подошвы обуви при длительном ее ношении. находка эта, по всей вероятности, представляет собой величайшую научную загадку, ибо возраст окаменелости, — по меньшей мере, 5 миллионов лет».

Джон Рэйд привез находку в Нью-Йорк и попытался привлечь к ней внимание других ученых. *«По прибытии в Нью-Йорк я показал окаменелость геологу из Колумбийского университета доктору Джеймсу Кемпу и профессорам Осборну, Мэттью и Хови из Американского музея естественной истории».* Все они отметили, что *«никогда не встречали столь великолепной натуральной имитации предмета искусственного происхождения».* Доктор Мэттью составил краткое заключение, указав, что, несмотря на присутствие всех отличительных признаков башмака, включая нитяные стежки, характерные для обуви, речь может идти лишь о превосходной имитации, своего рода *lusus naturae* (игра природы).

Однако эксперты, все, как один, сошлись во мнении относительно возраста этого «чуда природы», отнеся его к триасовому периоду — 5 миллионов лет назад.

Правда, раздавались и голоса, называющие образец «удивительной подделкой».

Однако производители обуви охарактеризовали этот отпечаток как оттиск подошвы обуви с рантом ручной работы. Консультанты-обувщики отметили, что рант подошвы был изготовлен, несомненно, вручную.

Однако настырный ученый на этом не успокоился: «Я обратился к специалистам по микрофотографии и химическому анализу из Фонда Рокфеллера, которые в частном порядке сделали фотоснимки находки и подвергли ее анализу, результаты которых подтвердили [зачеркнуто] каких-либо сомнений в том, что речь идет о подошве обуви, подвергшейся окаменению во время триасового периода... Микрофотографии, сделанные с двадцатикратным увеличением, отчетливо показывают мельчайшие детали перекрученных нитей стежков, их деформации и перекосы, тем самым убедительно подтверждая, что это именно ручная работа человека, а не ее природная имитация. Все особенности нитей можно без труда рассмотреть даже невооруженным глазом, да и сами контуры подошвы определенно симметричны. Внутри них, строго параллельно, проходит линия, состоящая из мелких отверстий, проделанных, очевидно, для пропускания стежков. К этому могу добавить, что, по меньшей мере, двое видных геологов, чьи имена еще не пришло время предать гласности, определили находку именно как подошву обуви, подвергшуюся природному процессу окаменения в триасовый период».

Мне остается лишь добавить, что, как считается теперь, возраст триасовых горных пород намного (!) превышает 5 миллионов лет. Триас определяется границами от 248 до 213 миллионов лет! Впрочем, какая разница! По общепринятому мнению, находка все равно не вписывается ни в тот, ни в другой период.

1927 год
США, штат Невада
Каньон Фишер

В 1927 году в каньоне Фишер (США, штат Невада) обнаружили окаменевший след от ботинка, на котором можно было различить отпечаток кожаной подошвы правильной формы с двойным швом.

3 «Мистификации истории»

Геологи установили, что эта порода является триасовым известняком — отложением, возраст которого составляет 160—195 миллионов лет.

1928 год
США, штат Оклахома
Хиверен

В 1928 году рабочие угольной шахты в Хиверене (США, штат Оклахома) на глубине около 100 м при разборке взорванного угля обнаружили в нем... несколько бетонных блоков. Это были правильные кубы со стороной 30 см. Все 6 граней кубов были гладко отполированы.

Последующие взрывы угля обнажили фрагменты стены, сложенной из таких же кубических блоков.

Возраст угольного пласта, в котором находилась загадочная стена, составляет 280 миллионов лет.

1938 год
США, штат Кентукки
Роккэстл

В 1938 году в округе Роккэстл (США, штат Кентукки) были обнаружены следы человеческих ног.

Штат Техас
Река Пэлэкси-Ривер

Данные о подобных случаях собирала группа энтузиастов, называвших себя «библейскими учеными». Два объединения из ее состава — «Ассоциация фильмов о Христе» и «Байбл сайенс нью слеттер» — направили в штат Техас (США) экспедицию, перед которой была поставлена задача доставить найденные в палеозойском пласте (каменноугольный период) в русле высохшей реки Пэлэкси-Ривер (или Палукси — ?) окаменевшие отпечатки следов человеческого существа, наложившиеся на край следа трехпалого динозавра.

Такие же следы были зафиксированы в Пенсильвании и Танзании. .. Их возраст — от 150 до 300 миллионов лет. Некоторые исследователи уверены, что эти следы принадлежат человеку прямоходящему, ступня которого выглядит как ступня современного человека, а не ископаемого гоминида.

Другие считают, что многие окаменевшие отпечатки напоминают своими большими размерами и формой отпечатки, связанные с неразгаданной по сей день тайной человекообразных монстров* называемых «бигфутами» или «снежными людьми».

1968 год

Франция

Каменоломни Сен-Жан-де-Ливе

В 1968 году И. Дрюэ и Х. Сальфати сообщили о находке в каменоломнях Сен-Жан-де-Ливе (Франция) металлических труб разных размеров, но одинаковой полуовальной формы, обнаруженных в массе мела. Возраст этого мелового пласта оценивается, по меньшей мере, в 65 миллионов лет.

Исследователи рассмотрели несколько версий о происхождении загадочных предметов и пришли к выводу, что речь идет о творении рук разумных существ, обитавших здесь в меловой период 65 миллионов лет назад.

Авторы открытия, направив запрос, передали находки в геоморфологическую лабораторию университета французского города Кан, однако ответа не получили.

1968 год

США, штат Юта

Антилоп-Спринг

Уильям Майстер, чертежник по профессии и коллекционер трилобитов, ископаемых морских членистоногих, сообщил в 1968 году об обувном отпечатке, обнаруженном в напластовании сланцевой глины неподалеку от Антилоп-Спринг (США, штат Юта). Этот отпечаток, похожий на след обуви, он нашел, расколов ку-

сок глинистого сланца. Внутри него так же отчетливо были видны остатки окаменелых трилобитов.

Эта порода датируется кембрийским периодом, следовательно, делает логичный вывод коллекционер трилобитов, — возраст обувного следа — от 505 до 590 миллионов лет.

В статье, опубликованной в «Creation Research Society Quarterly», Уильям Майстер так описывает свою находку: *«Там, где должен быть каблук, имеется выемка, глубина которой превышает остальную часть следа на восьмую долю дюйма [3 мм. — Р. В.]. Определенно это след правой ноги, поскольку башмак (или сандалия) очень характерно изношен именно справа».*

К этому геолог-любитель добавил следующие важные сведения: *«Четвертого июля мы вместе с доктором Кларенсом Кумсом из Колумбийского колледжа, расположенного в Такоме, штат Мериленд, и геологом Морисом Карлайлом, выпускником Колорадского университета в Болдере, отправились на место обнаружения находки. Мы копали часа два, прежде чем г-ну Карлайлу попался на глаза кусок глины, убедивший его в высокой вероятности наличия здесь окаменелых ископаемых, поскольку, по его словам, данный пласт когда-то находился на поверхности».*

Несколько ученых, поставленных в известность об «окаменевшем следе», конечно же отнесли к нему пренебрежительно. Они объявили его «странным случаем эрозии». В частности, один профессор эволюционной биологии из Мичиганского университета ответил:

— Мне этот случай с трилобитами неизвестен. Однако я был бы чрезвычайно удивлен, если бы речь не шла об очередной фальшивке или злонамеренном искажении фактов. Еще ни один случай подобного непосредственного соседства столь разных свидетельств не был подтвержден. До сих пор ископаемые окаменелости представляли собой самые убедительные доказательства эволюции. По-моему, верить в сотворение мира и утверждать, что Земля — плоская, одно и то же. Такие люди абсолютно безнадежны: они просто-напросто отказываются верить фактам и неоспоримым

доказательствам... Что бы ни утверждали те, кто пытается «научно» доказать, что мир был сотворен, за последние годы не появилось ни одного опровержения происходившей и до сих пор продолжающейся эволюции. Меня не перестает поражать склонность некоторых индивидуумов — в остальном вполне достойных, уважаемых членов общества — добровольно или по незнанию идти на поводу у средств массовой информации и определенного рода лидеров, которые дурачат публику.

Как видим, анонимный биолог-эволюционист выносит приговор, даже, по его собственному признанию, не ознакомившись с «фактами и неоспоримыми доказательствами», касающимися обнаруженного Уильямом Майстером образца: «Мне этот случай с трилобитами неизвестен». Не впадает ли этот «индивидуум — в остальном вполне достойный, уважаемый член общества» — в тот грех, который сам вменяет в вину сторонникам сотворения мира?

Я тоже далек от того, чтобы безоговорочно классифицировать «майстеровый отпечаток» как след обуви древнего человека, однако убежден в необходимости проведения исследований на основе объективности, а не закоснелого предубеждения.

1983 год
СССР
Туркмения
Горный хребет Кугитанг

В 1983 году член-корреспондент Академии наук Туркменистана К. Аманиязов обнаружил на склоне горного хребта Кугитанг цепочку отчетливых отпечатков человеческих ног 43-го размера. Их возраст — 150 миллионов лет — юрский период, эра расцвета динозавров.

Последние десятилетия
Южноафриканские шахты

На протяжении нескольких последних десятилетий южноафриканские шахтеры находили сотни металлических шаров, из ко-

торых, по меньшей мере, один имел 3 параллельные насечки, опоясывающие его как бы по экватору. Как пишет Дж. Джимисон, шары эти двух разновидностей: «одни цельные, из твердого голубоватого металла с белыми крапинками, другие полые, с губчатым наполнением белого

Рольф Маркс, хранитель музея южноафриканского города Клерксдорп, где находится несколько таких шаров, отмечает:

— Шары эти — полная загадка. Выглядят они так, как будто их сделал человек, но в то время, когда они оказались вмурованными в горную породу, никакой разумной жизни на Земле еще не существовало. Я никогда не видел ничего похожего. Никаких научных публикаций о шарах не существует, но факты таковы. Находят эти шары в пиррофиллите, добываемом возле городка Отгосдаль в Западном Трансваале. Пиррофиллит — очень мягкий вторичный минерал, твердость которого не превышает трех единиц по шкале Моза, сформировавшийся как осадочная порода примерно 2,8 миллиарда лет тому назад. Внутренняя часть такой сферы имеет волокнистую структуру, поверхность же чрезвычайно твердая, так что даже сталь не оставляет на ней ни царапины.

Упомянутая шкала твердости названа по имени Фридриха Моза, который в качестве эталонов использовал 10 минералов: от самого мягкого, талька (1 единица твердости), до алмаза (10 единиц).

По утверждению А. Бишофа, профессора геологии университета Почефстрема, шары представляют собой «конкреции лимонита».

Лимонит, или бурый железняк, — это разновидность железной руды, а конкреции, или стяжения (от лат. *concretio* — срастание, сгущение), — плотные минеральные образования округлой формы в осадочных горных породах или современных осадках, формирующиеся путем локализованной цементации вокруг ядра-центрами стяжения могут быть зерна минералов, обломки пород, раковины, зубы и кости рыб, остатки растений и др.

Предположение о том, что сферические образования являются собой конкреции лимонита, сразу же наталкивается на возражение исследователей с полярными взглядами. Как уже было отмечено, шары необычайно тверды, их нельзя поцарапать даже острым стальным предметом. В то же время твердость лимонита, указанная в минералогических справочниках, относительно низка — от 4 до 5,5 единицы по Мозу. Кроме того, конкреции лимонита обыкновенно встречаются скоплениями, наподобие мыльных пузырей, притягиваемых друг к другу. Поодиночке они обычно не залегают и абсолютно сферической формы, как в нашем случае, не имеют. И уж тем более никаких параллельных насечек на поверхности конкреций не бывает.

Что же касается шара с тремя параллельными насечками, проходящими по «экватору», ученый высказал следующее соображение. Даже если допустить, что сфера эта является лимонитовой конкрецией, никаких убедительных доводов в пользу природного происхождения насечек он не нашел. А потому считает, что столь таинственный предмет оставляет место для предположения, что южноафриканский металлический шар с насечками, обнаруженный в минеральных отложениях, которым 2,8 миллиарда лет, можно признать продуктом деятельности разумных существ.

Наше время

СССР

Калужская область

Россиянин Вадим Черноборов рассказывает о событиях, участником которых был он сам: «Дмитрий Курков привычным уже движением поднял с земли камень и поначалу мельком осмотрел его. Затем для подстраховки дал осмотреть его оказавшейся поблизости Лиле Кулешовой. Та смахнула прилипшую к камню грязь и...

Описываю так подробно потому, что впоследствии меня часто спрашивали, а уверены ли я, что камень действительно нашли, а не

подкинули какие-то шутники-фальсификаторы... Исключено. Район поиска до последнего момента был секретом почти для всех. О том, какое именно поле будем прочесывать, я объявил буквально накануне, так что подкинуть заранее не могли ничего...

Итак... Кулешова смахнула прилипшую к камню грязь и почти сразу увидела нечто.

Прямо на сколе слоистого кремневого камня был ясно виден каким-то образом попавший внутрь... обыкновенный болтик длиной около сантиметра. Как он оказался в камне? Упал с трактора? Потерян нетрезвым механиком, а потом как-то затоптан, вмят в породу? Но и невооруженным глазом даже неспециалисту было видно, что болтик с гайкой на конце (или, на что эта штука тоже походила, катушка со стержнем и двумя дисками) сидел плотно. А значит, попал внутрь камня еще в те времена, когда тот был всего лишь осадочной породой, донной глиной.

С катера упал! Глупости — кому же потом нужно было тащить его со дна реки или озера сюда, на заброшенное колхозное поле на юго-западе Калужской области? Да и — главное! — по заключению нашего специалиста-геолога, камень этот не может быть моложе 15—20 миллионов лет! Значит?..

С тех пор камень (и я с ним) побывал в палеонтологическом, зоологическом, физико-техническом, авиационно-техногигиеническом институтах, в палеонтологическом и биологическом музеях, в лабораториях КБ «Салют», «ЗиХа», «Геохи», «Геологоразведка», МАИ, МГУ, а также еще у нескольких десятков специалистов в самых различных областях знаний.

Что же удалось выяснить?

Палеонтологи сняли все вопросы, касающиеся возраста камня. Он действительно был не «моложе 15—20 миллионов лет». Точнее, он был значительно старше — его возраст 300—320 миллионов лет!

Затем было твердо установлено, что «болтик» попал в породу именно ДО ЕЕ ОТВЕРДЕНИЯ, и, следовательно, возраст его никак не меньше, если не больше, чем возраст камня. Попасть в камень

позже (например, в результате взрыва, в том числе и ядерного) «болтик» никак не мог, ибо структура камня им не нарушена. Да и сам он не деформирован соответствующим образом.

Кстати, рентгеновские снимки четко показали — ВНУТРИ камня есть и другие, сейчас скрытые для взгляда, «болтики». Видимый в настоящее время образец также когда-то был внутри, пока камень относительно недавно в геологическом масштабе времени не раскололо: как раз по вкраплению — как по концентратору напряжений.

Вот и все, что удалось пока твердо установить.

Ну а дальше — мрак...

Как оказалось, специалиста по подобным находкам не было и нет. Как нет и общего мнения относительно происхождения «болтика». Или, скажем точнее, есть сторонники двух мнений.

Первые уверены, что имеют дело с явно техногенным изделием, в котором соблюдены все размерные стандарты, известные и применяемые и нашими современными технологами. Во всех технических институтах не оказалось ни одного специалиста, сомневающегося в том, что перед ним искусственное изделие, каким-то образом попавшее внутрь камня.

Впрочем, сначала сомнения были у всех, но они быстро улету-чивались после микроскопных и рентгеновских исследований. Тем более что помимо «болтика» и рядом с ним сами же скептики обнаружили еще несколько техногенных образований, в том числе два странных микроскопических шара с квадратными отверстиями...

Вторая группа утверждала, что «болтик» — не что иное, как древнее ископаемое животное. Некоторые даже называли самый похожий аналог — криноидею — морскую лилию. Но... только вот специалист конкретно по этим самым криноидеям после осмотра сказал, что никогда не видел таких больших и именно такой формы криноидей.

Может быть, мы имеем дело с гигантской криноидеей-мутант-«кш?Б»лы же гигантские стрекозы! Да, но тогда эта «криноидея»

была создана из... железа! Ибо скрупулезный химический анализ показал, что хоть за прошедшее время атомы железа (Fe) диффундировали, т. е. перешли внутрь камня, а на их место встали пришедшие из камня атомы кремния (Si), — следы металла нигде не делись. Атомы железа ушли от первоначального своего места не далее чем на полтора сантиметра, в результате чего образовался овальный железистый «кокон» вокруг «болтика», и сейчас прекрасно видимый невооруженным взглядом. Для палеонтологов это явление самое обычное в их практике: они знают, что все, находящееся внутри камня миллионы лет, рано или поздно становится каменным. Таким же каменным стал и этот «болтик». Но и железо также нигде не испарилось.

Итак, «изделие» или «животное» из металлического сплава более 300 миллионов лет назад (когда и динозавры-то еще не завоевали планету) случайно попало на дно древнего океана и через несколько миллионов лет намертво впаялось в окаменевшую осадочную породу. Но остался главный вопрос: кто же все-таки «сорил» металлическими предметами на Земле девонского или каменноугольного периода палеозойской эры?

Определиться с наиболее достоверными гипотезами трудно, точнее, пока невозможно. Но есть несколько основных групп версий:

1) УФОЛОГИЧЕСКАЯ—наиболее простая для понимания. Если НЛО в наше время летают где угодно, то почему бы им не появляться на Земле хоть тысячу, хоть миллион лет назад? Даже миллиард лет назад во Вселенной уже могло существовать множество цивилизаций, способных долететь до Земли и... намусорить здесь. Устроить, как писали Стругацкие, пикник на обочине!..

2) ВЕРСИЯ КОСМИЧЕСКОГО МУСОРА — наиболее «научно-емкая». Для того чтобы «замусорить» Землю техногенными обломками, вовсе не надо было прилетать к нам. Другим цивилизациям достаточно было просто выйти в космос, а дальше звездный ветер, движение по инерции за миллионы лет разнесут по галактике болты и гайки с отработанных частей ракет.

Простые расчеты по формуле Дрейка показывают, что за миллионы лет на нашей планете скопилось бы таким образом не менее нескольких сотен таких «мусоринок». Дело осталось за малым — идентифицировать их...

3) **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОТОЦИВИЛИЗАЦИИ**— наиболее популярное объяснение среди эзотериков, напрочь отвергаемое историками. Но историки действительно не могут достаточно убедительно доказать, что существовавшие в прошлом на Земле цивилизации не достигли технического прогресса, как мы. Как, впрочем, нельзя доказать и обратное. Время все уничтожило. Случись с нашей цивилизацией катастрофа, и через сотни миллионов лет, через сотни землетрясений, разломов и затоплений континентов, подъемов гор и наступления морей— и от всех наших армид машин тоже, не исключено, останутся только жалкие горстки геологических артефактов... Так... попадутся будущим палеонтологам отдельные непонятные фрагменты непонятных механизмов, но кто их разберет, чьи они?

4) **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БУДУЩИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ** - меняем 'минус' на «плюс» и получаем... точно такую же картину. Сюва в прошлом орудуют высокоразвитые цивилизации, но только они не живут там (потому-то нет найденных современными археологами древних громадных городов и космодромов), а прилетают по своим делам на машинах времени. За миллионы лет таких исследовательских вояжей в древних слоях какраз и должны остаться потерянные хронопутешественниками запчасти шмусор.

Этим, в частности, может объясняться и то, что странные артефакты технического характера, подобные нашему, обнаруживаются практически во всех временных слоях... Это подтверждают архивные данные...»

* * *

Чарльз Форт, самый известный собиратель тайн, писал: «Когда Ъ *ioten* до вопроса об окаменелостях, мною овладел мрачный

цинизм». По его мнению, история геологии являет отличный пример того, что в науке рассуждения часто идут по кругу, ибо возраст окаменелых останков определяется по возрасту пластов, в которых их находят, а возраст пластов — по находящимся в них окаменелостям.

Даже ожесточенные споры о точности таких достоверных научных методов определения возраста породы, как метод, основанный на применении углерода-14, и термолюминесцентный метод, не смогли разорвать этот порочный круг.

Изучая современные теории о времени появления человека на Земле, опирающиеся на различные методы определения возраста пород, Стюарт Флеминг отмечал, что из-за несовершенства существующих методов точный возраст древних пород, относящихся к периоду между 9000 и 400 000 годам до н. э., определить невозможно.

Тем не менее, невзирая на отсутствие доказательств, ученые, придерживающиеся ортодоксальных взглядов, верят в космогонический миф о том, что человечество пришло к нынешнему просвещенному и цивилизованному состоянию благодаря эволюции, у истоков которой стояли наши предки — дикие звери.

Этот взгляд противоречит старой теории о том, что история человечества есть история упадка, последовавшего после первоначального «золотого века», и что, согласно Платону, подъем и упадок цивилизации происходит циклически, в результате катаклизмов.

Более ста лет идея Чарльза Дарвина об эволюции человека из обезьяны определяет научный подход к принятию или отрицанию фактов. Все противоречащее ей тщательно отсеивается, и тем самым искусственно поддерживается всесторонняя достоверность дарвиновской теории. Но, увы, неугодные факты существуют.

Приведенная мной летопись находок свидетельствует о том, что человек и технический прогресс появились на нашей планете намного раньше, чем это допускается теорией эволюции.

Поэтому многие из этих материалов не просто игнорировались, но намеренно не предавались гласности, другие — исчезали из запасников музеев и каталогов, третьи, возможно, все еще экспонируются где-либо под невежественно-авторитетной вывеской «Ритуальные принадлежности» и т. п.

* * *

Правда, существует еще целый ряд теорий, пытающихся объяснить, каким образом остатки материальной культуры древнего человека могли сохраниться вне того времени и места, в котором им положено быть.

«Можно предположить, — пишут в своих «Феноменах книги чудес» Джон Мичелл и Роберт Рикард, — что сотни миллионов лет тому назад на Земле существовала цивилизация, обладавшая высоким техническим уровнем, однако обосновывать эту гипотезу, опираясь лишь на один гвоздь, нитку или горшок, было бы так же неразумно, как и придумывать «лабиринтодонта» с беспорядочно перекрещивающимися ногами, чтобы объяснить окаменевшие следы. Для этого потребовалось бы намного больше доказательств, даже при том условии, что мы допустим существование гипотетической нечеловеческой (т. е. рептильной) цивилизации».

Еще одна гипотеза вытекает из рассуждений Чарльза Форта о таинственной силе телепортации, которая способна переносить предметы сквозь толщу твердого вещества. Согласно этой гипотезе, телепортация может возвращать отдельные предметы в ту эпоху, когда складывались пласты осадочных пород.

У Джона Мичелла и Роберта Рикарда *«есть еще одна не менее абсурдная и поэтому заслуживающая рассмотрения гипотеза — о спонтанном образовании аномальных предметов в толще земли».* Говоря о живых существах, обнаруженных в сердцевине камней, они пишут: *«Разве можно серьезно полагать, что эти животные появились на Земле до положенного им срока, что они оказались замурованными в засохшую грязь и горную породу и,*

вопреки всем законам биологии, не погибли в течение миллионов лет? Вероятно, это так же возможно, как и спонтанное образование предметов или телепортация».

В средние века ученые-натуралисты много спорили о существовании некой «формирующей силы», под воздействием которой в земле образуются окаменелости.

Некоторые ученые полагали, что это божественная уловка, задуманная с целью испытания веры.

Поскольку причины образования окаменелостей были хорошо известны еще в Древней Греции, в XVIII веке ученые расценивали учение Микеля Валентини о том, что в недрах земли камни совокупаются и приносят детенышей, как отступничество от науки.

Однако гипотезу о «формирующей силе» поддерживали такие авторитетные ученые, как Аристотель, Ибн Сина (Авиценна), Иоганн Кеплер.

Хотя ее постоянно оспаривают, она сохраняется в мечтах и народных традициях, так же как и надежда отыскать в неожиданном потайном месте клад.

Карл Густав Юнг в своей книге «Синхронность и человеческая судьба» предположил, что предложенное Иоганном Кеплером понятие «душа Земли» предшествовало выдвинутой им «теории одновременности». Согласно этой теории, содержание человеческого разума определяют те же силы, которые обеспечивают гармонию между мириадами независимых, но, тем не менее, взаимосвязанных систем жизни и материи, находящихся на нашей планете. И разум, и Земля суть чрева, в которых рождается все сущее. Чтобы проиллюстрировать взаимопроникновение этих двух важнейших форм существования, Карл Юнг использовал аллгорию сновидений и описывал человека, который видел во сне человеческие головы, находившиеся в пустотах в триасовых горных породах. В другом сне измазанный землей гном приводил спящего человека в глубокую пещеру, где тот видел колонны из твердого лигнита, имевшие форму человеческого торса. Со сто-

роны спины они как бы выростали из породы; это свидетельствовало о том, что *«они образовались без какого-либо человеческого вмешательства»*.

Если некий одновременный процесс может объединить и разум, и материю и создавать тем самым на пленке или теле зримые образы, то, возможно, существует аналогичная сила, которая проецирует формы в толще земли.

Моя позиция однозначна: я чужд тому, чтобы втягиваться в спор; в этом не вижу смысла. А потому далее привожу и точку зрения дарвиновцев. (И пусть тогда обвинят меня в предвзятом подборе материала!) Характерным в этой связи является комментарий доктора геолого-минералогических наук И. Н. Крылова (СССР) к одному из перечней странных находок, не вписывающихся в традиционную историю человечества.

«Необычных» окаменелостей известно гораздо больше, пишет он, чем приведено в этой книге, и многие из них еще более эффективны, а их находки вызвали подлинную сенсацию.

Так, в 1925 году в карьере около подмосковной станции Одинцово (Россия) был обнаружен окаменелый мозг человека. Его изучали отечественные и зарубежные специалисты.

Известны черепа динозавров и других крупных животных, имеющие ровные круглые отверстия — как от пули.

В 1950-х годах описывались находки гигантских ракоскорпионов из толщ на добрых полмиллиарда лет древнее того времени, когда на Земле появились первые многоклеточные животные.

Но страсти утихали, так как находки, после их детального изучения специалистами, получали вполне естественные земные объяснения.

Образование подобных аномальных окаменелостей обычно происходит тремя способами.

Первый — «игра природы». Иногда гальки, минеральные стяжения — конкреции и другие заведомо неорганические образо-

вания могут быть очень похожими на что-то (или на кого-то), хорошо знакомое нашему глазу. Так, солнце, ветер и вода, разрушающие крепкие скалы, иногда выступают в роли искусных скульпторов. Многие, наверное, видели скалы с названием «Бык», «Дед», «Сокол» и т. п., действительно очень похожие на оригиналы. Около поселка Планёрское (Коктебель) в Крыму (Украина) есть прибрежная скала, очертаниями напоминающая скульптурный портрет русского поэта Максимилиана Волошина, который жил в этих местах и написал об этом обрыве такие строки:

... И на скале, замкнувшей зыбь залива,
Судьбой и ветрами изваян профиль мой.

Изготавливает природа поделки и меньших размеров, вплоть до микроскопических. Так, упоминавшийся выше «каменный мозг» оказался конкрецией кремня; известны целые коллекции кремневых стяжений, очень похожих на рыб, ящериц и других живущих ныне существ или на их отдельные органы. Древнейшие «ракоскорпионы» оказались обломками растрескавшейся глинистой поверхности высохшего дна древнего водоема. Абсолютно такие же образования были найдены и среди обломков глинистых корок на дне современных пустынных пересыхающих водоемов — такыров. Дырки в черепах древних животных могли быть проделаны моллюсками-сверлильщиками. Было проведено нечто вроде «следственного эксперимента», и современные моллюски разделились с черепами современных коров так же, как их древние предки когда-то обошлись с черепами динозавров.

Можно предположить, продолжает И. Н. Крылов, что к остаткам такого типа принадлежат и древнейшие отпечатки «следов человека», и «буквы» в мраморной глыбе. А плоская плитка в форме подошвы с трилобитом внутри очень похожа на гальку.

Вторая группа находок связана со способностью достаточно быстрого осаждения минеральных частиц из растворов природных грунтовых вод. Туристы нередко привозят с чешского курорта Карловы Бары красивые сувениры — каменные цветы. Обыч

ный цветок, положенный в воду минерального источника, быстро покрывается корочкой осаждающихся на его поверхности минералов и превращается в камень. Именно таким путем могут отлагаться достаточно толстые минеральные корки вокруг гвоздей, деталей автомобиля, орудий труда, монет и других предметов. Иногда минералы, и в частности кремнезем, из которого состоит агат, могут замещать остатки животных и растений, полностью сохраняя форму и структуру оригинала. Илья Ильф и Евгений Петров в книге «Одноэтажная Америка» описывают окаменевший лес, в котором остатки стволов и пней деревьев были нацело замещены частицами соли, извести и железа. *«Нет таких мраморов и малахитов, — пишут они, — которые могли бы соперничать по красоте с отполированным окаменевшим деревом»*. От себя ученый добавил, что древнейшие остатки таких окаменелых растений (водорослей) имеют возраст более трех миллионов лет! Впрочем, имеются и современные. Не таким ли способом образовалась упоминаемая выше каменная доска?

Если вам приходилось перекапывать кучи земли, щебенки или каменного угля, вы знаете, как быстро уплотняются, «схватываются», твердеют и каменеют эти вчера еще совсем рыхлые скопления обломков. Именно так могли оказаться внутри глыб каменного угля или внутри конгломератов современные гвозди, цепи, сосуды или их черепки.

И наконец, не всегда исключен и третий способ образования таких удивительных находок — розыгрыш, шутка, умышленная или невольная. Известия о таких «удивительных» окаменелостях, к последующему конфузу их авторов, появлялись не только в газетах, но и на страницах вполне солидных научных трудов.

Известны случаи, когда люди специально заказывали резчикам по камню или скульпторам изготовление с отделкой «под старину» отпечатков или копий каких-нибудь животных, их следов или других предметов, явно необычных для той породы или для тех слоев, в которых их потом обнаруживали. Имеется и забавная история о находках «уникальных» наскальных рисунков,

порадивших нашедших их людей необычностью и совершенством. Потом выяснилось, что рисунки эти были изготовлены художником-декоратором для съемок исторического фильма. Никто никого не хотел обманывать или разыгрывать. Фильм был отснят, киногруппа уехала, а рисунки остались, и спустя несколько лет произошла их «сенсационная» находка. Не могли ли некоторые из «следов человека» на древних камнях появиться подобным образом?

Поэтому, заключает доктор Крылов, в приведенных в главе данных нет оснований для «мрачного цинизма» и «опрокидывания здания теории Дарвина». Конечно, желающие могут увидеть в «аномальных ископаемых» возможность каких-то чудес, вроде путешествий во времени, прилетов инопланетян, телепортации и иных захватывающих дух явлений. Верить в «летающие тарелки» и прочие чудеса — это личное дело любого человека. Но наука тут ни при чем. Заметим к слову, что практически все такие находки были сделаны неспециалистами, а данные о них поражают грубейшими нарушениями существующих научных правил, документации описания и публикации. А здесь идет речь об ископаемых, якобы ломающих все существующие научные представления об истории человечества.

Словом, все эти факты забавны, могут дать пищу для размышлений и для изобретений «абсурдных и потому заслуживающих рассмотрения» идей. Но можно обойтись и без них. Стоит вспомнить о знаменитой беседе астронома Пьера Симона Лапласа с Наполеоном Бонапартом. Выслушав объяснения ученого о происхождении Солнечной системы, император заметил, что он не видит в высказанной концепции роли Господа Бога. *«Государь, — ответил Лаплас, — я просто не нуждался в этой гипотезе».*

Вас убедил доктор Крылов? Меня лично — нет. Но и на том спасибо.

— Руслан, думаю, читатели нам спасибо скажут, если мы этот материал о находках, из ряда вон выходящих, предварим пояс-

нением названий периодов и эр. Иначе в них сам черт ногу сломит! По крайней мере, я постоянно спотыкалась о них. Китайская грамота: докембрийская эпоха, нижний девонский период, нижний каменноугольный период, четвертичное отложение, ямутский межледниковый период, каменноугольный период, третичный период, формация Гленнз-Ферри группы Верхнего Айдахо, плиоплейстоцен, средний плейстоцен, плиоцен, плейстоцен, триасовый период, меловой период, кембрийский период, девонский или каменноугольный период палеозойской эры. Разве что юрский период вы не упомянули! Кстати, этот самый «Парк юрского периода» на сколько миллионов лет отстоит от нас? Это мезозой, кайнозой или палеозой? А мы живем в каком «.. зое»? Мы можем «популярно — для невежд» все это прокомментировать?

— Вы правы, Агри. И даже если я порекомендую читателям конкретные энциклопедии и учебники, ясности не будет. По крайней мере, я долго туман разгонял в свое время. Но зато составил для себя две таблички, которыми пользуюсь и по сей день. Они непременно внесут ясность.



СВИТКИ МЕРТВОГО МОРЯ

— Рассказывая о Византийском соборе, вы упомянули о Свитках Мертвого моря, говоря, что в них «реинкарнация присутствует». В отличие от последующих христианских рукописей. Что это за оригинальные документы такие?

— Их еще называют Кумранскими рукописями. Именно ими пользовались авторы и составители Библии. И действительно, в них присутствует учение об реинкарнации (перевоплощениях, вечной жизни людей), которое было составной частью христианской доктрины. И как мы уже знаем, его проповедовал Иисус Христос, но оно было скрыто от людей и выброшено из христианства на свалку истории руководителями церкви в I веке. Это самое важное открытие Свитков Мертвого моря.

То, что некоторые Кумранские рукописи являются источниками Книги Бытия, подтверждает и то, что в них описана трагедия Содома и Гоморры. (Эту уникальную информацию о взрыве я привожу в специальной главе, посвященной этой катастрофе.)

— Я не кажусь невеждой, прося подробнее рассказать о Свитках Мертвого моря?

— Огнюдь. Это объективно. Кое-кому на руку подобное положение дел.

— Мафии?

— Ирония принимается, ибо понимается. Это самое лучшее из худшего, чего следует ожидать от обманутой публики. На иное и рассчитывать не приходится. Реакция закономерна. Это из-за недостатка фактов. И планируема мною. Поэтому это не мешает мне двигаться дальше. «Шакалы лают, а караван идет». А засим продолжаем накапливать «компромат», который не может не привести к прозрению.

Итак, 2003 год — это год двух дат, связанных со Свитками Мертвого моря. 125 лет со дня обнаружения первых рукописей

из этой серии и 120 лет, когда эти манускрипты, вызвав мировую сенсацию, стали достоянием гласности широкой общественности. (Правда, объявленные фальшивками [из-за чего первооткрыватель кончает жизнь самоубийством], тогда они «ушли» на аукционе «Сотби» за смехотворно ничтожную цену — 10 фунтов стерлингов 5 шиллингов.)

В этой связи 2002 год не уступает своему преемнику. 115 лет назад в одном из каталогов встречается последнее упоминание о свитках — они уже оцениваются аж в 25 фунтов стерлингов! (И с этого времени они исчезают из нашего поля зрения. До сих пор никто не знает, где они хранятся. Правда, ходят слухи, что их скупило правительство Израиля и... засекретило.) И 55 лет назад обнаружены новые Свитки Мертвого моря. (Сенсация — похлеще первой! Но «прозрение» наступает не сразу: бедуины, нашедшие 5 кожаных пергаментов, сбывают их практически за бесценок, перекупщик, «наварив», — рад тремстам маркам, вырученным за них, а вот новый владелец с обостренной интуицией «толкает» древности в США за 1 миллион долларов; правда, дали ему лишь четверть миллиона.)

Это, конечно, не юбилей, но мне показалось, что эти полукруглые даты — достаточный повод вспомнить о веках столь древнейших литературных памятников. Свитки Мертвого моря представляют великую ценность, значение их трудно переоценить не только для христианского мира, но и для истории всего человечества. Достаточно сказать, что некоторые из них на 1000 лет старше самой древней рукописи Библии, сохранившейся к настоящему времени. Кроме того, некоторые манускрипты вообще раньше не были известны науке. Судите сами. Ветхозаветный канон вырабатывался между 90—100 годами, а в VII—IX веках богословы, называемые масоретами (от древнееврейского масора — предание), создали унифицированный текст Ветхого Завета. Именно эта масоретская редакция (конца VII—X веков) — древнейшие дошедшие до нас полные рукописи Ветхого Завета. И только кумранские рукописи позволили познакомиться в ори-

гинале с отдельными книгами и фрагментами Библии в домасоретской редакции и создали серьезную базу для изучения складывания ветхозаветного текста.

И тогда не будет повода сожалеть: ведь совсем недавно я «прогавил» 40-летие окончания работы комплексной экспедиции в районе Мертвого моря, которая поставила многие точки над «і». Но, к сожалению, не все. К тому же появилась целая куча новых вопросов, до сих пор ожидающих своих ответов.

И мне показалось, что поводов более чем достаточно, чтобы вновь достать из «долгого ящика» досье «Тайны Свитков Мертвого моря». Тем более, что...

В 2001 году Александр Лазарев (Украина, Киев), доктор технических наук, автор книги «Расшифрованная Библия, или Реквием цивилизации», заявил, что в так называемых свитках Мертвого моря написано о том, что ждет всех нас. *«Они были уже частично расшифрованы, но потом Израиль вдруг заявил, что пока людям рано знать их содержание. В тех же свитках, однако, сказано, что люди будут предупреждены. Эта миссия была возложена на Мишеля Нострадамуса, французского врача и Великого Посвященного».*

Путеводители по Израилю вкупе с неомолкающими ни на секунду экскурсоводами рассказывают многочисленным туристам о том, что во II веке до н. э. на северо-западном побережье Мертвого моря поселилась религиозная еврейская секта ессеев. Ее члены вели аскетический образ жизни, не вступали в брак, не имели личной собственности и резко критиковали церковную элиту Иерусалима. Они упрекали служителей храма, прежде всего, в нарушении Божьих принципов. Два столетия прожили раскольники в Кумране, пока в 68 году поселок не был разгромлен римлянами.

Когда победа последних стала очевидной, ессеи спрятали свою драгоценную библиотеку, состоящую из рукописных свитков Священного писания, различных религиозных текстов и Основного устава общины, среди ущелий в пещерах, стремясь спасти их от

«неверных». Они обернули свитки в холстину и запечатали их в глиняных сосудах. Рукописи так и покоились безмятежно в сухих пещерах почти 1900 лет (300 м ниже уровня моря), пока в 1947 году их случайно не обнаружили пастухи-бедуины.

Однако у этой истории имеется своя лихо закрученная предыстория...

1878 год

Иерусалим

В 1878 году Моисей Шапиро, крещеный еврей, торговавший предметами старины в Иерусалиме, показал в немецком консульстве в Бейруте довольно необычную находку. Это были 15 пергаментных свитков с письменами, которые, по его словам, были обнаружены арабскими пастухами в пещере в холмах Палестины.

(До изобретения бумаги для письма использовали недубленую кожу животных и клеенные полоски стебля папируса, многолетнего травянистого растения. Соответственно, рукопись из этих материалов называют *пергаментом* [от древнего названия нынешнего турецкого города Бергама — Пергам, где тогда широко он применялся] и *папирусом*. Эти ленточные рукописи свертывали в трубку, которую мы и называем *свитком*.)

Свиток — один из древнейших видов книги, характерный для культур Египта, Греции и Рима.

С первых веков нашей эры вытесняются *кодексами*, которые в VI веке стали основной формой книги. Однако в странах Востока они бытуют вплоть до XVII века.

В средние века форму свитка сохраняют лишь не очень большие документы и отдельные литургические тексты.

Кодекс [латинское слово *codex*, первоначально — ствол, бревно, затем — скрепленные деревянные таблички для письма, книга] — одна из форм книги: скрепленные с одной стороны тетради из согнутых пополам и прошитых по сгибу листов пергамента или папируса, а с позднего средневековья — бумаги. Собственно, в Европе форму кодекса сохраняет и современная книга.)

Письмена представляли собой варианты фрагментов из библейской книги Второзакония, включая 10 заповедей. Судя по начертанию букв еврейского алфавита, манускрипт был создан в VI веке до н. э. или даже раньше. Возраст находки — если, конечно, она была подлинной — превосходил самые ранние тексты Ветхого Завета (IX век) почти на полторы тысячи лет.

Вполне понятно, что торговец хотел получить за них огромные деньги.

Однако антиквар пользовался дурной репутацией в мире знатоков древностей. Десятью годами раньше его имя «засветилось» в скандале с фальшивыми находками из Дибана (Иордания). Обнаруженная там надпись на большой базальтовой плите казалась одним из самых сенсационных открытий в археологии того времени, и поиски были продолжены. Арабы нашли несколько горшков, покрытых похожими письменами. Наш герой купил эти находки и, разумеется, перепродал в Германии. Часть вырученных денег он даже выплатил арабам для дальнейших поисков. Однако горшки оказались поддельными: обман раскрыл доктор Шарль Клермон-Ганно, автор первой научной публикации о «библейском камне». Возможно, сам Моисей Шапиро и не был виноват, но его репутация торговца была «подмочена».

Поэтому неудивительно, что теперь в немецком консульстве антиквар столкнулся с недоверием чиновников.

Несколько лет спустя Моисей Шапиро прочитал о последнем открытии в области библейской археологии. Новый аналитический метод позволял определить авторов текстов Ветхого Завета. К примеру, в некоторых фрагментах упоминалось имя Яхве (Иегова), в других же — Элохим. Немецкие исследователи, авторы новой методики, утверждали, что по этим словам можно разделить источники на несколько групп.

В манускриптах нашего героя упоминалось имя Элохим. Выходит, он был обладателем одного из источников Библии. Мои-

сей Шапиро не спешил с окончательными выводами об их древности: он лишь допускал, что рукописи были созданы какой-то сектой, жившей в окрестностях Мертвого моря. В воображении бизнесмена снова замаячили золотые горы.

1883 год

Германия

Берлин

Завершив новый перевод текстов к 1883 году и с благословения профессора Шредера, немецкого консула в Бейруте, Моисей Шапиро повез пергаменты в Берлин для экспертизы.

Но после полуторачасовых дебатов члены комиссии объявили манускрипты... *«хитроумной и бесстыдной подделкой»*, и инцидент с «маовитянскими горшками» был предан забвению в Германии.

Июнь 1883 года

Великобритания

Лондон

Но Моисей Шапиро не сдался. И в июне 1883 года он был уже в Лондоне, где к находке отнеслись с большим доверием, по крайней мере — сначала.

Британский музей поручил своему лучшему эксперту по палестинским древностям Кристиану Гинзбургу изучить тексты.

Спустя 2 месяца в газете «Тайме» были опубликованы его переводы.

Два пергамента, выставленные в Британском музее на обозрение, не могли не вызвать оживленных дебатов среди ученых и общественности.

Премьер-министр Великобритании Вильям Гладстон, знаток древней истории, долго беседовал с Моисеем Шапиро о находке.

Даже прошел слухок, что казначейство уже согласилось финансировать покупку манускриптов для музея.

Однако фортуна вновь отвернулась от антиквара. Все тот же Шарль Клермон-Ганно, непрекаемый авторитет и безжалостный гонитель Моисея Шапиро, после поверхностного осмотра манускриптов, лежавших на витрине под стеклом, объявил их подделкой. И теперь цепную реакцию остановить было невозможно. Несколько исследователей, в том числе директор музея, объявили, что никакие пергаменты не могут так хорошо сохраниться в течение двух тысяч лет в дождливом климате Палестины. Кристиан Гинзбург тоже внезапно изменил свое мнение: серию публикаций в «Тайме» он завершил статьей, изобличающей находку как фальсификацию. Он даже заявил, что может определить почерк нескольких переписчиков, работавших под общим руководством ученого-еврея. Стиль рукописи, по его мнению, просто скопирован с «Библейского камня». Даже у сторонников подлинности документов сомнений не оставалось; манускрипты — подделка, а Моисей Шапиро — либо мошенник, либо невежда.

23 августа неудачливый торговец написал из лондонского отеля письмо Кристиану Гинзбургу: «Вы сделали из меня дурака, опубликовав и выставив на обозрение рукописи, которые, оказывается, фальшивые. Не думаю, что смогу пережить этот позор».

Спустя 7 месяцев, в марте следующего года, Моисей Шапиро покончил жизнь самоубийством в роттердамском отеле.

Его семья, успевшая влезть в долги в связи с предполагаемой продажей манускриптов, распродала имущество в Иерусалиме и переехала в Германию.

Тем временем пергаменты, выставленные на аукционе «Сотби», были приобретены каким-то книготорговцем за ничтожную сумму — 10 фунтов 5 шиллингов.

Последнее упоминание о них встречается в книжном каталоге 1887 года, где указана их приблизительная датировка — от XVI до XIX века и цена — 25 фунтов стерлингов.

Никто не знает, где эти манускрипты сегодня. И в этой истории можно было бы поставить точку, если бы не открытие, сделанное почти 70 лет спустя — в 1947 году.

Весна 1947 года

Израиль

Местность Хирбет-Кумран

История эта началась весной 1947 года в районе северо-западного побережья Мертвого моря. (Тогда эта территория входила в состав Иордании.) Там протянулась горная цепь Рас-Фешха. Эта гряда протяженностью до 8 км находится в 25 км к востоку от Иерусалима. Приблизительно в 4 км севернее источника Аин-Фешха, который бьет ключом у подножия, высоко в горах и расположена пещера, ставшая местом сенсационной находки. Эту местность аборигены называют Хирбет-Кумран (или Вади-Кумран).

Племя бедуинов Таамире пригоняло сюда пастись стада коз и баранов. И однажды молодой пастух Мохаммед ад-Диб, ища отбившуюся козу, набрел на узкую расщелину в скале, за которой проглядывалась пещера. Он подумал, что пропавшее животное могло укрыться там. Надеясь вспугнуть козу, юноша бросил туда камень, но вместо блеяния раздался треск разбитой глиняной посуды. Подумав, что в пещере могут быть спрятаны сокровища, он позвал напарника. Бросив второй камень, пастухи услышали все тот же звук разлетающихся черепков. Преодолевая страх, но подстегиваемые любопытством, юноши протиснулись вовнутрь. Пещера имела приблизительно 8 м длину и 2 м в ширину.

Пастухи нашли глиняные кувшины, плотно закрытые крышками. Один из них, уже разбитый, обнажил содержимое: кожаные свитки, завернутые в полотняную ткань. Их внутренняя сторона была исписана какими-то буквами. Рукописи были ветхими и по большей части представляли собой отдельные фрагменты некогда цельных манускриптов.

Так были обнаружены знаменитые Свитки Мертвого моря, которые спустя некоторое время стали мировой сенсацией.

Сначала Мохаммед хотел нарезать из свитков ремни для сандалий, но кожа была очень хрупкой, и находки пополнили хлам бедуинского шатра. И так они валялись, пока весть не дошла до старейшины племени. Мудрейший оказался более сообразительным: хотя они и не нашли золота, но стали обладателями «древностей», за которые можно выручить это золотишко. С его мудрых советов и началась одиссея бесценных свитков, непригодных для сандалий.

И трое бедуинов отправились на поиски покупателя. Понятно, что новоиспеченные торговцы древностями, прежде всего, обратились к своему мусульманскому священнику в Вифлееме. Шейх, просмотрев рукописи, не проявил к ним интереса, так как они были не на арабском, — для мусульманина только язык Корана имеет серьезное значение. Без особого энтузиазма он направил бедуинов к антиквару Кандо.

У того находка тоже не вызвала интереса, но он не преминул сообщить о ней одному из своих иерусалимских коллег, а тот, в свою очередь, рассказал о свитках епископу Мару Афанасиосу Иошуа Самуилу, главе христианской секты якобитов, архиепископу-митрополиту Иерусалима и всей Иордании. (Некоторые исследователи называют его сирийским епископом Маром Афанасием.) Последний, проявив интерес, попросил показать эти таинственные свитки. И Кандо послал за бедуинами.

Июнь 1947 года

Ерусалим

Гости не заставили себя долго ждать. В один прекрасный июньский день они опять заявили к Кандо. Антиквар связался по телефону с епископом.

Его резиденция находилась в иерусалимском монастыре Святого Марка, расположенном среди путаных узких переулочков старого города. И вот уже, стоя перед его воротами, три оборван-

ных сына пустыни просят аудиенции у его преосвященства. Епископа на месте не оказалось, к тому же он, уезжая, не отдал соответствующего распоряжения. Поэтому почтенные монахи не впустили путников.

Это недоразумение привело к тому, что бедуины, не привыкшие к городской суете и окончательно запутавшиеся, отправились опять к Кандо в Вифлеем. Они больше не желали вступать ни в какие сделки. Антиквар, скорее из милосердия к отчаявшимся неудачливым продавцам сомнительных свитков, за бесценок купил у них лучше всего сохранившиеся фрагменты. От оставшегося бедуины по такой же дешевке избавились, уговорив какого-то вифлеемского шейха. И, перекрестившись, поспешили убраться восвояси.

Знать бы им, что цены на подозрительные свитки вот-вот начнут повышаться! Кандо продал 5 лучших манускриптов уже известному нам епископу аж за 300 марок! Но антиквар тоже не догадывался, каких золотых рыбок сбыл!

Февраль 1948 года

А епископ, хотя не мог ни прочитать рукописи, ни определить, представляют ли они вообще какую-нибудь ценность, все же решил довериться своему чутью. Придумав манускриптам легенду (мол, пылились в монастырской библиотеке), он стал осторожно показывать их специалистам. Консультанты Службы древностей Иордании и Библейской археологической школы в Иерусалиме, как сговорившись, в один голос заявили, что рукописи не представляют никакой ценности.

Другой бы на этом и остановился, пожалев о своих трехстах марках, однако епископ рук не опустил и в отчаяние не впал. Следующим на его пути бастионом стал Иерусалимский университет. Через третье лицо он передал один из свитков профессору Е. Л. Сукенику (или: Л. Сукеник — ?), заведующему кафедрой палестинской археологии. Будучи специалистом по древнееврейским рукописям, профессор сразу же определил, что пока-

занная ему рукопись — текст Исайи — должна относиться ко времени, приблизительно совпадающему с рождением Христа, а может быть, даже к более раннему.

Этой оценки было более чем достаточно для епископа-дельца. Он сразу же отдал фрагменты рукописей на экспертизу в Американскую школу восточных исследований в Иерусалиме.

Одни консультанты, наверное проводя аналогию с историей Моисея Шапиро, объявили пергаменты подделкой. Другие эксперты склонялись к заключению, что манускрипты относятся к древнейшему времени. Третьи исследователи призывали не спешить с выводами. Мнения разошлись, требовался арбитр. Им мог стать профессор Вильям Ф. Олбрайт, крупнейший специалист в области исследования Палестины. Ему-то в США и были отосланы фотокопии документов.

Пока коллеги с пеной у рта спорили, пронырливый археолог Сукеник не дремал: он предпринял тайные собственные поиски источника появления столь древнего манускрипта. Одному только ему известно, какими правдами-неправдами ему удалось, в конце концов, приобрести те свитки, которые бедуины продали вифлеемскому шейху. Сколько предприимчивый ученый заплатил за них — неизвестно. Да, собственно, и дальнейшая их судьба покрыта мраком таинственности.

Март 1948 года

Вскоре из Штатов пришла телеграмма: «Примите мои самые сердечные поздравления с величайшим открытием нашего времени — находкой доисторических текстов. Я отношу их к I в. до н. э.».

Сообщение о находке кожаных свитков вызвало в мире сенсацию! За священными текстами, проливающими новый свет на происхождение христианства, началась настоящая охота! Но все дороги пока вели к его преосвященству, с легкой руки которого человечество узнало о Свитках Мертвого моря.

Епископ ликовал! Но он, как истый бизнесмен, решил, что должен выяснить место находки, чего бы ему это ни стоило!

Кандо, святая наивность со спящей интуицией, помог епископу выйти на таамирейцев.

Можно только догадываться, чем монахи, откомандированные к Мертвому морю, «взяли» знакомых нам несостоявшихся торговцев ценностями, но вскоре «святые археологи» уже хозяйничали в пещере, сохранившей миру уникальные рукописи. Расширив вход, они вынесли наружу весь мусор. Среди него завалилось еще несколько фрагментов свитков, которые и были немедленно доставлены патрону.

С этого момента епископ Мар Афанасиос Иошуа Самуил сгинул с глаз оплакивающей его паствы. По слухам, в стране неограниченных возможностей появился делец, запросивший за Свитки Мертвого моря 1 миллион долларов США. Ему дали только четверть миллиона! По крайней мере, вероотступник обеспечил себе безбедную старость.

Продав душу за 250 тысяч зелененьких, экс-епископ для нас канул в Лету. На сцену выходят новые герои, потому как в Палестине настоящая охота за рукописями только начинается. Ее стимулировали вести из Соединенных Штатов о сенсационной сделке. Теперь все дороги вели к антиквару Кандо, продавшему свитки епископу.

Ученые из Американской школы восточных исследований в Иерусалиме стали его усердно разыскивать в Вифлееме. Но того и след простыл.

Антиквар скрылся, пребывая, наверное, в своего рода приступе мировой скорби из-за того, что получил за свитки всего 300 марок. Он никогда не сможет простить себе продажу своих лучших свитков этому проходимцу. Кроме того, торговец имел все основания бояться и за эту скромную лепту, так как его могли судить за незаконную продажу древностей.

Но вскоре загнанный волк все же перестал трястись от страха, да и приступ неконтролируемой зависти с кусанием локтей и выламыванием пальцев постепенно сошел на нет. Верх взяла жадность грязного бизнеса. Сейчас или никогда! Кандо решил

сейчас сделать тот бизнес, о котором мечтал всю жизнь; по крайней мере, с теми несколькими фрагментами, которые у него еще остались: жалкими, грязными и отчасти прогнившими.

Начало 1949 года

И в начале 1949 года он встречается в Иерусалиме с секретарем музея Рокфеллера. После упорного торга за каждый квадратный сантиметр кожи воспрявший духом торговец сумел-таки получить по одному фунту стерлингов.

Кроме того, тысячу фунтов стерлингов передало в качестве аванса в дрожащую руку Кандо Иорданское управление древностями при заключении с ним договора.

С этого момента этот жалкий персонаж исчезает из нашего поля зрения, освобождая место для других действующих лиц, борющихся либо за деньги, либо же за научную честь.

Все это время археологи и искатели кладов всех мастей пытались найти таинственную пещеру, в которой были найдены драгоценные свитки. Однако бедуины словно воды в рот набрали.

Теперь же они, после известий, пришедших из большой страны, что за океаном, смекнули что к чему. Сообщения об огромных количествах золота, полученных за «древности», не давало и им спать. Для них уже стало ясно, сколько они потеряли из-за своей наивности. Но они — хранители тайн этой местности, только они знают пустыню у Мертвого моря как свои пять пальцев! И сыны пустыни, поняв, какой выгодой могут обернуться розыски кожаных свитков, с редким усердием принялись за поиски древних пещер.

Новые успехи аборигенов сопровождались повышением цен на рукописи. Даже за самый захудалый квадратный сантиметр кожи они требовали один иорданский динар, что равнялось приблизительно одному фунту стерлингов. (Вспомните последнюю таксу Кандо. Не скрывается ли за этим их негласный договор держать цену?)

В то время как пришлое искатели сокровищ все еще продолжали искать пещеру севернее источника Аин-Фешха, новые пер-

гаменты беспрерывно текли из места, известного только сынам пустыни. (Остается только удивляться, как это варягам не удалось подкупить кого-то из бедуинов!) Повсюду они находили лишь опустошенные пещеры. К 1952 году таких «хранилищ» уже насчитывалось 11 (включая первую пещеру).

Бедуины «подарили» миру не менее 15000 обрывков из приблизительно 100 библейских фрагментов и несколько сот рукописей светского содержания. В 1956 году еще в одной пещере обнаружили древние рукописи Ветхого Завета и свиток библейских псалмов.

1960—1961 годы

В 1960—1961 годах в районе Мертвого моря была проведена комплексная археологическая экспедиция. В ней взяли участие представители Иерусалимского университета, Департамента древностей и Израильского археологического общества. Всего было обследовано около 40 пещер (по другим данным — 200), найдено около 40000 различной величины пергаментных и папирусных фрагментов, написанных на древнееврейском, арамейском, армянском, греческом и других языках.

К сожалению, состояние рукописей оставляло желать лучшего. Значительная изношенность и частичная разорванность свидетельствует о том, что их захороняли после длительного пользования. Остальное довершило время с помощью тропического климата, насекомых и пресмыкающихся.

И вот перед учеными встала задача: как развернуть тугие свитки, которые пролежали более двух тысяч лет в непроветриваемых тайниках? Многие рукописи при первых попытках раскрыть их ломались и рассыпались (какие там сандалии!), после чего исчезали и стирались целые строки. Некоторые из манускриптов склеились так, что, казалось, их уже никогда не удастся разделить на первоначальные слои.

Третья пещера для нас сберегла так называемый «Медный свиток», сделанный из тонкой меди. Он был настолько сильно

поврежден, что исследователи долго не знали, как к нему подступиться. Лишь несколько лет спустя рукопись доставили для операции в Технологический институт в Манчестере (Великобритания). Свиток разрезали на 23 узкие поперечные полосы, которые снимались с него наподобие того, как очищают луковицу. Последующее фотографирование, произведенное с помощью инфракрасных лучей, позволило прочесть многие исчезнувшие строки.

Казалось, экспедиция подвела черту под охотой за сокровищами. Но не тут-то было! В рукописях переводчики с удивлением фиксировали многочисленные сообщения о кладках, спрятанных в окрестностях Иерусалима. Таких кладок насчитали 60. Подробное перечисление их содержимого позволило подсчитать общий объем этих сокровищ. Оказалось, что недра земли обетованной таят около 20 тонн золотых и серебряных изделий!

Так, в уже знакомом нам «Медном свитке» содержится описание тайников с указанием их местонахождения и скрытых в них сокровищах. *«В крепости, что в долине Ахор, сорок локтей под лестницей, ведущей к востоку, — сундук с деньгами; его содержание весит семнадцать талантов. В надгробном памятнике в третьем ряду кладки — легкие слитки золота. В большой цистерне, что во дворе перистыля, в кладке дна, в углублении напротив верхнего отверстия, — 900 талантов».* И далее указываются еще 57 тайников, где скрыты несметные сокровища.

Среди историков разгорелся спор о толковании этого документа. Одни (например Т. Милик) говорят, что это запись предания о сказочных сокровищах древних царей, какие можно найти у многих народов. Другие утверждают, что рукопись содержит реальные данные, правда, и тут мнения разошлись. Так, Джон Аллегро, авторитетный исследователь Свитков Мертвого моря, полагает, что указанные в манускрипте кладки зарыли золоты во время первого восстания против римлян в 68 году. Другие ученые считают, что ценности были укрыты Бар-Коброй позже, в 133 году — во время второго восстания; третьи отста-

ивают точку зрения, что сокровища — это казна ессеев, которые копили свои богатства многие века.

Как бы там ни было, на сцене в бесконечной пьесе «Охота за сокровищами» появились новые персонажи, Однако расшифровать древние рукописи оказалось легче, чем найти сами клады. Многочисленные государственные, частные и религиозные организации ищут их с тех пор. Вся сложность заключается в том, что за два с лишним тысячелетия ориентиры, указанные в манускриптах, перестали существовать. Реки переменили русла или исчезли вовсе, озера высохли и заросли кустарником, лес поглотила пустыня и т. п. Вот почему наиболее дальновидные и рассудительные искатели сокровищ на время отложили заступы и вооружились чертежными досками, пытаясь восстановить вид местности, каким он был более двадцати столетий назад. Ну а самые продвинутые со временем поспешили пересесть за компьютеры.

* * *

Как тут не вспомнить о манускриптах Моисея Шапиро? А что, если те рукописи тоже были подлинными и антиквар стал жертвой узкого академического мышления? Может, он оказался более прозорливым, чем эксперты, разоблачавшие его? И на него зря напраслину возводили? Скорее всего, манускрипты Моисея Шапиро действительно являются древнейшими вариантами Ветхого Завета. По крайней мере, такого мнения придерживается Джон Аллегро, признанный специалист по Свиткам Мертвого моря.

Но где их искать? Не они ли засекречены израильским правительством?

А свитки профессора Сукеника? В какие руки они попали? Может, и их Израиль счел за честь приобрести?

Здесь неясностей больше, чем найденных свитков. А потому разночтения сплошь да рядом. Так, солидный цветной путеводитель по Израилю, отпечатанный в Германии, в котором «все данные тщательнейшим образом проверены», на ста страницах глянцевого бумаги дает совершенно иную картину покупки

рукописей профессором Сукеником. И стоит ли винить в этом авторов справочника? Ведь они «тщательнейшим образом» подстраховались: «И, тем не менее, мы не можем взять на себя ответственность за их полноту и достоверность». Реверанс, достойный уважения! Действительно, а не логично ли переложить ответственность на плечи тех, кто стал инициатором засекречивания письменной памяти человечества?

Так вот, оказывается, у бедуинов, пришедших в Вифлеем выручить деньги за находку, купил свитки торговец антиквариатом, и через два дня, 23 ноября 1947 года, предложил их профессору Л. Сукенику. После бурной торговли археолог купил три рукописи и сумел спрятать их в еврейской зоне Иерусалима, ведь время было беспокойно-непредсказуемое.

В эти дни в Нью-Йорке в ООН решался вопрос о будущем Палестины, в связи с чем в Иерусалиме и его окрестностях была напряженная обстановка. Только что ООН приняла решение о выводе войск Великобритании из Палестины и о разделе страны между евреями и арабами. Не за горами и 14 мая 1948 года, когда мир облетит весть о создании государства Израиль.

В этих рукописях, попавших в руки Сукеника, якобы содержалась половина Книги ессеев, тексты псалмов и пророческая книга о «конце света», о «войне сынов Света против сынов Тьмы».

7 лет спустя, в 1954 году, Игаль Ядин, сын Сукеника, тоже археолог, приобрел еще 4 свитка, которые еще во время Войны за независимость ушли долой с глаз людских в Нью-Йорке, и отнюдь не с молотка.

И эти все 7 свитков Сукеников, которыми потчуют туристов в Израиле, самые древние рукописные библейские тексты, вместе с другими находками Кумрана сегодня хранятся в Иерусалимском музее Израиля, в специальном помещении, называемом «Храмом Книги». Рекламная агитка акцентирует внимание любознательного экскурсанта: здесь «есть на что посмотреть».

КУМРАНСКАЯ ОБЩИНА

— Что это за уникамы такие — ессеи? Воскресли Иисуса Христа. Он был членом их секты? Вы сказали, что они были очень образованными людьми.

— С ессеями разобраться оказалось не так-то просто. Без тех же Свитков Мертвого моря нам тут не обойтись.

Многие Свитки Мертвого моря, самые древние рукописные библейские тексты, вместе с другими находками Кумрана, как я уже говорил, сегодня хранятся в Иерусалимском музее Израиля, в специальном помещении, называемом «Храмом Книги». Наиболее известные из них: «Апокрифические книги Бытия», две версии книги Исаии, «Дамасский трактат», арамейский текст (или перевод) книги Иова, книга Гимнов, книга Иезекииля. Рекламный проспект акцентирует внимание любознательного экскурсанта: здесь «есть на что посмотреть».

И действительно, Свитки Мертвого моря представляют великую ценность, значение их трудно переоценить не только для христианского мира, но и для истории всего человечества. Достаточно сказать, что некоторые из них на тысячу лет старше самой древней рукописи Библии, сохранившейся к настоящему времени. Кроме того, некоторые манускрипты вообще раньше не были известны науке. Судите сами. Ветхозаветный канон выработывался между 90—100 годами, а в VII—IX веках богословы, называемые масоретами (от древнееврейского масора — предание), создали унифицированный текст Ветхого Завета. Именно эта масоретская редакция (конца VII—X веков) — древнейшие дошедшие до нас полные рукописи Ветхого Завета. И только кумранские рукописи позволили познакомиться в оригинале с отдельными книгами и фрагментами Библии в домасоретской редакции и создали серьезную базу для изучения складывания ветхозаветного текста.

Так называемые Свитки Мертвого моря, заключили исследователи, были частью библиотеки иудейской секты. Когда библиотеке угрожала опасность со стороны римлян, священнослужители предусмотрительно спрятали некоторые свитки, — возможно, единственные, которые сохранило время.

И вот уже более полувека вокруг этих рукописей не утихает ажиотаж. А подогревает его недоумение исследователей. Все дело в том, что *кумранские мудрецы записали события, хорошо известные всем нам из священных христианских книг*, как минимум, **за полтора века до возникновения христианства!** А ведь многие манускрипты старшехристианства, по меньшей мере, лет на 500. Вывод однозначный: они не могли быть написаны после его возникновения.

Поэтому-то особый интерес у ученых вызвали те рукописи, в которых содержатся материалы о самой религиозной еврейской общине: ее организации, общественном устройстве и идеологии. Ее учение имеет очень много общего с христианством.

«*Устав для всего общества Израиля в конечные дни*» был найден в разных пещерах в 11 списках. В наилучшем состоянии оказался экземпляр из первой пещеры. До нас он дошел в двух фрагментах (первоначально он составлял один свиток из пяти кусков пергамента, сшитых вместе).

Кумранская «община праведников», населявшая безлюдный край между грядой холмов и Мертвым морем, не была связана с остальным миром. И хотя ее вероучение исходило от иудаизма, некоторые его положения придают ему совершенноособую окраску. Поучению кумраитов, Бог, сотворивший человека, поставил его на распутье между двумя противоположными духами — Правдой и Кривдой, Добром и Злом, Светом и Тьмой. Между ними с переменным успехом идет борьба, и так будет до назначенного Свыше тайного срока, когда Бог уничтожит духа Тьмы и всех служивших ему.

«Устав» представляет собой совокупность правил, поучений и наставлений, регламентирующих жизнь членов общины, которая к моменту составления этого документа, видимо, прошла уже долгий путь развития. Общинники жили по своим законам, ожидая

«день гнева» «в труде и молитве». Себя они считали верующими, а всех остальных — погрязшими в пороке и лжевере

Община делилась на «Аарон» («жрецы и левиты») и «Израиль» («весь народ»). Ею управлял совет из 12 человек, в который входили «жрецы» и несколько «великих» — из полноправных членов. Все вместе они решали наиболее важные вопросы, например, о приеме новых членов, о присуждении наказаний за различные проступки.

Так как у них все было общее, каждый новый член, становясь полноправным членом организации, отдавал все свое имущество в общину. Правда, стать полноправным было не так-то и легко: кандидатский стаж длился более двух лет. Желая вступить в общину заявлял об этом главе «великих», тот, проверив его нравственность и поведение, рассказывал о порядках и законах общины. В течение первого года новичок еще не имел права принимать участие в ритуальных омовениях. Он начинал участвовать в них только со второго года, и только теперь его имущество передавалось главе «великих». Тот регистрировал сданное имущество, но пока еще не присоединял к собственности коммуны. (Кстати, коллективная собственность охранялась свято. Если новобранец даже неумышленно наносил ущерб общему имуществу, то он должен был возместить его полную стоимость.) А пока кандидата не допускали к общим трапезам. И только на третий год, если стажер благополучно выдерживал все испытания, он становился полноправным членом общины, и теперь он уже должен был участвовать в общинных работах и обрядах, в очищении водой, молитвах и покаянии в грехах.

Некоторые предписания «Устава» касаются хороших манер и умения вести себя. Скромное и благопристойное поведение требовалось не только на собраниях, но и в любом другом месте. Бросающаяся в глаза жестикация, несдержанный смех, непристойные разговоры должны были искупляться раскаянием. В присутствии «великих» запрещалось плевать, и виновник должен был раскаяться в содеянном в течение месяца. Грехи могли быть искуплены хорошим поведением, а необязательно жертвоприношением.

Однако, справедливости ради, я приведу и мнение других исследователей, которые считают, что кумранская община в некоторой степени была жреческой корпорацией. Несмотря на коллективную собственность и общие приемы пищи, полного равенства среди членов общины не было, так как «жрецы» и «великие» имели определенные привилегии, поскольку многие кандидаты находились у них в подчинении.

Большой интерес представляет вопрос о связях идеологии и организации кумранской общины с ранним христианством.

Тексты рукописей свидетельствуют, что приблизительно за сто лет до Рождества Христова в Иудее существовали общины, у которых были похожие обряды, обычаи, идеалы и представления о мире, как и у ранних христиан. Ученые отмечают многочисленные терминологические и фразеологические совпадения в кумранских манускриптах и сочинениях первых христиан. Так, например, выражение «сыны света» встречается в Евангелии от Луки, где они противопоставлены «сынам сего века»; а в Евангелии от Иоанна сказано: «Доколе свет с вами, веруйте в свет, да будете сынами света».

Наиболее насыщен намеками на исторические события свиток «Комментарий к Аврааму». Община подвергается преследованиям со стороны «нечестивого жреца». Жрец занимает свою должность по закону, но вскоре становится гордым безбожником, не выполняет предписаний закона, во имя личной наживы накапливает богатства грабежами и насилием. Совершая различные мерзости, он даже оскверняет Иерусалимский храм.

Эта рукопись не ограничивается свидетельствами о внутренних делах общины. В ней рассказывается и об иноземных завоевателях, которых называют «киттимами». (Это название, кстати, много раз встречается в Библии, «Иудейских древностях» Иосифа Флавия и апокрифических сочинениях.)

Киттимы приходят издалека, с «островов моря», и покоряют страну при помощи коней и «крупного скота». Они наводят не просто страх, но ужас на все народы, стараются всячески на-



вредить. У них один правитель сменяется другим, но все они приходят только для грабежа и опустошения.

Агрессоры весьма опытны в военном деле, отличаются смелостью и быстротой передвижения. Никакие укрепления не могут их остановить: они насмежаются над ними, а потом, захватывая их с помощью своего многочисленного войска, разрушают.

Киттимы упоминаются и в свитке *«Трактат о войне»*, в котором рассказывается о войне колен (племен) Левия, Иуды и Вениамина против *«войска Веллала»*. Армия последнего состояла из эдомитян, маовитян, аммонитян, филистимлян и *«киттимов»*. Коленам покровительствуют *«сыны света и справедливости»*, а остальных поддерживают силы злые и темные.

В этой рукописи содержатся сведения о возрасте лиц, допускаявшихся в лагерь *«сынов света»*: для пехотинцев — 20—25 лет, а для кавалеристов — 30—50 лет. Также здесь подробно рассказывается о построении армии, видах оружия, музыкальных трубах, военных знаках, башнях, способах ведения боя и т. п. Интересно, что участвовать в войне на стороне *«сынов света»* не разрешалось больным, слепым, увечным — всем, кто имел телесные недостатки, а также тем, кто страдал от физической нечистоты.

В этой связи исследователи также обращают внимание на сочинение *«Война Сынов Света против Сынов Тьмы»*, в котором описывается организация типичной протохристианской армии, такой, как у инков, монголов, Александра Македонского, но с существенным отличием: подразделения там были кратны семи, а не десяти, как у протохристиан. Здесь налицо связь с иудаизмом, где число 7 играет большую роль (7 дней в неделе, почитание субботы). (В жизни протохристиан число 7, конечно, тоже известно, но решающей роли оно еще не играет, у них в почете другое число — 10.)

Особое место в рукописях уделяется личности руководителя общины. Человек, стоявший во главе общины, был известен как Учитель правильного пути (Учитель праведности, Праведный учитель). Его также называли Страдающим Божьим Сыном, который

рожден, чтобы страдать и умереть за человечество. Согласно рукописям, его подвергли пыткам и распяли, но он воскрес.

На первый взгляд, можно подумать, что здесь идет речь об Иисусе Христе, но этот Учитель Правильного Пути пришел на Землю, по меньшей мере, на несколько столетий раньше Иисуса. Это доказано абсолютно точно. Так, Санкт-Петербургский ученый И. Тантлевский считает, что этот человек возглавлял общину в 176—146 годах до н. э. Его жизненный путь удивительно напоминает биографию Иисуса Христа. Например, глава кумранитов происходил из священнического рода и выступал как пророк, получивший откровение от Бога. В том же *«Комментарии к Аврааму»*, являясь центральной фигурой — основателем «Нового союза», — указывается, что он наделен даром предсказывать будущее и объяснять то, что неведомо было даже и самим пророкам. Учитель праведности тоже имел своего «предтечу» — предшественника по управлению общиной. Так же как и Иоанн Креститель, кумранский предтеча призывал израильтян выйти в Иудейскую пустыню, чтобы очиститься от грехов, и ожидал в ближайшем будущем прихода истинного пророка. Учитель праведности и явился как ожидаемый Мессия, помазанник Божий.

Община обосновалась в Иерусалиме. Столкновение Учителя праведности, претендовавшего на роль Мессии, со жречеством было неизбежным. В одном из свитков читаем: *«Я человека, который силой Всевышнего обновит закон, вы назовете обманщиком и, наконец, замыслите убить его, не распознав его величия»*. И наказание последовало. Его распяли! Упоминаются даже гвозди, которыми прибивали Мессию. (Оказывается, казнь через распятие практиковалась в Иудее еще задолго до римлян: ее предусматривал декрет персидского царя Дария.)

Этими фактами не исчерпывается удивительное сходство с жизнеописанием Иисуса Христа.

Как их толкуют исследователи? Одни — относят на счет случайных совпадений. Однако высказывается и другое мнение. Английский ученый Вильсон пытался выяснить, в какой мере Иисус

Христос находился под влиянием учения и обрядов кумранитов. Как известно, Иисус Христос в начале своей эпопеи провел некоторое время в Иудейской пустыне, где обитали кумраниты и где были найдены Свитки Мертвого моря. Не исключено, что их учение оказало влияние на формирование христианской доктрины. Исследователь не исключает того, что Он в ранние годы жизни мог быть членом общины кумранитов или, по крайней мере, мог общаться с ней через Иоанна Крестителя, который знал о существовании кумранской общины, так как Предтеча жил в Иудейской пустыне — еще до того, как начал крестить народ.

Естественно, Свитки Мертвого моря не могут не вызывать разногласий. Так, многие ученые кумранитов отождествляют с ессеями.

Считается, что эта иудейская секта возникла в Палестине в середине II века до н. э. Представляла собой эзотерическую группу с послушничеством в течение трех лет. Первый год полагалось проводить вне общины, однако ученик наделялся тремя знаками принадлежности к секте: чистыми белыми одеждами, поясом и лопаткой, чтобы закапывать в землю экскременты, тем самым убирая их с глаз Божьих. Затем следовало двухлетнее нравственное испытание. Только после этого, поклявшись неукоснительно хранить тайны секты, вновь посвященный допускался к совместной жизни общины. Все члены коммуны были взрослыми мужчинами, значительная их часть хранили целомудрие. Ессеи не признавали денег, соблюдали обрядовую чистоту и вели жизнь благочестивую и аскетическую. При принятии в общину руководствовались соображениями веры. Они были убеждены в бессмертии души, заключенной, как в тюрьме, в смертном теле, верили в посмертное воздаяние каждому по заслугам.

Об этой секте сообщают многие древние авторы. Плиний Старший, например, писал о них: *«Племя уединенное и наиболее удивительное во всем мире: у них нет ни одной женщины, они отвергают плотскую любовь, не знают денег и живут среди пальм. Из года в год число их увеличивается за счет утомленных жиз-*

ню пришельцев, которых волны фортуны влекут к обычаям ессеев».

Сведения о ессеях есть и в сочинениях Иосифа Флавия. Он даже называет точную цифру: в середине I века в Палестине было 4000 ессеев. Автор дважды подчеркивает, что эти сектанты, не порвав окончательно с иудейским вероисповеданием, не совершают жертвоприношений и не участвуют в них, нарушая тем самым один из главных догматов иудаизма: *«В храм они доставляли пожертвования, но сами не занимались жертвоприношениями, признавая другие способы очищения более целесообразными. Поэтому им запрещен доступ в храм, и они совершают свое богослужение отдельно».*

Также сведения о ессеях имеются и у Филона Александрийского, Ипполита, Епифания и ряда других христианских авторов.

Сторонники версии «кумраниты-ессеи» считают, что кумранские рукописи принадлежали именно ессеям и являются важным источником для изучения их истории.

Однако оппоненты подчеркивают, что в кумранских текстах есть ряд моментов, которые не совпадают с сообщениями Иосифа Флавия и иже с ним о ессеиском товариществе. Например, в последних источниках ничего не говорится о делении общины на «Аарон» и «Израиль», о «великих» и их собратьях, о «Новом союзе» и «Праведном учителе», а также о преследованиях, которым он подвергся со стороны «нечестивого жреца».

А израильский историк Клаузнер категорично считает, что кумранскую общину нельзя отождествлять с ессеями. Он даже высказывает версию об авторстве рукописей: ими были сикарии, принадлежавшие сообществу Симона — сына Гиоры, Менахема — сына Иуды и др. Именно они представляли ту секту, о которой шла речь в известном «Уставе» и других манускриптах.

Кроме того, многие западные ученые утверждают, что кумраниты были эбионитами (иудохристианами). Так, например, Дж. Л. Тайхер отождествляет «Праведного учителя» с Иисусом Христом, а «проповедника лжи» с апостолом Павлом, которого эбиониты называли ложным апостолом.

СОДОМО-ГОМОРРСКИЙ ВЗРЫВ

— Свитки Мертвого моря становятся в нашей беседе притчей во языцех. Они все еще меня не отпускают. Вы сказали, что в Кумранских рукописях, как и в Книге Бытия, описана трагедия Содома и Гоморры. Что это за уникальная информация о катастрофе, которой вы посвятили специальную главу?

— Обычно в исторических исследованиях подобных свидетельств не приводят. Но поскольку моя работа выходит за все мыслимые-немыслимые рамки жанров-видов, я не могу удержаться не привести моему любопытному читателю отрывки из книги Лобсанга Рампы «Отшельник». Можете воспринимать ее как научную фантастику или — ненаучную. Но в любом расследовании выслушивают всех свидетелей, версии должны быть отработаны всякие — даже сумасбродные; если этого нет, следствие вполне может пойти по ложному пути. Сие допустить ваш покорный криптоисторик не может себе позволить. Читатель сам в состоянии решить, отправить эту версию в корзину или принять к сведению.

Эта книга — единственная из пятнадцати как бы не автобиографическая. Однако за образом молодого монаха, которому исповедался на смертном одре старый монах-отшельник, просматривается сам автор. Старик поведал о своих беседах с представителями внеземной цивилизации. Садовники Земли, как он их называет, осветили ему практически всю историю человечества.

О Содоме и Гоморре Садовники Земли поведали монаху-отшельнику следующее:

— Некоторые из Садовников под руководством Князя Сатаны основали столицу Греха в городах Содом и Гоморра. В этих городах любой порок или извращение, любой грех считался добродетелью. Мастер Империи официально потребовал от Сатаны, чтобы тот

прекратил все это, но тот только засмеялся в ответ. Тогда некоторым лучшим жителям Содома и Гоморры было предложено покинуть свои города, после чего в назначенное время одинокий корабль пронесся над ними, сбросив вниз небольшой сверток.

Огромное грибовидное облако поднялось в задрожавшее небо. Приговоренные города, объятые пламенем, были стерты с лица планеты. На их месте остались лишь груды расплавившихся камней. Ночью над поверхностью погибших городов можно было видеть смертоносное багровое излучение. Очень немногим удалось избежать катастрофы.

После этого грозного предупреждения было решено отозвать всех Садовников с Земли и не поддерживать больше никаких контактов с землянами, но воздействовать на них издали. За планетой и ее жителями продолжали наблюдать со сторожевых кораблей, проникающих в ее атмосферу. Но никаких служебных контактов. Вместо этого было решено иметь на Земле специально обученных людей. Ярким примером этого является человек, который позже стал известен под именем Моисея.

* * *

«Свитки Мертвого моря»:

«Поднялся столб дыма и пыли, словно бы вышедший из сердца Земли. Он облил дождем из серы и огня Содом и Гоморру и разрушил город, уничтожил равнину, всех жителей и растительность. И Лот жил в Изоаре, а потом поселился на горах, потому что боялся оставаться в Изоаре. Люди были предупреждены, что должны покинуть место будущего взрыва, не задерживаться на открытых пространствах, не смотреть на взрыв и прятаться под землю... Беглецы, которые оборачивались, ослепли и умерли».

* * *

Советский профессор М. Агрест, доктор физико-математических наук, в московской «Литературной газете» за февраль 1960 года

высказал версию, что Содом и Гоморра были разрушены термоядерным взрывом, произведенным пришельцами либо по неосторожности, либо по необходимости — для уничтожения запасов энергии перед возвращением в космос.

ВИЗАНТИЙСКИЙ СОБОР

— Что это за зловещие мистификации, в которых вы уличили христианских функционеров? Не с сексом ли они связаны? Вы как-то говорили, что его мистифицировали.

— В том числе и с ним.

— Но разве можно секс мистифицировать? Его можно ополшить, вознести до небес — как я понимаю. Секс, простите, он и в Африке секс!

— Еще как можно — оказывается! В нынешней Библии ни словом не упоминается о Соборе в городе Византие, состоявшемся примерно в 90 году, на который съехалось множество священнослужителей. (Этот древний город на европейской стороне пролива Босфор в 330 году был переименован в Константинополь, а с 1453-го он называется Стамбул (Иstanbul); до 1923 года — столица Турции.)

А между тем Хроники Акаши свидетельствуют, что именно на этом Вселенском Соборе, проведенном спустя 60 лет после общепринятой даты распятия, официально было провозглашено христианство. А заодно прелаты **запретили ряд поучений Иисуса Христа. Было запрещено упоминание о Реинкарнации, запрещено учение о переходе в иное тело, равно как и многие другие вещи, которым учил Христос.**

» * *

Лама Мингьяр Дондуп рассказывал своему ученику Лобсангу Рампе:

— После ухода этого Великого (Иисуса Христа. — Р. В.) из нашего мира — как и после ухода Гаутамы (Будды. — Р. В.) — в христианской церкви возникли некоторые разногласия. Приблизительно через шестьдесят лет после ухода был созван съезд,

или Собор, в городе Константинополе. В христианской догме были сделаны определенные изменения — определенные изменения были сделаны в христианской вере. Вероятно, некоторые из священников того времени чувствовали, что должны пойти на кое-какие уступки, чтобы сохранить хорошие отношения со своими наиболее непокорными прихожанами.

Секс

Многие из делегатов были развращенными людьми с извращенными сексуальными потребностями; они смотрели на гетеросексуальные отношения как на нечистые.

Большинством голосов истинное Учение было изменено, и женщину признали нечистой. Теперь считалось — совершенно ошибочно, — что все дети рождаются в грехе.

Лама Мингьяр Дондуп:

— Люди, собравшиеся на съезде в Константинополе в шестидесятом году, были мужчины, без сочувствия относившиеся к женщинам, точно так же, как некоторые из наших монахов испытывают слабость при одной только мысли о женщине. Большинство из них рассматривало секс как что-то нечистое, к чему можно прибегать только в случае абсолютной необходимости с целью увеличения народонаселения. Это были мужчины, не имевшие никаких сексуальных побуждений. Несомненно, у них были другие побуждения, возможно, некоторые из этих побуждений были духовными, — я не знаю, — я только знаю, что в шестидесятом году они решили, что секс является чем-то нечистым, является делом дьявола. Они решили, что дети приходят в мир нечистыми и не заслуживают благодати, пока не будут определенным образом очищены.

(Не отсюда ли берет свое начало традиция крещения? — Р В.)

Он сделал короткую паузу и затем, улыбнувшись, сказал:

— Я не знаю, что, по их мнению, должно было случиться с миллионами детей, рожденных до этого съезда в Константинополе!..

Я даю тебе информацию о христианстве в соответствии со своими представлениями о нем. Возможно, когда ты окажешься среди этих людей, у тебя будет другая информация и другие впечатления, которые могут переменить мое мнение и впечатления.

Спустя много десятилетий, в 1972 году, Лобсанг Рампа, написавший в христианских странах 15 книг, в одной из них отвечал своим читателям на присланные вопросы:

«В году примерно 60-м от Рождества Христова священнослужители, бросившиеся вдогонку за уходящим поездом и вскочившие, так сказать, на подножку, почувствовали, что простота и чистота христианской религии исподволь лишает их власти, и затеяли вокруг нее лихорадочную суету. Они сами определили, чему следует учить верующих, и во многих случаях это полностью противоречило изначальному учению Христа.

Христос никогда не был женоненавистником, никогда не считал женщину нечистой. Изучив подлинные документы, вы бы увидели, что Христос на самом деле был женатым человеком, имел семью, но этот факт тщательнейшим образом скрывается, а христианские «эксперты» предпочитают хранить эти сведения в тайне от рядовых верующих, ибо полагают, что от этого христианство утратит свои мистические черты».

Реинкарнация

. . . . Лобсанг Рампа:

«Что это все-таки за фантастическая вещь! Реинкарнация проповедуется многими религиозными течениями. Для примера позвольте

напомнить, что изначальные учения Христа разительно отличались от нынешних. Но все на свете меняется. Ватикан довольно часто выпускает эдикты, изменяющие те или иные толкования религиозных догматов; человек, долгими веками считавшийся святым, перестает им быть. Веками живший догмат одним махом изменяется папским эдиктом.

То же происходит и с реинкарнацией. Христос проповедовал реинкарнацию. Он учил, что люди время от времени возвращаются на Землю, после чего удаляются туда, где «В Доме Отца Моего обителей много». Но примерно в 60 году священники решили внести изменения в учение Христа, сочтя неблагоприятным проповедовать реинкарнацию, ибо люди беззаботно прожигали бы жизнь, собираясь расплачиваться за нее в удобно отдаленном будущем.*

Вот так реинкарнация была удалена из христианского вероучения. Однако в оригинальных документах, например, в Свитках Мертвого моря и других аналогичных источниках, учение о реинкарнации присутствует. Но не забавно ли, что я, нехристианин, учу христиан их собственной вере?»

Другому читателю:

«Почему нас никто не учит извечному коловращению жизни?»

Что ж, некогда так и было, то есть я говорю о христианах. Это учение было составной частью христианской доктрины. Верующие ломают голову над словами «В доме Отца Моего обителей много», не понимая их истинного значения. А они, в сущности, многочисленные уровни бытия, многие уровни астральной жизни.

В древние времена зарождения христианства и его формирования на основе некоторых индуистских религий бытовало учение о реинкарнации, проповедовался весь ее механизм, как он и проповедуется до сей поры в странах Востока. Но, к сожалению,

От Иоанна святое благовествование: 14:2 // Библия: Книги Нового

христиане считают свою религию единственно правильным вероучением. Поэтому если вы спросите: «Почему нас не учат?», я отвечу: «Но вас же учат. Просто кое-кто из ваших учителей пытается всячески скрывать эту проблему». Не относясь к числу крупнейших, по количеству верующих, религий, христианство не может считаться важнейшей. Зато, занявшись изучением других религий, вы найдете в них учение о реинкарнации.

К сожалению, католическая вера не признает никаких истин, кроме на редкость косных постулатов, установленных служителями церкви с целью укрепления своей власти. А уж они сделали все возможное, чтобы умение мыслить самостоятельно почиталось смертным грехом. Они учили слепо принимать на веру все, что исходит из уст священников, сколь бы нелепым это ни было в глазах здравомыслящих людей. В итоге католические прелаты так заворожили и запугали свою паству, что та и не осмеливается думать самостоятельно.

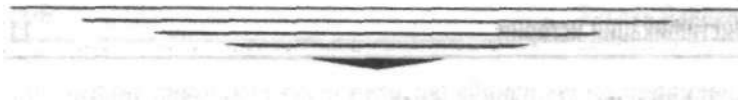
В наше время сам папа римский считает, что в католической религии немало недостатков, и потому вносит многочисленные поправки в вероучение».

Остается констатировать, что сегодня, к сожалению, в мире нет места, где исповедуется оригинальная религия, которой учил настоящий Иисус Христос; нигде на Земле нет его истинных последователей. Когда Мессия ушел с исторической сцены, на протяжении многих лет его Учение приходило в упадок. Однако с течением времени появилась группа людей, посчитавших себя вправе начать нечто, способное принести власть. Ранние основатели Церкви Христа были в основном представителями культов. Они учили вовсе не тому, что *проповедовал Иисус Христос*, однако *их* учение наделяло их властью.

Многие из этой плеяды приходили в ужас от одной мысли о женщинах. Иисус Христос никогда не учил, что женщина — грязное существо. Однако, с другой стороны, он не стал бы разделять взглядов современных ультрафеминисток. Иисус Христос говорил о том, что в своих правах женщина равна мужчине.

Однако на Византийском соборе основатели этой церкви не захотели делиться с женщинами властью, поэтому они объявили, что у женщин нет души и они грязны. (С этим отчасти можно согласиться, если считать грязью то, чем они мажут по утрам свои личики.)

Кроме этих постановлений, на том соборе было принято решение опубликовать книгу о событиях 60-летней давности, которую со временем стали величать Библией.



БИБЛИЯ

Лобсанг Рампа:

«Апостолы или жрецы — обычно ради собственной выгоды — в своих писаниях искажают учение. Так всегда было на Земле: определенный круг лиц, самозванные апостолы, редактировали или переписывали писания для усиления своей власти и богатства»,

— Как назвать, квалифицировать эти темные делишки? Стоит ли выдумывать новый термин? Когда человечество уже ввело его в оборот, правда, позже. И лучшего не придумаешь. Вся история человечества мистифицирована! От этого все беды нашей цивилизации. А все оттого, что Миром всегда правила и продолжает править Мафия!

Нынешние мафиози — жалкие отпрыски, имитаторы своей праматери. Но, к сожалению, мистификация истории человечества продолжается, хотя и не так искусно, не так всеобъемлюще, не так нагло.

Конечно, Агри, было бы логичнее начать с самого значащего, а не с этого преступного сборища. С самого-самого. С того, без чего наша жизнь невысказима. С того, о чем знают все, но немногие знают правду. С самой массовой книги, с самой цитируемой. Конечно же вы уже догадались, что речь идет о Библии.

Она, кстати, переведена на все (!) языки мира! А их ни много ни мало — аж 1659! Фактище, говорящий сам за себя. Ни дать ни взять. Лучшей рекламы никакие самые изощренные рекламисты не вытворят. Не думаю, что на всей планете сыщется еще одна книга, которую можно прочитать на любом языке.

Но прежде позвольте разрядочку для ума. В тему. Но на этот раз не анекдот. Всегда хотелось на «Что? Где? Когда?» отослать этот вопрос. Блиц-раунд, Агри. Я называю религию, а вы — ее Священное писание.

— А на кону?

— О, хватка у вас, однако! Ну что ж, пусть будет... «американка».

— Уточняю термин. Во избежание недоразумений. Беспрекословное исполнение трех желаний.

— Оно самое. Если вы отвечаете правильно, я исполняю три ваших желания, самых сумасбродных. В любое время, срок давности не предусматривается. В этом суть «американки». И наоборот.

— Это если я не верно отвечаю, тогда я исполняю ваши фанты?

— По-моему, справедливо. Договоренность обоюдовыгодная. Есть что терять, но и «американочку» можно заполучить. Рискуете?

— Вообще-то, риск — дело благородное. Секундочку, взвешу все «за» и «против»... По «Религиоведению» у меня была пятерочка. Так... — В сущности, — рассуждала я, — задачка пустячная. Как-то, заинтересовавшись этой темой, я даже написала реферат «Сравнительная характеристика Священных писаний», с которым потом выступила на одном из семинаров. Конечно, особо в их суть я не вникала, глубоко не копала, но тут и не требуется их досконального знания. Названия-то их я запомнила, без напряжения особого, на пальцах рук пересчитать можно, ноги не понадобятся. Но при чем тут знатоки? Мне далеко до них. Заковырка какая-то, наверно, есть. Хотя что здесь можно придумать нового? А вдруг — беспроигрышная лотерея? Три любых желания! Я их приберегу на самый ответственный момент. И пусть тогда попробует отвертеться. Ну что ж, кто не рискует, тот не пьет шампанское. Была не была. — Соблазн велик, перед искушением таким устоять не в силах. Азартная я.

— Для выполнения всех формальных процедур пари полагается скрепить рукопожатием и разбить. — Ученый протянул мне руку, я последовала его примеру, и он другой рукой легонько разъединил наши кисти.

Несмотря на важность и волнительность момента, я почему-то отметила про себя: без обручалки, ни на правой, ни на левой;

редкость беловоронья — вопросик на заметку, узелок на память. Впрочем, зачем мне эта зарубка? Авось, пригодится. Слава Богу, без перстней! Жуть как не люблю кобелей, окольцованных печатками с брюликами в десятки каратов и с шейными цепями в толстый палец и с крестом до пупа — для всеобщего обозрения! Верный знак нулевой пробы мозга!

— Гонг! — воскликнула я, предвкушая триумф победы, и кинулась в пропасть неизвестности.

— Итак, христианство?

— Библия.

— Ислам?

— Коран.

— Иудаизм.

-Талмуд.

-Индуизм?

-Веды.

Зороастризм.

— Авеста.

-Кришнаизм?

— Бхагавад-гита

— Даосизм?

— Дао дэ цзин.

— Конфуцианство.

— Лунь юй.

— Да, пятерка ваша заслуженная. Ответы словно от зубов отскакивают.

— Раунд не закончен, сэра, как я понимаю. Не перехвалите. — Я символично по три раза сплюнула через левое плечо и постучала костяшками пальцев по столу.

— Логично мыслите. Последняя высота. Буддизм?

— Типитака.

— Осечка, которую делают все в подобных ситуациях. А почему тогда не Законы Ману?

— ...

— Признаюсь, гадать можно до бесконечности.

Губу раскатала не на шутку, а всерьез. Наивная и безмозглая девчонка — тягаться с зубром, который на этом зубы съел.

— Жаль, второй билетик не потянуть. Да и за все 5 лет учебы мне так и не пришлось стать персонажем самого обсмоктанного студенческого цикла анекдотов. Авантюра моя, кажется, провалилась. Не знаток я, далеко не энциклопедического склада ум мой. Сдаюсь — как ни прискорбно. Ликуйте: «американка» ваша. Мне же остается ждать ваших причуд и трепетать.

— Слабое утешение для вас, но об этом и энциклопедии по-малкивают, словно рыбы. Думаю, и религиовед ваш тоже был бы застигнут врасплох, набрав в рот воды.

— А знатоки ответили бы?

— Думаю, нет.

— Так с этого-то и надо было начинать, Руслан! Провокатор вы!

— Холодный расчет. Но я рисковал не меньше. Будем справедливы, Агри.

— И каков ответ?

— Канджур. Это — буддистское Священное писание, насчитывающее 112 томов. И разумеется, источник информации. Все по правилам. На него ссылается Лобсанг Рампа в книге «Третий глаз»*. Буддист до мозга костей, не доверять ему нет никаких оснований. Нам же остается только недоумевать тому, что эта священная книга — наряду с Библией, Кораном, Талмудом, Ригведой, Авестой — не вошла в издание «Сто великих книг». Впрочем, стоит ли говорить о популярном издании, ширпотребе, если «Большая советская энциклопедия» в статье «Буддизм» (автор которой — В. П. Лучина — скорее всего не буддист) отделяется одним предложением, и то в самом конце описания буддистского литературного наследия. Ганджур, Данджур — два многотомных собрания буддистских текстов в переводе с санскрита и пали на тибетский язык.

Рампа Лобсанг. Третий глаз. — Киев: София, 2001. — С. 53,103.

— Руслан, разумеется, согласилась я этак проэкзаменоваться не случайно.

— Я так и догадался. Для выпускницы журфака — это высший пилотаж. Неосмотрительностью здесь и не пахло.

— Я как-то доклад подготовила по этой теме. Даже советскую девятитомную «Историю всемирной литературы» проштудировала. И ответственно заявляют никаких Канджуров, Ганджуров, Данджуров и прочих там... анджуров там не наблюдается. А издание это, не мне вам об этом чирикать, ух какое солидное!

— Это уж точное Ваш покорный слуга тоже заглядывал туда — лопатить — не перелопатить, целина испоконвечная.

И не смущает вас подобная неразбериха со Священным писанием первой мировой религии? Меня лично это всколыхнуло. Посудите сами. Буддизм является самой древней и самой массовой мировой религией. Он возник за 6 веков до христианства. Ислам же возник через 6 столетий после христианства. Буддизм возник первым и остается первым по числу последователей. А между тем Священного писания этой религии мы незнаем» Что-то здесь не так. Не кажется ли вам это странным?

— Пожалуй, номнеот этого не легче Горечь поражения не смягчить ничем.

Но собеседник, фанатик дела своего, не от мира сего, уже был далеко, на своей волне, в недостижимом диапазоне частот:

— Да и стоит ли говорить здесь о том, что буддизм — на мой взгляд — самая лояльная религия в отношении иноверцев. Она, я бы сказал, самая не zaangażированная. Она точнее всех освещает Законы Космоса. Взять ту же реинкарнацию; Христианство, как мы уже имели счастье узнать, этот Закон Космоса скрыло от нас, заменив его Адам и Раем. Но, несмотря на очередную порцию критики христианства, я хотел бы еще раз подчеркнуты плохих религий не бывает, тем более, из разряда мировых. (Антигуманные учения и течения всевозможные — то не религии, а что-то другое: секты, культы, кланы, банды, партии, — мафиозные структуры, двумя словами.) К тому же религия и церковь —

не одно и то же, и даже не одного поля ягады. Религия — учение, определенные взгляды на мироздание, церковь — штат профессиональных проповедников какого-то учения, властный аппарат, чиновники которого за свою работу (крещение, отпевание и прочие ритуалы) получают зарплату. Да и сам я крещен христианской церковью, конкретным христианским функционером. И хоть я и считаю себя верующим в Бога, но необязательно — в христианского. Бог не имеет ярлыка, расы, национальности, языка. Он един и один! Просто люди разных религий называют Его по-своему. И хотя поэтому я и не причисляю себя к христианам, но не собираюсь перекрещиваться в другую религию. Поскольку это никак не может повлиять на мое восприятие мира, на мое мировоззрение. Они все хороши по-своему и не могут не иметь недостатков, как и каждый из нас. Совершенного в этом мире нет ничего, в этом его специфика, предела совершенству нет; идеал — это цель, стремиться к которой мы должны, и мы приближаемся к ней, но достичь ее в этом мире — нет ни у кого шансов, это противоприродно, антинаучно, не по Законам Космоса.

Но мы пока же будем говорить о главной книге христиан. Однако давайте помнить о том, что Библия — это всего лишь свод «евангелий, благовествований, книг, посланий от...» определенных лиц и то, что говорится в них, необязательно соответствует Учению Христа. Мягко говоря — для начала. К тому же необходимо учитывать, что большинство людей во времена Иисуса Христа вообще не умели писать и читать.

В Библии мы встречаемся с множеством примеров связи человека с потусторонним миром. Толкование снов является здесь само собой разумеющимся. Бог обращается к человеку непосредственно, а также через посредство ангелов, временами же появляется в виде говорящих кустов или смерчей. Пророки общаются с Богом. Иосиф, например, использовал для пророчества серебряную чашу — подобно тому, как для этой цели используют хрустальный шар. Деяния, приписываемые Моисею,

изобилуют самыми разнообразными чудесами. Особый интерес представляет Ковчег Завета — приспособление, посредством которого иудейский Бог обращается к своему народу.

Хотя в основе своей иудейская религия не является религией мистического союза с Богом, тем не менее, в Ветхом Завете можно найти множество примеров молитвы как измененного состояния, исцелений, глоссолалии, или говорения на языках, откровений, поста, отшельничества, а также возможного использования изменяющих сознание веществ, таких как елей или мирра, используемые в богослужении.

В рамках иудаизма существовали также эзотерические общины, подобно ессеям и школам, возглавляемым различными пророками.

Основой одного значительного мистического иудейского течения являлось созерцание Престола Господня, — как он описан в первой главе Книги Иезекииля. Имеется в виду каббалистическая традиция, основанная на восхождении сознания через различные ступени — вплоть до достижения конечного видения Престола славы, а далее — за пределы всех идей, к союзу с Богом.

...Мне казалось, что я наконец-то прикоснулся к тайнам Библии, подтверждающей существование духовного, незримого мира. И все было бы хорошо. Я и дальше продолжал бы питать иллюзии относительно бездумного цитирования Библии — как правила хорошего тона образованного человека, — выдергивая из нее цитаты и подкрепляя ими истинность того или иного рассуждения, если б не эта нескладуха...

Ветхий Завет

Нынешняя Библия значительно отличается от первоисточника! Ее вообще нельзя считать оригинальным источником!

Библия была написана **много лет** спустя после **описываемых** в ней событий. Более того, **она** подвергалась многократным, в том числе и ошибочным, переводам, причем не только с оригинала, но и с других переводных вариантов. Тот или иной великий первосвященник требовал, чтобы был сделан новый перевод, после чего появлялся еще кто-нибудь со своим вариантом, а потом какой-нибудь правитель решал, что ему непременно нужен авторизованный перевод. Лобсанг Рампа говорит об этом: *«Это перевод перевода другого перевода еще одного перевода, который переписывался таким образом, чтобы угодить какому-нибудь королю, или политическому деятелю, или кому-нибудь еще». «Библия переводилась с языка на язык, переводилась с ошибками, перекраивалась и выпускалась тысячами всевозможных изданий. Временами сам Глава церкви объявляет ложным то или иное учение. Библию следует рассматривать скорее как своеобразное политическое кредо, чем как последовательный рассказ о происходивших событиях. Это действительно замечательная книга, но, читая столь древнюю и столь отличную от оригинального замысла книгу, следует постоянно обращаться к здравому смыслу».*

Без сомнения, много истины содержалось в исходном Священном писании. Но множество вещей, описанных в первоначальном варианте, отсюда просто исчезло. *«Многому из того, — заключает Лобсанг Рампа, — что написано в современных Библиях, можно верить не больше, чем тому, что пишет пресса, и никто не может сказать, как много там чепухи».*

Из доисторических времен до нас дошли довольно странные списки Библии на давно забытых языках, что, тем не менее, не позволяет нам толковать ее буквально. Необходимо призвать на помощь символику.

Потому как Библия — это эзотерическая книга, связанная с индийской, халдейской и египетской системами символов.

Если бы ученые правильно читали Библию, с учетом антропологии, этнологии, хронологии, физиологии и всего остального

го, они пришли бы к гораздо лучшему пониманию истории, ибо эта Священная книга является поистине неоценимым руководством — для того, кто читает ее правильно, — к тому, что происходило в давно минувшие времена.

Прежде чем приступать к чтению Библии, следует все узнать о халдейских жрецах, родоначальниках Каббалы.

Тщательно изучив первые пять книг Ветхого Завета, мы видим, что он», в сущности, представляют собой не только легенды, но я весьма полезные трактаты о философских фазах мировой космогонии.

Всем нам известно предание о Моисее и то, как он был найден в тростнике дочерью фараона. Но вам, думаю, небезынтересно будет узнать, что все это произошло примерно на тысячу лет раньше.

В некоторых вавилонских глиняных табличках содержится рассказ о царе Саргоне, жившем задолго до Моисея, примерно — за тысячу лет. И вся эта история ребенка, найденного в тростнике, была историей Саргона.

Книга Исход не была написана Моисеем, как это принято считать, но была составлена Ездрой из различных более ранних источников.

А Книга Иова является древнейшим литературным памятником еврейского народа и, разумеется, была написана задолго до Моисея.

Более того, великие библейские предания (Сотворение мира, Грехопадение человека, Умножение скорбей женщины, Потоп, Вавилонская башня) были написаны задолго до времен Моисея. Все эти истории фактически являются переписанными версиями того, что содержится в известных ученым халдейских табличках.

Евреи получили первое представление о сотворении мира от Моисея, который, в свою очередь, получил его от египтян, и все это, позаимствованное из халдейско-аккадских преданий, было переписано Ездрой.

Мы обнаруживаем также, что Бог есть Слово (Логос).

Кроме того, Библия фактически начинается с неправильного перевода, гласящего: «*Вначале сотворим Бог Небе и Землю*». Речь здесь шла вовсе не о Земле в ее физическом понимании, но о высшем и низшем, видимом и невидимом.

В этом Священном писании встречается много несоответствий. Например, в первой части Книги Бытия Бог сказал: «*Да будет твердь*», а «второй» Бог повиновался и создал твердь. «Первый» Бог сказал: «*Да будет свет*», — и «второй» Бог сотворил свет. Из этого ясно, что Бог повелевает неким иным богом, по-видимому, меньшим по значению, поскольку тот выполняет все приказы «первого».

«*Да будет свет*» — это не означает света дневного, солнечного или искусственного. Это означает свет духовный, возвышение души человека из тьмы, дабы он мог постигнуть величие Бога.

И Адам вовсе не был первым сотворенным человеком. Сама Библия об этом свидетельствует. В ней повествуется о том, что Каин, старший сын Адама и Евы, отправился в землю Моав с намерением купить себе жену. «*И пошел Каин от лица Господня; и поселился в земле Под, на восток от Едема. И познал Каин жену свою; и она зачала, и родила Еноха. И построил он город; и назвал город по имени сына своего: Енох*».*

Если Адам был первым человеком творения, какой смысл был Каину идти в страну Моав за женой, если ее там и быть не могло?!

Если читать Библию правильно, то есть эзотерически, то можно обнаружить, что семь ключей, ведущих к загадкам семи великих коренных рас, могут быть прослежены до эпохи Атлантов. Так, египтяне получили информацию от атлантов, евреи — от египтян. Они ее немного видоизменили. Христиане же, пришед-

* Первая книга Моисеева. Бытие: 4:16, 17 // Библия: Книги Ветхого Завета.

шие вслед за ними, эту информацию исказили до неузнаваемости. Затем переводчики перевели все это на латынь, значительно исказив *основные положения и приспособив их к новым христианским идеалам и представлениям*, подобно тому, как в последующие времена политики перекраивали историю в интересах своих стран.

(Можно считать исключительным везением, что древнееврейские книги Ветхого Завета были переведены на греческий язык задолго до появления христианства, поскольку ранние христиане, впрочем, как и современные, всегда пытались исказить вещи в своих собственных интересах. Поэтому мы можем многое узнать о древней истории из древнееврейских книг, которые не были подделаны христианами.)

Итак, уже не вызывает сомнений, что Библия переводилась с языка на язык несметное количество раз, и многие вещи в ней остаются загадкой даже для специалистов. Из этого следует, что стоило бы провести настоящее тщательное изучение этого источника и всех подобных манускриптов. Если все же кто-нибудь сможет преодолеть религиозные предрассудки и предубеждения и открыто обсудить все эти вопросы, люди докопаются до Истины, и в истории человечества многое станет на свои места.

Новый Завет

Примерно 60 лет спустя после казни Иисуса Христа в Византии был проведен большой христианский съезд. На него съехалось множество священнослужителей.

Кроме прочих постановлений о мистификации истории, здесь было принято решение опубликовать книгу о событиях 60-летней давности.

Были наняты писатели, чтобы составить книгу, именно под таким углом зрения, используя как можно больше сказок и ле-

генд, которые передавались (со всеми обязательными искажениями) из уст в уста.

Год за годом собирались различные комиссии, редактировавшие, уничтожавшие и изменявшие эпизоды, которые им не нравились. В конце концов, была написана книга, которая НЕ учила истинной вере Иисуса Христа, а фактически преподносила все так, чтобы усилить власть священнослужителей.

Все последующие столетия священники — те, кто ДОЛЖЕН был способствовать развитию человечества, — активно этому мешали. Распространялись ложные истории, факты были искажены.

В этой связи необходимо еще учесть, что при составлении Библии авторы сами пользовались уже мистифицированными источниками. Во все времена священнослужители записывали все, что происходило, и так изменяли сообщения, чтобы это увеличивало их собственную власть. К сожалению, на протяжении всей истории человечества всегда получалось так, что фиксировалось не то, что происходило на самом деле, а то, что могло увеличить власть и повысить престиж. Большинство легенд и мифов даже приблизительно не передают того, что происходило на самом деле. Неудивительно, что мы воспринимаем их как сказки.

К тому же необходимо учитывать, что многочисленные редакторы внесли в Библию не все имеющиеся в их распоряжении книги, а лишь некоторые, вписывающиеся в их канон (их стали называть каноническими). Однако существует множество (!) других книг, не включенных цензорами в Библию по идеологическим соображениям. Эти неудобные книги стали называть апокрифическими. Множество альтернативных «евангелий» было забыто, ибо они противоречили тем нескольким, которые были признаны заветными.

Давайте вспоминать об этом всякий раз, когда говорим, что Библия истинна. Гораздо правильнее говорить о ней как о «евангелиях в интерпретации св. такого-то». Другими словами, мы

делаем справедливое предположение, что эта книга необязательно истинна и все события в ней интерпретированы конкретным человеком. Это очень похоже на высказывание; «Он сказал мне, что считает-..» и совсем не означает, что информация достоверна. Говоря терминологией юристов, это доказательства, основанные на слухах, которые должны восприниматься не как непреложная правда, но лишь как чье-либо утверждение.

С таким же успехом мы можем приводить информацию из других древних манускриптов. И тогда обнаруживается множество поистине удивительных расхождений. Знаете ли вы, что, по утверждению некоторых источников, Иоанн никогда не существовал?! Мол, он был лишь мистической фигурой, такой как Джон Буль в Англии, Джо в США, Иване России. Но я предлагаю пока не лезть в эти непроходимые дебри.

* * *

Уже знакомые нам Садовники Земли говорили монаху-отшельнику:

— Пока люди Земли, и особенно священнослужители, которые на самом деле служат злу, не встанут на другой путь, мы, Жители Империи, будем управлять земным миром. И все это время, если не считать таких экстремальных случаев, как нынешний, мы решили не поддерживать отношений с Человеком и не устанавливать связи ни с одним из правительств.

4 Ц Ч

На латинский язык Библию перевел Иероним Блаженный в конце VI века. Так она стала широкодоступной, народной. Поэтому-то она и получила название «Вульгата» — народная. (Греческий же перевод Библии называют Септуагинтой.)

* * *

Разбивка текста на главы была выполнена в XIII веке кардиналом Стефаном Лэнгтоном, в XVI веке парижский печатник поделил

главы на стихи, пронумеровав их. Эта нумерация признается как иудеями, так и христианами.

• Исключительно Библия являлась источником вдохновения еретиков после 1033 года. Они противопоставляли ее церкви и ее тогдашнему учению. Священное писание в руках еретиков становится опаснейшим оружием против официальной церкви, и последняя, в конце концов, буллой папы римского Григория IX в 1231 году запретила мирянам читать ее. Запрет этот формально был отменен только II Ватиканским собором в 1962—1965 годах!

* * *

Первый вариант латинского перевода Библии — Вульгаты, католической Библии» был напечатан лишь в 1589 году, при папе Сиксте V. До этого Книга книг практически не была доступна: она считалась вредной книгой, ее чтение не одобрялось, потому даже монахи ее не знали. В соборе Парижской Богоматери, к примеру, она была в единственном экземпляре и прикована цепью.

Мартин Лютер после долгого, изнуряющего послушничества совершенно случайно нашел рукописную Библию в одном из монастырей, и с этого момента началась Реформация.

* * *

Каноническим кодексом, верховным законом католической церкви, действующим в 1917—1984 годах, закреплялось понятие «запрещение книги». Оно означает, гласит канон (правило. — Р. В.) 1398, «что без особого на то разрешения ее нельзя издавать, читать, хранить, продавать, переводить на другой язык, ни каким-либо другим образом сообщать ее содержание другим».

Кроме прочего, запрещалось печатать или перепечатывать без особого на то разрешения Библию на местных языках. Для издания в переводе на другой язык ранее одобренной церковной

цензурой книги требовалось повторное разрешение той же церковной цензуры.

Канон 1399 перечисляет книги, которые запрещается читать «в целом», то есть без необходимости на то специального в каждом отдельном случае решения. На первом месте (!) (из 12 пунктов) стоит Библия: *«1. Все тексты Священного писания, изданные не католиками».*

Император Николай I указом от 12 апреля 1826 года повелел митрополиту Серафиму запретить Русское Библейское Общество (РБО), которое занималось переводом Библии на русский язык.

Это произошло вскоре после восстания декабристов в декабре 1825 года. Оказалось, что РБО якобы было связано не только с российскими тайными обществами, но и с английским масонством.

И только 50 лет спустя — в 1876 году — появилась первая Библия на русском языке.



ИИСУС ХРИСТОС

Иоанн:

*«Многое и другое сотворил Иисус; но если бы писать о том подробно, то, думаю, и самому миру не вместить бы написанных книг».**

— Цитирую вас, Руслан: «Христос никогда не был женоненавистником, никогда не считал женщину нечистой. Изучив подлинные документы, вы бы увидели, что Христос на самом деле был женатым человеком, имел семью, но этот факт тщательнейшим образом скрывается, а христианские «эксперты» предпочитают хранить эти сведения в тайне от рядовых верующих, ибо полагают, что от этого христианство утратит свои мистические черты». И еще: «Иисус Христос никогда не учил, что женщина — грязное существо». Но ведь это же святотатство, богохульство форменное.

— Называйте, как хотите. Но Иисус из Назарета был совсем не тем человеком, за которого его выдают библейские сказки. И так называемого «непорочного зачатия» вовсе не было. Непорочное зачатие — это современное клонирование. Впрочем, как раз оно-то и порочно. Против ветра плевков, против самой Природы. Наша физиология такова, что для зарождения новой жизни яйцеклетке необходим сперматозоид, именно этим семенем она оплодотворяется, и ничем иным. Никаким святым Духом! Против Природы не попрешь! Без оплодотворения — ни туды ни сюды. Оно может быть искусственным, но без спермы не обойтись никак. Вот какие пироги. Кто будет спорить с этим?

На протяжении веков великие писатели неизменно рассказывали о том, что происходило в их времена. Однако никто из литераторов двухтысячелетней давности, чьи слова дошли до нас,

* От Иоанна святое благовествование: 21:25 // Библия: Книги Нового Завета.

ничего не писал об Иисусе Христе. Нигде, кроме Библии, не встречаются упоминания о нем. Тот факт, что никто из современников распятия не упомянул о казни, свидетельствует, что Иисус Христос не был знаком широкому кругу людей.

Сфальсифицировали не только Библию, мистифицировали и жизнь Иисуса Христа. Впрочем, не без его участия — как ни странно. Но это нам станет понятным чуть позже.

Мало что пишут историки о тех годах, когда Иисус Христос как бы исчез. А если и пишут, то по-разному.

Лобеаяг Рампа вспоминает о занятиях со своим Наставником Мингьяром Дондуоом:

— У нас есть Великий, — говорил лама, — которого мы называем Гаутамой и которого некоторые называют просто Буддой. У христиан также «есть свой Великий. Их Великий предложил определенное Учение. Легенды и фактически реальные записи подтверждают тот факт, что христианский Великий, который, согласно христианскому Священному писанию, скитался в пустыне, действительно посетил Индию и Тибет в поисках информации, в поисках знания о религии, которая была бы пригодна для западных религиозных взглядов и склада ума. Этот Великий прибыл в Лхасу и действительно посетил наш собор Те-Йо-Канг. Этот Великий возвратился затем на Запад и создал религию, которая была во всех отношениях превосходитна и приемлема для людей Запада.

— Христиане зовут нас язычниками, — рассказывал лама на другом занятии. — В их Библии написано, что Христос блуждал в пустыне. В наших же записях утверждается, что он пересек Индию, изучая местные религии. Затем он пришел в Лхасу и обучался в Йо-Канге под руководством лучших священников того времени. Христос создал хорошую религию, но то, что христиане исповедуют сейчас имеет с ней мало общего.

Итак, Иисус Христос был вовсе не в пустыне. На самом деле он путешествовал лет 15 (примерно с 14 до 29 лет) по Азии» изучая все это время науки и религии. Он побывал в Индии,

Китае, Тибете. Именно из Высшего Знания буддизма, индуизма, ислама Иисус Христос вывел то, что, в искаженном виде, представляет из себя христианство. Следует помнить, что «христианство» этого человека сильно отличалось от той его версии, которую в 90 году предложили священники для усиления своей власти.

Вернувшись с Востока, он принес с собой религию, по существу своему восточную, но приспособленную к условиям западного мира. *«Изначальная христианская религия представляет собой конгломерат восточных религий* — пишет Лобсанг Рампа, — отобранных, переработанных и перекроенных на такой лад, чтобы наилучшим образом соответствовать западному менталитету».* (Одно из доказательств того: индийские системы имеют практически все библейские символы и числа.)

Годы странствия Иисуса дали человечеству не только новую религию. Его новые знания дали миру Величайшего Учителя — Иисуса Христа.

В годы странствий у Иисуса созрел плав трансмиграции. Поэтому вскоре после возвращения он вновь отправился в отдаленные места, где его бы не тревожили досужие зеваки, и там он покинул свое физическое тело и снова отправился странствовать. В его же тело, согласно предварительному соглашению, вселилась другая сущность из космоса. Произошла так называемая трансмиграция. Иисус-человек покинул свое тело, а Дух Христа вселился в него и стая Иисусом Христом.

Очень многим бывает трудно понять сущность трансмиграции, но ее ведь проповедовал сам Иисус Христос. Впрочем — как и реинкарнацию. И если бы люди чихали Библию с открытым разумом, они бы все это отлично поняли.

Садовники Земли рассказали монаху-отшельнику о религиозных лидерах планеты, неусыпное курирование которых они осуществляют:

— Мы руководили каждым из них или обучали его, чтобы в этом мире установилась, наконец, вера, чтобы религиозные лидеры могли повести своих последователей путем ДОБРА.

Мы хотели, чтобы каждый человек поступал по отношению к другому так, как он хотел бы, чтобы другие поступали по отношению к нему. Мы пытались установить всеобщую гармонию, какая существует в нашей Империи, но это новое человечество еще недостаточно развито для того, чтобы забыть о своем «я» и работать на благо других.

Мудрецы не были удовлетворены тем, как шли дела. Все хорошо обдумав, они предложили новую схему. Один из Мудрецов заметил, что все, кого до сих пор посылали на Землю, внедрялись в самые богатые семьи. Как он совершенно справедливо утверждает, представители низших классов автоматически отвергают все, что говорят люди из более высоких слоев общества.

Вот почему было проведено исследование, сначала на основании Хроник Акаши, в поисках подходящей женщины, которая родила бы сына. Подходящей женщины из бедной семьи в подходящей стране, в которой можно было ожидать, что новая религия или доктрина попадет на благоприятную почву. Исследователи прилежно занялись своей задачей. Было рассмотрено огромное количество возможностей. В поисках наиболее подходящей семьи на Землю были тайно посланы трое мужчин и три женщины.

Все согласились, что для этой цели больше всего подходит молодая женщина, у которой не было детей и которая была замужем за мастером самого древнего ремесла на Востоке — за плотником. Мудрецы рассудили, что большинство жителей принадлежит к этому классу и они скорее последуют тому, что будет говорить их собственный представитель. Итак, к этой женщине явился один из нас, которого она приняла за ангела, и поведал, что ей выпала великая честь, — она родит мальчика, который станет основателем новой религии.

В назначенный срок женщина забеременела, но потом произошло одно из тех событий, которые часто случаются в той части

мира: женщина и ее муж должны были бегством спастись из собственного дома в связи с преследованиями местного правителя.

Они с трудом проделали свой путь до одного ближневосточного города, и тут женщина поняла, что ее время пришло. Ей пришлось отправиться в хлев, потому что другого места не нашлось. Здесь и появился на свет ребенок. Мы все время следовали за ней во время ее поспешного бегства, готовые сделать все, что от нас потребуется. Три члена нашего неусыпного экипажа спустились на поверхность Земли и вошли в хлев. К большому своему сожалению, они узнали, что их корабль заметили и приняли за Звезду Востока.

Ребенок рос и благодаря специальному внушению, которое он постоянно получал телепатическим путем, он стал многообещающим молодым человеком.

Еще будучи юношей, он вел диспуты со старшими и, к сожалению, никогда не соглашался с местным духовенством. Едва достигнув зрелости, он отправился странствовать и побывал во многих странах на Ближнем и Дальнем Востоке. Мы направили его в Тибет, он пересек горный хребет и некоторое время провел в Соборе Лхасы, где до сих пор сохраняются отпечатки его рук. Тут он получил много советов и помощь в формулировке религии, пригодной для людей Запада.

Во время своего пребывания в Лхасе он был подвергнут специальной обработке, во время которой было освобождено астральное тело земного человека, и его забрали, дав ему другое существование. На его место поместили одно из астральных тел по нашему выбору. Это был человек с огромным опытом в духовных вопросах — куда большим, чем можно приобрести в земных условиях.

Подобная система трансмиграции довольно часто используется, когда речь идет об отсталых расах.

Наконец все было готово, и он отправился в обратный путь на свою далекую родину. Прибыв туда, он довольно быстро приобрел ряд последователей, которые помогали ему в распространении новой религии.

К сожалению, тот, кто сначала жил в его теле, прежде вступал в конфликты со священнослужителями. Теперь они вспомнили об этом и тщательно подготовили событие, во время которого этот человек был арестован. Под руководством судьи, который вел дело, он был приговорен к казни через распятие. Мы обсуждали возможность его спасения, но пришли к выводу, что это не даст положительных результатов ни для всего народа, ни для новой религии.

Новое духовное течение быстро распространялось. Но опять нашлись те, кто разрушил его в своих собственных интересах.

* * *

Давайте порассуждаем еще вот о чем. Если человека распяли, затем сняли с креста, и он снова вернулся к жизни, значит, **РАСПЯТИЕ НЕ УБИЛО ЕГО!**

Человек, подвешенный за руки на кресте, должен испытывать определенные трудности с дыханием. Он не в состоянии вздохнуть полной грудью, потому что в таком положении невозможно свободно расширить грудную клетку. Это подтверждает и Лобсанг Рампа. Он, будучи узником концлагеря, много раз оказывался в таком положении. Итак, распятие не убивает. Вместо этого человек переживает сильное истощение и вскоре погружается в кому, во время которой дыхание становится все более редким. Наконец, наступает момент, когда можно подумать, что распятый умер от удушья.

Почти то же можно наблюдать после поражения человека током. Мышцы, контролирующие дыхание, оказываются парализованными. Слабое дыхание приводит к кислородному голоданию мозга. В этом случае человек теряет сознание и может умереть. Но если пострадавшего вовремя удалить из зоны поражения током и сделать правильное искусственное дыхание, то жизнь его не оборвется.

К тому же мало кто знает, что в древние времена существовало правило: распятого снимали с креста только после наступления сумерек. Перед снятием ломали ноги, чтобы вызвать до-

полнительный шок в теле и создать дополнительную нагрузку на грудную клетку и дыхательные мышцы.

В случае с нашим героем этой традиции почему-то не последовали. И логично предположить: если кости ног остались целыми и тело не испытало дополнительного шока, то Иисус Христос вполне мог вернуться к жизни.

Избранные мужчины и женщины, члены секты ессеев, отнесли тело в пещеру.

Ессеи были очень образованными людьми. Их способности и подготовка далеко выходили за рамки понимания обычного человека с улицы. Они обладали невероятно высоким знанием о жизни и смерти, умели пользоваться химическими веществами, умели оживлять тела.

По пещере, в которой лежал казненный, быстро распространился едкий запах, в тело вводились определенные вещества...

(Известно, что и Лазарь был оживлен. Об этом имеются вполне определенные сведения. И именно Иисус Христос оживил Лазаря. Иисус был членом секты ессеев, и вполне вероятно, что он, как «белый маг», обладал определенным набором трав и заклинаний, позволивших ему сотворить кажущееся чудо и привести к жизни соратника, который мог находиться в коме.

Допускают даже, что это могла быть диабетическая кома. Тот же Лобсанг Рампа был диабетиком, и у него бывали не раз подобные комы. В таком состоянии больного легко можно счесть мертвым.

Еще одним типом болезней, вызывающих состояния, сходные со смертью, является каталепсия. Множество людей, страдающих ею, были погребены заживо. В припадке каталептик лишен всех рефлексов, зрачки не реагируют на свет, а зеркальце, поднесенное к губам, не запотевают. Существует лишь один способ отличить человека в таком состоянии от мертвеца — это тест на гниение. Тело умершего начинает разлагаться, и через определенное время глаза и носы окружающих получают неоспоримые доказательства истинной смерти. Однако этого не случится в случае каталептика.

Таким образом, возможно, Лазарь был в одной из названных выше ком. И Иисус, оценив ситуацию, получил возможность исцелить его.

Если мы не знакомы с секретом фокуса, то он кажется нам чудом, не так ли? Особенно если он, по нашему мнению, противоречит общепринятому закону, вере и знаниям.)

В Индии существует легенда, что Иисус Христос, который у них был известен как Исса, был доставлен в Гималаи в легендарную Шамбалу. Этот мифический город является обиталищем Махатм — Учителей земного человечества. Об этом имеются интересные свидетельства у Николая Рериха.

Такой Иисус Христос не устраивал цензоров Нового Завета. Демистификация личности Иисуса из Назарета сослужила бы добрую службу в деле отказа от жесточайшего догмата христианства.

Об этом же высказался и Фридрих Энгельс в конце жизни. Время классика марксизма-ленинизма ушло, и сегодня на постсоветском пространстве немодно его цитировать. Но мое расследование «вне политики, вне конкуренции». Эти строки из статьи о Штраусе оставались неизвестными для русскоязычного читателя, потому что ни разу не были переведены на язык, на котором до недавнего времени разговаривало население 1/6 части планеты. *«Новейшие открытия обязывают изменить наш взгляд на некоторые немногие, но важнейшие события мировой истории. И то, что казалось раньше достойно внимания только мифологии, должно будет отныне привлечь внимание историков. Новые документы, покоряющие скептиков своей убедительностью, говорят в пользу наибольшего из чудес истории — о возвращении к жизни того, кто был на Голгофе».*

АД

— Теперь я бабуся своей не только про Николая Угодника расскажу, но и про ад. А то застрашала она меня своим адом. Достала. В рай уж больно хочется попасть. Не знаю, правда, смогу ли я ее убедить, что христианство, скрыв от нас реинкарнацию, заменило ее адом и раем.

— Агри, руку на сердце кладите, вы боитесь угодить в ад?

— Ну, не то чтобы... Вообще-то, «все хорошие девочки попадают в рай» — успокаивает нас попса. Но покажите мне, кто не боится ада? Наверное, только полоумные.

— Тогда один из них перед вами. Я не боюсь, поскольку его и в помине не существует. Как я уже говорил, это выдумка (а точнее — мистификация) определенных кругов homo sapiens, которых назвать человеками разумными можно с большущей натяжкой. Существует Чистилище, но это не Ад классического образца, заставляющий в холодном поту трепетать мирян, особенно тех, кого Бог воображением не обделил. Пожалуй, нам не обойтись без подноготной этого самого пресловутого ада, скрывающейся под толстенным покрывалом мистификаций. Сейчас мы этот едкий смог рассеем. Вам будет чем бабушку свою, угодницу, поразвлечь...

Ада, геенны огненной, Преисподней, о которых так много говорится в христианском Святом писании, не существует.

Ад — это название маленького селения вблизи Иерусалима, где в прадавние времена вершилось довольно специфическое правосудие. Эта деревушка находилась в горах. Их окружало болото, из которого, булькая, выходили наружу испарения сернистых газов, отравляя жутким зловонием округу.

Человека, подозреваемого в совершении преступления, приводили в это селение и заставляли «пройти через Ад» — озера бурлящей серной грязи. Считалось, что настоящий преступник

непременно рухнет от нестерпимого жара на землю и сгорит дотла. Его ставили на краю трясины, объявляли, в чем он обвиняется, и говорили, что, если он сможет перебраться через болото целым и невредимым, его будут считать невиновным. Если же ему не удастся этого сделать и трясина поглотит его, это будет означать, что он виновен. Затем подозреваемого солдаты уколами копий побуждали к действию. И несчастный пускался «через Ад» — через бурлящий туман сернистых испарений, по тропе, окруженной кипящей смолой, где земля дрожала и тряслась под ногами, вселяя ужас в самых мужественных. И если испытуемому удавалось пересечь долину Ада и благополучно добраться до противоположного берега, считалось, что он очистился от всех грехов и снова чист и невиновен.

К сожалению, тогда, впрочем, как и сейчас, судьи зачастую не могли не соблазниться подкупом богатых подозреваемых. Тогда тем давали на ноги незатейливую обувь, чтобы испытуемый без вреда для себя мог пройти через трясину и с полным правом считаться невиновным.

А геенну огненную, символическое обозначение Ада, связывают с долиной Хинном у южных стен старого Иерусалима. Там было место принесения в жертву детей язычниками Иудеи. В начале VII столетия оно было проклято и превращено в свалку мусора и непогребенных трупов. Чтобы уничтожить гниение, там постоянно горели огни.

Большинство людей боятся смерти потому, что у них совесть нечиста, а фанатичные священники, которые всегда все знают лучше других, твердят об адском пламени, вечных муках и вечном проклятии. И несчастные, наслушавшись подобных несуразиц, думают, что сразу же после смерти к ним явятся черти и начнут творить с ними ужасные вещи.

Так что не верьте тому, что грешники попадают в Ад. Да, собственно, есть ли среди нас безупречные, стопроцентные, идеальные праведники? Так что, всем нам уже вымощена дорога в Ад? Мы не можем туда попасть не потому, что там места не хватает

для всех нас, а потому, что ничего подобного не существует. Есть только надежда и сознание того, что, если человек будет жить в нужном направлении, он сможет искупить вину за любое преступление, каким бы тяжелым оно ни было.

Бог — не имеет значения, как мы Его называем, — всегда есть Бог добра и сострадания. Бог никогда ни от кого не отвернется, никогда никого не покинет. Никто никогда не был осужден Им, никто не был приговорен к вечным мукам! Не существует никаких чертей, вонзающих просмоленные вилы в тела грешников, варящихся в котлах на медленном огне. Все это плод большого воображения тронувшихся умом ортодоксальных священников, которые пытаются добиться власти над душами тех, которым ничто лучшее неизвестно.

«Не верьте этому, — заключает один из авторитетных Хроникеров Акаши Лобсанг Рампа, — не верьте подобной ерунде. Я все помню, я могу войти в астрал в любое время, и я повторяю, что не существует никакого ада, не существует такого места, где вас будут подвергать веным мукам. Всегда существует возможность искупления, всегда есть еще один шанс, всегда существует милосердие, сострадание и понимание. А те, кто рассказывает про ад и вечные муки, — у них просто не все в порядке с головой. Это садисты, которые не заслуживают, чтобы о них думали иначе».



АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА

— И где вы раскопали этот бездонный кладезь знаний? Какими источниками информации вы пользуетесь?

— Агри, а если я отвечу так: всем, что движется. Что тогда вы скажете?

— Воздержусь от комментариев, просто промолчу.

— А подумаете?..

— А думаю, что мы с вами знаем один и тот же анекдот и что вы, впрочем, как и я, неисправимый пошляк.

— А что подумает наивный простака, не знающий столь экзотического фольклора?

— Ну, не знаю.

— Он недоуменно пожмет плечами и захлопает веками. А между тем я не шучу. А все потому, что мы обладаем разным объемом информации. Так что давайте продолжать ее накапливать. Обещаю: количество не может не перерасти в качество. И тогда мы возвратимся к нашему анекдоту, который может оказаться совсем не пошлым, и к движению, которое вызвало столь своеобразную ассоциацию. О'кей?

А пока я отвечу менее мудрено: я пытаюсь использовать все доступные мне источники информации, которыми на сегодняшний день располагает человечество.

Минуя ту воду, которую мутят некоторые мои коллеги, чтобы их исследования казались глубже, коротко остановлюсь на классификации источников. С ними дело обстоит очень просто — проще пареной репы. С помощью чего мы друг другу передаем информацию? Равно как — и от поколения к поколению? С помощью *слова* и *предмета*. Слово может быть устным или зафиксированным с помощью знаков (рисунков или письма) на каком-то носителе. Память — вещь ненадежная и малообъемная. Потому-то человек и придумал информацию фиксировать —

с помощью условных знаков на том, что было под рукой. Сначала — на камне и на глиняных табличках, потом — на коже животных (пергамента), стебле растений (папирусы) и деревянных дощечках (кодексы). Им на смену пришла бумага — величайшее изобретение. Это рукописные письменные источники. Но технический прогресс неумолим — информацию нужно передавать быстрее во сто крат, поэтому изобрели печатный станок. На смену рукописным книгам пришли печатные книги. Но техническую революцию остановить может разве что Всемирный потоп. Компьютер — одно из гипервеличайших изобретений последнего времени. Электронные книги затмевают постепенно своих предшественников. Разумеется, от поколения к поколению этих видов носителей информации их число росло в супергеометрической прогрессии. Итак, слово фиксируется и передается с помощью письменных источников — *рукописных, печатных и электронных*.

Изобретатели приложили руку и к единственному устному источнику — «из уст в уста». Теперь это целый спектр источников устной информации — грампластинки, магнитофонные пленки, компакт-диски, телефон, радио. Это так называемые *аудио-источники*.

Дальше — больше. В эру кино и телевидения наше информационное пространство заполнили более современные источники информации. Мы их называем *визуальными*.

То ли еще будет через десяток-другой лет! Мы стоим на пороге величайшей информационной революции! Они, все эти источники информации, переплетутся в одном комке, взаимодополняя друг друга. Интернет нынешнего поколения — лишь первый шагок младенца к этому.

Это самая общая схема эволюции устных и письменных источников. Но вспоминаем, что, кроме этого *словесного* массива источников информации, существуют еще и *предметные* источники — все то, что окружает нашу жизнь помимо вышеперечисленного комплекса источников. Изучая их, археологи и геологи

пытаются восстановить прошлое, то есть донести информацию от тех поколений к нам.

Специфика моих научных интересов не позволяет заикнуться на чем-то одном, например, не вылезать из архивов, раскапывать какой-то город или гробницу или искать Атлантиду. Кому-то это нравится, и только это, и жизни своей без этого они не представляют. Я всегда преклонялся перед такими фанатиками-трудоголиками. Хотя временами и приходится сутками, судорожно листая ветхие и пожелтевшие манускрипты, архивную пыль глотать и сдувать благоговейно и восторженно с археологических находок пыль веков. Это классно, если не идет в ущерб общему творческому замыслу. Но — каждому свое! К каждому из вышеперечисленных источников я обращаюсь в меру надобности, разрабатывая ту или иную тему. В один прекрасный день ни с того ни с сего могу сорваться с места и умотать в какой-нибудь архив, где, по моим предположениям, можно чего-то «накопать» для моей темы. И зачастую — не зря.

Другое дело, количество этих всевозможных источников — неимоверное! Ну, к примеру, об Атлантиде имеется свыше 10 000! Скажите, за сколько жизней возможно все это прочитать? А таких атлантид у меня в плане перечень в несколько десятков страниц. К тому же многие темы мистифицированы, и во многих книгах и статьях эта чушь повторяется. Поэтому в выборе источников приходится полагаться на интуицию.

Правда, есть темы, по которым нет практически никакой информации. Чему удивляться, зная уже о зловещих мистификациях? Источники информации сотнями тысяч просто уничтожались огнем и мечом.

В этой связи Лобсанг Рампа — просто находка. Это тот тибетский Посвященный, на которого я так часто ссылаюсь.

Бывает, по какой-то теме годами концы с концами не сводятся. Не помогают никакие перекрестные перепроверки и уточнения. И тогда приходится обращаться к Хроникам Акаши. Слава Богу, их-то уничтожить никто не в силах. Они, кроме прочего,

не только «белые пятна» позволяют заретушировать, но и мистификации выявить — короче, восстановить картины прошлого в мельчайших деталях.

— Как вы сказали — Хроники Акаши? Что-то не слышала.

— И неудивительно. К сожалению, о них на планете знают единицы. В противном случае я уже давно лишился бы работы и, соответственно, куска хлеба. Но давайте спешить медленно. Пока — не к месту. Этот источник информации нетрадиционный — я бы так назвал. Мои же коллеги, как правило, пользуются только традиционными, о которых я только что говорил. А в них прорех больше, чем дырочек в сите. И стоит ли тогда удивляться, что История, которую мы знаем, — сама сплошная прореха?!

Хроники Акаши, как правило, историками не используются, лишь — оккультными учеными. Этот источник позволяет расставлять точки практически над всеми «і». Но я об этом пока умышленно умолчу, поскольку окончательно запутаю читателя, — чего мне конечно же не хочется. В нужном месте я расскажу о них все, что знаю.

А нам пока просто позарез необходимо узнать еще о парочке мистификаций в этой связи. Чтобы туман рассеялся еще сильнее.

В 391 году произошла очередная мистификация истории человечества. Об этом сообщил Рудольф Штайнер еще в 1917 году: *«Каждый человек, получивший хотя бы школьное образование, может составить себе представление о духовном развитии в древности. .. Но представьте себе, насколько иным было бы это представление, которое ныне может составить себе всякий, если бы архиепископ Теофилус Александрийский не сжег в 391 году семьсот тысяч свитков важнейших документов культуры, произведений римской, египетской, индийской, греческой литературы и вообще их духовной жизни. Сохранись все это — в современных учебниках стояло бы нечто совсем иное».*

.. Этот акт вандализма имел долгую и небезынтересную предысторию. Вскоре после смерти Александра Македонского в 323 го-

ду до н. э. виднейшие его полководцы разделили огромную империю. Птолемею Сотеру достался Египет, которым он правил 40 лет. Новая столица Александрия превратилась в огромный богатый город. А в дворцовом комплексе, почти на самом берегу Средиземного моря, построили большую библиотеку, названную Мусейон (собрание муз). Ее торжественно открыли в 307 году до н. э. Рукописные свитки из кожи и папируса покоились на кедровых полках в футлярах с табличками с описанием содержимого.

Первые Птолемеи — отец, сын и внук — не жалели средств, чтобы собрать как можно больше литературных памятников со всего мира. Уже при Птолемее III Евергете в Мусейоне, ставшем научным центром мирового значения, хранилось около 200 тысяч свитков! В Александрийской библиотеке работало около 100 ученых и специалистов, находившихся на полном государственном обеспечении. Манускрипты переписывались и распространялись (благодаря этому до нашего времени дошли многие произведения античной эпохи). (Литературные свитки тогда ценились буквально на вес золота. Как-то Птолемей III Евергет одолжил у Греции для копирования трагедии Еврипида, Софокла и Эсхила, оставив в качестве залога 750 кг золота. Наивные афиняне, разумеется, ничего не заподозрили. И коварный план египетского царя удался. Бесценные манускрипты возвращены не были, — залогом египтяне просто пренебрегли. Царь даже хвастался, что обвел греков вокруг пальца.)

По преданию, уже сто лет спустя после открытия, в начале III века до н. э., библиотека имела 120-томный каталог, который составил поэт Каллимах, возглавлявший тогда Мусейон. (Недавно в рукописном архиве Национальной библиотеки в Вене (Австрия) обнаружили папирус. Это был фрагмент в 214 строк, содержащий описание коллекции эпиграмм из Александрийской библиотеки с пометками самого Каллимаха.)

Если верить легенде, в Мусейоне хранилась третья рукопись Платона об Атлантиде, которая до нас не дошла. Здесь имелись все комедии Аристофана (нам известна лишь четвертая их часть).

И вроде бы там хранились и другие произведения Гомера, неизвестные нам (кроме «Илиады» и «Одиссеи»).

Библиотека была доступна ученым — с единственным условием: они не должны посягать на авторитет верховной власти. (Один поэт как-то высмеял в стихах Птолемея II Филадельфа за то, что тот, по обычаям фараонов, женился на своей родной сестре. Царь приказал утопить дерзкого стихотворца.)

Главным библиотекарем Мусейона в начале III века до н. э. был Эратосфен — философ, математик, астроном, литературовед и историк. Он достаточно точно вычислил длину меридиана, на котором находилась Александрия, и длину земной оси (ошибся всего на 75 км). Кроме того, ученый создал 3-томный труд по географии, которым пользовался позднее знаменитый географ Страбон. Считается, что этот талантливый исследователь, занимаясь точным установлением времени исторических событий, заложил основы хронологии.

В Мусейоне великий Евклид написал свои знаменитые «Элементы математики». А механик Герон Старший в середине II века до н. э. проводил здесь опыты с паром, которые были повторены во Франции аж два тысячелетия спустя!

За 250 лет Мусейон скопил 700 тысяч единиц хранения! Но идиллический период крупнейшей библиотеки в мире закончился в середине I века до н. э. Теперь История ей уготовила трагические страницы. В 48 году до н. э. в Александрии началась война между легионами Юлия Цезаря, который хотел возвести на престол Клеопатру, и войсками ее брата Птолемея Диониса. Бои шли даже в самом дворцовом комплексе. И часть знаменитого Мусейона сгорела.

Царица Клеопатра попросила Марка Антония, нового повелителя Египта и своего возлюбленного, возместить то, что было уничтожено. В Александрийскую библиотеку передали богатое собрание свитков из Пергама.

Когда же Октавиан Август захватил власть, он велел перевезти часть рукописей в храм Сераписа в другом районе города.

Несмотря на зр, Александрия и ее великолепная библиотека еще три столетия оставались мировым научным и образовательным центром.

Однако в 273 году уже нашей эры войска римского императора Аврелиана захватили Александрию и разрушили здание Мусейона. Но ученые, перевезя уцелевшие рукописи и приборы в храм Сераписа, продолжили свою работу.

И вот спустя еще 100 с лишним лет, в 391 году, этот новый научный центр был разрушен и сожжен христианами-фанатиками во главе с архиепископом Теофилом Александрийским с благословения императора Феодосия I. Но уважаемый Рудольф Штайнер забыл поставить точку в своем нападении потомкам. К сожалению, этот преступный акт против человечества был не последним.

250 лет спустя, в 642 году, арабский полководец халиф Омар, захватив Александрию, приказал сжечь все, что еще уцелело из этого огромного собрания: *«Если в книгах сказано не то, что в Коране, их следует уничтожить. А если сказано то же самое, то они не нужны»*.

Так окончательно погибла для нас, потомков, духовная сокровищница человечества.

К сожалению, эта «духовная Атлантида» — не единственная катастрофа в своем роде. Она — просто самая известная, поскольку масштаб глобальнее. А до и после нее «тонули» менее известные «Титаники» и «Курски», но не менее значимые. Где пепел 200 тысяч трудов Пергамской библиотеки? Что стало с коллекциями Писистрата в Афинах, с библиотеками Иерусалимского храма и храма Пта в Мемфисе? Только можно догадываться, какие сокровища содержались в тысячах книг, сожженных в 213 году до н. э. по приказу императора Цинь Ши Хуан Ди из чисто политических соображений.

Христианин Теофил и мусульманин Омар и иже с ними — хоть и не единоверцы, но одного поля ягоды. Черно-ярчайшие примеры узколобого фанатизма и догматизма. Они просто не знали,

наверное, что Бог один? Его можно почитать, пусть — по-своему, но никак не делить, иначе кромсания не избежать. И они это доказали. Но общечеловеческое духовное достояние тут при чем? Господи, о чем это я? 1500 лет прошло, а бессмысленнейшее кровавое кромсание продолжается. Нет, тут что-то не то, *«что-то здесь не так»*, — прав Александр Розенбаум, — бело-ярчайший пример полюсной позиции, которая не сжигает рукописи по религиозной, национальной, расовой, сексуальной (и какой там еще?) принадлежности. Но кто это сказал — Кот Бегемот, Сатана: *«Рукописи не горят»*? Какая разница — кто? В любом случае — эта фраза не может быть праздною. Спасибо, Михаил Афанасьевич, мой план исследований не иссякнет никогда.

Впрочем, время возвращаться к тем, кто никогда не дремлет, поскольку такие мысли их, к сожалению, почему-то не посещают. У них все просто: *«Кто не за нас, тот против нас»*, — и чего тут мудрствовать лукаво.



ГРИГОРИЙ I ВЕЛИКИЙ

540-604годы

Рим

66-го Римского папу Григория I Великого, правившего в 590—604 годах, называют даже не полузверем, а вполне законченным зверем. Все необходимые для этого качества были налицо!

Он одним из первых понял, что власть главным образом жидется на невежестве, и всю свою деятельность направил на то, чтобы затуманивать мозги римскому народу. По его указу истреблялись античные книги, манускрипты, полотна, скульптуры и другие памятники старины. Историки сходятся на том, что пребывание этого врага просвещения на святом престоле оказалось не менее роковым, чем все нашествия готов, гуннов и вандалов вкупе.

Поэтому неудивительно, что при понтификате Григория I была уничтожена огромнейшая Палатинская библиотека, где хранились многие оригинальные манускрипты. (Палатин — один из семи холмов, на которых возник Рим.) В этой великой книжной сокровищнице, среди прочих рукописей, сберегались древнейшие свитки, относившиеся по времени создания чуть ли не к эпохе зарождения христианства.

Тогдашний папа римский считал, что люди и без того узнали слишком много. Если же они узнают больше, чем того желают священники, то в этом будет таиться источник большой опасности, ибо они станут задавать вопросы, на которые у священнослужителей не найдется ответов.

Он считал, что люди должны все начать сначала, не пользуясь тем, что было написано до них. Ему пришло в голову заново переписать историю христианства и отредактировать ее так, чтобы не была принижена власть священников.

И, в частности, объявили, что грехопадение человека произошло по вине женщины, что человек пал из-за того, что женщина совратила его сексом, что женщина всегда была и есть сосуд греха, искусительница и виновница всех бед.

Потому-то и сжигались библиотеки, а бесценные манускрипты оказывались навеки утерянными для потомков. Лишь немногие уцелевшие рукописи либо их копии были укрыты в пещерах в разных частях света.

К счастью, те, кому открыт доступ к Хроникам Акаши, могут читать любые манускрипты, ибо им открыто всякое знание.

История оказалась более «благоклонной» к «великим» деяниям самого Григория I Великого. Вот еще три штришка к его биографии.

Именно он изобрел знаменитое чистилище. И надо признать-ся, это очень остроумное изобретение.

Чистилищем (*ignis purgatorium* — очистительный огонь) называли то место, где очищались человеческие души, чтобы в чистом виде попасть в рай.

Многие богословы еще до нашего «героя» полагали, что огонь, о котором говорил апостол Павел, мог гореть не только при наступлении конца света, но и в промежутках между смертью и Страшным судом. Лактанций в «Божественных установлениях» пишет: «Пусть не думают, будто души предстают перед судом сразу же после смерти. Все души обитают в одном общем месте, где ждут испытания, которому они должны подвергнуться перед великим судьей. Тогда те, кто жил праведно, получают бессмертие; те, у которых обнаружатся грехи, не воскреснут, а будут повержены во мрак и обречены на мучения».

Григорий I Великий не стал вдаваться ни в какие рассуждения по этому вопросу, а просто заявил: *«Душам могут принести облегчение молитвы, которые будут произноситься, пока они пребывают в чистилище. А освободить их из чистилища можно с помощью обеден, которые служат специально с этой целью»*. И далее: *«Души покойных являются к живым; рассказывая о сво-*

их мучениях, они просят помочь им молитвами, а затем подтверждают, что молитвы и в самом деле облегчили их участь».

Чистилище, появившись на свет с легкой руки «великого» Григория I, принесло с собой массу индульгенций и обеден по 3 франка, по 100 су и 1 луидору!

На совести «святого» Григория (если только она имелась у него) было еще и убийство: он отравил епископа Малхуса за бунтарство и отлучил его от церкви. Малхус умер в день своего отлучения, когда находился у легата, которому было поручено передать епископу грозную буллу папы.

Смерть еретика, по словам самого отравителя, — «великое чудо», ибо в его внезапной кончине виден могущественный «перст Божий».

При понтификате Григория I Великого произошло еще одно событие, которое в то время могли также причислить к чуду и объявить Божественным промыслом. Это случилось во время ремонта огромного бассейна в главном женском монастыре. После того как выпустили воду, на дне водоема обнаружили несколько тысяч мертвых младенцев!

«Великое чудо» Малхуса меркнет! Но кто поверит, что эти маленькие трупки в женском монастыре, многократно посещаемом духовенством, произошли от Духа Святого?

К сожалению, мистификации времен 66-го папы римского — не первая и не последняя.



VIII ВСЕЛЕНСКИЙ СОБОР

869 год

Константинополь

400 лет спустя, в 869 году, на экуменическом VIII Вселенском соборе в Константинополе произошла еще одна, грандиознейшая в истории человечества (!) мистификация. (Экуменизм — от греческого *oikumenē* — обитаемый мир, Вселенная. Это движение христианских церквей (конфессий) за устранение разобщенности между ними к сплочению церковных сил в международном масштабе. В наше время оно воссоздано лишь в начале XX века. Наверное, правильнее произносить ойкуменизм. По крайней мере, впервые ойкумену, как населенную человеком часть Земли, описал греческий географ VI—V веков до н. э. Гекатей Милетский. Но поскольку я не силен в греческом и не в состоянии судить о правильности произношения на языке оригинала, то буду применять традиционное написание этого термина.)

Но прежде несколько пояснительных слов об истории самих соборов.

Церковные соборы

Церковные соборы — это съезды высшего духовенства христианской церкви. На них решались вопросы вероучения, управления, дисциплины, избрания высших иерархов, их смещения или суда над ними (особенно — для осуждения ересей).

Епископы митрополий начали собираться в середине III века. CIV столетия соборы стали делиться на две главные категории: поместные и вселенские.

На поместные соборы собирались представители высшего духовенства самостоятельной местной церкви или церковные иерархи определенной административно-географической области.

На вселенские же соборы съезжались представители самостоятельных местных церквей. Первый Вселенский собор состоялся в 325 году. Последний — в 1962—1965 годах. За эти 1600 с лишним лет состоялся всего 21 собор. Православная церковь признает лишь 7 первых Вселенских соборов, происходивших до разделения церквей. Тогда они созывались римским, затем византийским императором для усиления христианской церкви как господствующей и проходили под его председательством или его представителя. После раскола церквей папы римские возобновили съезды высшего духовенства теперь уже только католической церкви, продолжая, однако, именовать их Вселенскими соборами и, соответственно, присваивая им порядковые номера в продолжение первых семи.

В данном случае нас интересует собор, состоявшийся в 869—870 годах в Константинополе. Католическая церковь называет его VIII Вселенским (или 4-м Константинопольским) собором. Православная церковь же вообще не признает его. Но не из-за мистификации, которая произошла на этом съезде и из-за которой, собственно, я и рассказываю о Вселенских соборах. Это просто совпадение, которое выгодно для церковных функционеров обоих лагерей, поскольку затмевает для их паствы истинную мистификацию. И чтобы не вводить дальше христиан в заблуждение, я немного коснусь и этого.

Вообще надо сказать, что об этом соборе — из-за боязни быть разоблаченными в глобальной мистификации — историки христианства особо не распространяются. (Даже французский публицист Лео Таксиль, фанатичный атеист и безоглядный, беспощаднейший критик церкви, в книге «Священный вертеп» вообще не упоминает об этом соборе, — думаю, из-за отсутствия информации.)

Поэтому массовому читателю дозируют следующую информацию. Разделение христианской церкви на католическую и православную называют схизмой (от греческого schisma—расщепление).

Основной причиной разделения церквей считается борьба за главенство в христианском мире между римскими папами и константинопольскими патриархами. Схизме способствовали различия между западной и восточной церквями (ставшие явственными уже с VII века) в догматике, организации и обрядах.

Так вот, начало разделения церквей было положено разрывом около 867 года (то есть — примерно за 2 года до рассматриваемого нами собора) между папой Николаем I и константинопольским патриархом Фотием. Они не смогли поделить главенство над церковью в Болгарии. А вторая причина разногласий — в области догматики; для неискушенного читателя затуманена: из-за добавления к Символу веры слова «*filioque*».

Вы что-нибудь понимаете?.. Ваше недоумение мне понятно, поскольку я испытал то же самое. Поэтому стал «копать» глубже, расширяя круг источников.

«Символ веры»

Троица

Энциклопедическое отступление

«Символ веры» — краткое изложение христианских догматов, безусловное признание которых церковь предписывает каждому христианину. Согласно церковной традиции, «Символ веры» составлен апостолами. На самом деле этот документ более позднего происхождения. Он был сформулирован на I Вселенском соборе (1-й Никейский собор) в 325 году. Разные христианские течения выдвигали свои «Символы веры», отвергавшиеся ортодоксальной церковью. К середине VII века западно-христианская церковь добавила к официальному «Символу веры» слово «*filioque*». Это добавление, отвергнутое византийской церковью, послужило основанием для размежевания православной и католической церквей.

Мей ум не мог смириться с тем, что всего одно слово раскололо христианство. «Раскопки» затянулись.

Интуиция меня не подвела: оказывается, дело-то не в словечке как таковом. А в сути. В догмате католицизма о Троице «Святой дух» исходит не только от Бога-отца (как в «Символе веры», признаваемом православием), но и от сына (*filioque*).

И последние «лопаты земельки в этих раскопках», без которых и посчитал их незаконченными. Так вот, согласно этому догмату, Бог един по своей сущности, но существует как три личности («лица», «ипостаси»): Бог-отец, Бог-сын (логос — «слово») и Святой Дух. Они извечны и равносущны (то есть между ними нет элемента подчинения).

И что еще интересно. Термин «троица» отсутствует в Новом Завете. Он появляется у богословов лишь в конце II века: у Феодифила и Тертуллиана. В следующем столетии учение о Троице развил Ориген. А еще через век, в 325 году, на Никейском соборе (о котором я уже упоминал) этот догмат был принят.

Однако время возвращаться к «нашим баранам». Что же говорит исторический ширпотреб о VIII Вселенском соборе? Не густо — мягко сказано. Осудил константинопольского патриарха Фотия. Второе (и последнее!): собор обнаружил острые противоречия между западно-христианской и восточно-христианской церквами. В чем состояли разногласия — молчок. Но мы-то с вами уже знаем о событиях, произошедших за два года до этого собора. Не нужно иметь семь пядей во ябу, чтобы «вычислить», в чем состояли эти самые острые противоречия. И ни слова о других решениях этого собора!

Однако обратимся теперь к иным источникам, авторам которых нечего скрывать от нас с вами. Не знаю, как вас, но меня они ошарашили!

На экуменическом VIII Вселенском соборе в Константинополе в 869 году епископы католической церкви запретили (!!!) человечеству знать что-либо о большом шаре, введя догму о том,

что человек состоит из тела и души (а не из тела, души и духа), душа же обладает некими свойствами духа. Таким образом, было скрыто знание о духе!

Рудольф Штайнер:

27 марта 1917 года: *«Восьмой Вселенский собор в Константинополе (в 869 г.) постановил, что человек имеет мыслящую и духовную душу... О духе же, как об особом существе, говорить не должно».*

11—13 октября 1918 года: *«В 666 г. могло прийти — видимым для внешнего, для европейского человечества образом — значительное существо, которое не выступило бы на физическом плане, но сделалось бы весьма отчетливо воспринимаемым человечеством также и внешне, так что люди могли бы подпасть под его власть. Если бы это существо выступило в том облике, какой оно само себе проектировало, то сегодня мы писали бы не 1918 год, а — минус 666 — год 1252; ибо это существо так инспирировало бы людей, что они соответственным образом изменили бы и летоисчисление».*

По замыслу этого существа, уже тогда *«душа рассудочная, или характера, должна была бы прийти ко внешнему наивысшему развитию. Но этого не произошло... Процедура, которую тогда хотели произвести с человеческим развитием, должна была состоять в том, что через это существо, через Зората, зверя, имевшего уже полностью выработанную душу сознательную... человеку были бы даны все душевно-духовные постижения, которые тогда, в силу состояния его души рассудочной, человек не мог иметь и которые он получит впервые с душой сознательной; то есть они будут усвоены человеком в более поздние времена».*

«Все это проектировалось существом определенной высоты, а именно: существом ариманической природы, вождем этих духов».

«Поскольку душа сознательная должна была захватить только призрак человека, то действительный человек остался бы позади всего этого; он не постиг бы себя. В эпоху души сознатель-

ной человек только потому становится человеком, что он делается им сознательно, а иначе он остается животным, отстает от всего человеческого развития.

Но этого и хотело то существо, которое стремилось захватить ббб г.: сделать себя богом. Оно говорило:

«Придут люди, которые на дух больше не станут обращать внимания, дух больше не будет их интересовать. Я позабочусь о том (*и этого существо действительно достигло*), чтобы в 869 году в Константинополе созвали собор и там отвергли дух. В будущем... люди направят свои интересы только к природе, образуют призрачные представления о природе. Тогда я, поскольку люди тогда этого не заметят, так как будут знать себя не как действительных людей, а как призраков, тогда я получу в руки все управление душой сознательной. На свой счет я введу человека в заблуждение; я оставлю его при том, что он будет знать себя как призрак, а тогда в его душу рассудочную, или характера, изолью всю мудрость души сознательной. Тогда он будет в моих руках, тогда я его захвачу».

В таком случае человеку был бы закрыт путь в другие планетные воплощения. В послании Якова, которое европейской церковью считается апокрифом, «высказываются важные вещи об «удержании весов» зверя через Христа Иисуса. В определенных кругах знали, чего не следует пускать в среду европейцев, если желают помешать схождению в душу сознательную тайны Христа».

16 октября 1918 года: «Католическая церковь, стоящая под сильным влиянием остатков импульса академии Гондишапур, в 869 году на экуменическом Вселенском соборе в Константинополе определила догматически, что не следует верить в дух, поскольку она хотела не объяснять что-либо относительно Мистерии Голгофы, а погрузить ее во тьму. Эта отмена духа католической церковью стоит под непосредственным влиянием импульса Гондишапура».

25—30 августа 1919 года: «Голова имеет свой центр средоточия где-то во внутреннем... Центр средоточия груди не нахо-

дится внутри шара; центр средоточия груди находится очень далеко...

А где центр средоточия конечностей?.. Во всем окружении... Это шаровая поверхность... Мы являемся поистине целым миром, только желающее войти в нас извне в конце сгущается и становится видимым. Ничтожно малая часть того, чем мы являемся, становится видимой...

Тело, душа и дух пребывают в системе конечностей человека. Но тело в конечностях лишь указано... Человек — это прежде всего гигантский шар, охватывающий весь мир, затем — идет малый шар и затем — самый маленький. Лишь этот последний виден полностью (это простое тело); тот, что больше, виден только отчасти...

С упразднением отношения человека к духу упразднено отношение человека к миру. Человек все более и более стал вгоняться в эгоизм. Поэтому и сама религия стала делаться все эгоистичнее и эгоистичнее...

Кто виноват в том, что мы получили естественнонаучный материализм?.. Главный виновник этого — католическая церковь, ибо в 869 году на Константинопольском соборе она запретила дух. Что тогда, собственно, произошло?.. В отношении нашей головы мы произошли от мира животных. Это не означает, что голова есть лишь продолжающее и далее формироваться животное. Мы приходим к низшим животным, когда хотим найти предков нашей головы. Грудь лишь позже была присоединена к голове; она уже не такая животная, как голова... Конечности — это самый последний орган человека, — наичеловечнейший орган.

...И когда католическая церковь спрятала от сознания человека его отношение к Вселенной, то есть истинную природу его конечностей, то последующим временам в наследство остались грудь и, главным образом, голова, череп. А материализм пришел здесь к тому, что череп произошел от животного. Ион говорит о том, что весь человек произошел от животного, поскольку грудь и конечности образовались позже».

8 августа 1924 года: «*Потрясающее впечатление производит то раздробление, произведенное на Земле на экуменическом соборе в 869 году. Это явилось сигналом того колоссального события, что разыгралось в духовном мире... Ангелы одних человеческих душ, прежде кармически связанных с другими людьми, теперь становятся все менее и менее связанными с Ангелами этих других человеческих душ. Из двух кармически связанных человеческих душ Ангел одной остался с Михаэлем, другой — ушел вниз к Земле. Что в этой связи должно было произойти? В период времени между основанием христианства и началом эпохи души сознательной об этом было заявлено — в IX столетии. Это проявилось в 869 году, когда в карму человека вошел беспорядок! В этой связи должно быть сказано наиболее значительное, из всех возможных, слово о новой истории человечества: беспорядок вошел в карму нового человечества. В последующих земных жизнях больше стало невозможно все переживания правильным образом включать в карму. И хаос новой истории, все более развивающийся в новой истории социальный, культурный и другой хаос, когда ничто не может достичь своей цели, происходит в результате беспорядка, внесенного в карму разделением, произошедшим в Иерархии принадлежащих к Михаэлю Ангелов».*

24 августа 1924 года: в 869 году «*произошла встреча между индивидуальностями, жившими в Александре Великом и Аристотеле, с индивидуальностями, которые жили в Гарун аль Рашидеи его советнике. .. Второе было аристотелизмом и александризмом, воспринятым магометанством, первое — действительным аристотелизмом... Аристотель и Александр видели Мистерию Голгофы с Солнца.*

И здесь имело место большое обсуждение, некоторого рода небесный собор между магометанизированным аристотелизмом и христианизированным аристотелизмом, но в духовном мире христианизированным аристотелизмом... Обсуждался дальнейший ход христианизации Европы, и указывалось на то, что придет в конце XIX столетия, в XX столетии, когда на Западе снова станет возможным господство Михаэля.

И все это происходило, будучи освещенным тем событием встречи Христа со Своим образом. Все находилось под впечатлением этого... А внизу, на Земле, собрался в Константинополе 8-й экуменический собор отцов церкви и принял догму, что человек состоит не из тела, души и духа, а из тела и души; душа же обладает некими свойствами духа».

И последнее высказывание исследователя: «Константинопольский собор IX века. До него между телом и душой были: антропология, психология, пневматология, после — пневматология исчезла. Душа лишилась духа».

Лобсанг Рампа: «На Константинопольском соборе главы христианской религии решили, что именно должно быть изъято из «христианства». Многое из учения Великих Учителей было искажено или запрещено. Я мог бы добавить к этому несколько весьма острых комментариев, на основании информации, полученной из Хроник Акаши, но моя цель — помочь людям познать самих себя, а не попираť чью-то веру, как бы ошибочна она ни была. Мне только хотелось бы напомнить, что в Западной полушарии несколько последних столетий люди ничего не знали об астральных путешествиях, ибо это выходило за рамки **официальной** религии. Поэтому большинство людей не верят в Духов Природы и фей, а дети, которые их видят и играют с ними, становятся предметом насмешек и наказаний со стороны взрослых. Даже в христианском Евангелии сказано: «Пока не станете как дети, не войдете в Царство Божие». Поэтому вывод: «Если вы верите, как дети, не испорченные безверием взрослых, вы можете войти куда угодно и когда угодно».



ФАТИМСКОЕ ЯВЛЕНИЕ ДЕВЫ МАРИИ

Май 1917 года
Португалия
Фатима

Эти необычные события, случившиеся в 1917 году близ португальской деревушки Фатима (в 115 км к северу от Лиссабона), связаны с тремя крестьянскими детьми Люцией дос Сантос (в другой транскрипции: Люсия [Лусия] де Сантуш), Франциско (Франсиско) Марто и его сестрой Жацинтой (Хасинта).

По свидетельствам 10-летней Люции, ее кузена и кузины, между 13 мая и 13 октября к ним являлась 6 раз Богоматерь, она призвала людей к покаянию и усиленному чтению молитв Розария.

Розарий (от латинского *rosarium* — цветник из роз) — римско-католическая форма молитвы, состоящая в повторении молитв «Аве Мария» (15 десятков) с «Отче наш» между каждым десятком и сопровождающаяся благочестивым размышлением об одном из таинств искупления. Уже в древности для отсчитывания молитв использовались четки. Широким распространением эта молитва обязана главным образом доминиканскому ордену.

Люция, ставшая впоследствии монахиней-кармелиткой, уверяла также, что Божья Матерь просила, чтобы Россия была посвящена ее Непорочному Сердцу.

По их словам, первоначально к ним явился ангел, наказавший им молиться. В мае 1917 года им среди чистого поля явился образ женщины, которая беседовала с ними и пригласила придти на это же самое место 13-го числа каждого месяца для получения дальнейших откровений.

Слухи не расползаются, словно ужи, они разлетаются стрелами молний; для них нет границ, для них законы не писаны — они распространяются по своим законам, обрастая все новыми и новыми

«подробностями»; особенно, если это связано с религиозными верованиями. «Закон снежного кома» каждый месяц, 13-го числа, «гнал» все больше и больше людей на ставшее теперь популярным (и не только в округе) поле — в надежде увидеть чудо!

Многие из паломников действительно отмечали какие-то необычные огни и звуки, но Пречистую Богородицу никто, кроме детей, не видел.

Дети же неосознанно накаляли страсти: они утверждали, что получили от нее важные сообщения, которые передали служителям римско-католической церкви, — с условием обнародования их лишь в 1960 году; так угодно Свыше.

Пять месяцев спустя, в октябре 1917-го, о «явлении Девы Марии» знало уже так много людей, что на поле собиралось более 50 000 человек. Как бы в угоду вольнодумствующим скептикам, атеистам-еретикам, в этот день шел дождь. Люди промокли до нитки. Небо было полностью затянуто тучами.

Некоторые из присутствующих — стоящих неподалеку от «легендарной троицы» — видели, как возле детей трижды появилась и исчезла колонна голубого дыма.

Затем дождь неожиданно прекратился, и сквозь тучи стал виден сверкающий диск; но это было не Солнце. Он игриво вращался, фейерверком разбрасывая фантастические потоки света: красного, фиолетового, синего, желтого и белого, причем цвета непрерывно сменяли друг друга. «Представление» это продолжалось 4 минуты.

Затем диск опустился ниже и завис прямо над толпой. Стало жарко, невыносимо душно, и многие пессимисты в ужасе решили, что настал конец света.

Когда же объект в конце концов уплыл в небо, потрясенные люди не верили своим глазам: их одежда полностью высохла.

Октябрь 1930 года

Италия, Ватикан

Лишь спустя 13 лет, в октябре 1930 года, после 8-летних исследований, католическая церковь признала, что имевшие место

в 1917 году явления в действительности были сошествием Девы Марии. Однако по каким-то своим соображениям Церковь решила не оглашать переданных детьми пророчеств, — то ли время не наступило (1960 год), то ли... Впрочем, «а был ли мальчик»?

Был, если принять во внимание, что римско-католической церковью был утвержден культ Фатимской Божьей Матери. А в Фатиме в 1944 году даже был сооружен храм, ставший местом паломничества.

Май 2000 года

Фатима

Лишь в мае 2000 года папа Римский Иоанн-Павел Второй распорядился обнародовать одну из самых давних тайн римско-католической церкви — так называемое третье пророчество Фатимы.

Оказывается, вскоре после описанных событий двое из детей умерли от испанки, и теперь папа на специальном богослужении в Фатиме причислил их к лику блаженных.

Третий ребенок, Люция дос Сантос, записала свое видение и три пророчества, возвещенные детям Богородицей.

В свои 92 года Люция даже присутствовала на этом богослужении.

Однако ватиканский кардинал Анджела Содано сообщил, что полный текст третьего пророчества будет обнародован после того, как верующие получат, как он выразился, соответствующую подготовку.

УНИКАЛЬНЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ

Французский монах-летописец XIII столетия:

«Те, которые пишут историю, — занимаются трудным делом. Если они говорят правду — вызывают ненависть людей, а если неправду — гнев богов».

— Я в шоке! — только и смогла я выдать из себя, отвечая вопрошающему взгляду ученого, чтобы не обидеть его ненароком.

— Отдышитесь, Агри. Эта шоковая терапия безвредна.

— Знаете, Руслан, в подобных ситуациях моя бабуся говорит: «На голову не натянешь! Николай Угодник, вразуми».

— О, исторический анекдот в тему! Надеюсь рассмешить вас, а заодно и из шока вас вывести. Не возражаете?

— Кто не любит анекдоты! Да еще — исторические. Это такая редкость.

Николай Угодник

Как-то российскому императору Петру I «доброжелатели» донесли, что Князь-Кесарь отпустил на волю разбойника.

Так называли князя Федора Юрьевича Ромодановского, заведовавшего Преображенским приказом. При всей своей страшной жестокости, изумлявшей даже самого самодержца, он был чрезмерно набожен, особо почитая Николая Угодника.

Раз, накануне Николина дня, один колодник, содержащийся в приказе за убийство, объявил охраннику; что имеет сообщить **князю нечто** важное.

Федор Ромодановский велел привести арестанта к себе.

Тот бросился в ноги и стал просить, чтобы его отпустили в деревню к родным: провести с ними последний раз праздник и проститься, так как, вероятно, его скоро казнят.

Князь-Кесарь, разумеется, не мог не быть озадаченным такою неслыханною дерзостью.

— Да как ты смеешь просить об этом, злодей?! — придя в себя от изумления, наконец закричал князь.

— Помилуй, отец мой! Святой Николай Чудотворец воздаст тебе за это сторицею.

Как мы уже знаем, князь Ромодановский питал к Николаю Угоднику особо благоговейные чувства. И шальная мысль овладела им:

— Кто же будет за тебя порукою? — спросил он, смягчившись.

— Сам святой угодник. Он не попустит мне солгать.

Начальник приказа задумался, борясь со своею грешною мыслью, потом заставил разбойника поклясться в том, что он непременно вернется, и затем отпустил его восвояси, — деревню заключенного находилась где-то недалеко от Москвы.

Мир, как известно, не без «добрых» людей, и мало у кого из нас нет врагов. Завистники князя тотчас же об этом донесли государю.

Петр I немедля отправился к его кесарскому величеству.

— Правда ли, что ты отпустил разбойника?

— Отпустил, но только на 5 дней, чтобы он мог проститься с родными.

— Да как же ты мог это сделать, поверив злодею, что он вернется?

— Он дал мне в том порукою Великого Угодника, который не попустит ему солгать.

— Но когда он мог убить человека, то что стоит ему сбрехать святому, и тем более, что он уличен в убийстве и знает, что будет казнен?

Но князь стоял на своем, полагаясь на всеислие Николая Угодника.

— Ну, дядя, смотри, чтоб не отвечать за него тебе, если он не будет в срок, — напоследок пригрозил государь.

В назначенный день преступник явился в приказ и первым делом стал благодарить доброго барина.

— Я теперь готов с радостью принять заслуженную казнь, — заключил он.

Перекрестившись, несказанно обрадованный начальник приказа поехал к государю и доложил об этом.

Петр I, немало удивившись, потребовал арестанта к себе.

— Знаешь ли ты, что за убийство, совершенное тобою, ты должен быть казнен?

— Ведаю, надежа-царь.

— Как же, ведая, возвратился ты на верную смерть?

— Я дал в том порукою святого Чудотворца Николая. К тому же я заслужил смертную казнь и приготовился к ней с покаянием. Да если б я и вздумал бежать, то святой Николай не попустил бы мне того, и я рано или поздно был бы пойман и еще большую потерпел бы муку.

Сказывают, Петр всегда оказывал снисхождение, когда видел чистосердечное раскаяние. И прощал всех, кроме убийц. Но на этот раз он так был тронут, что приказал заменить смертную казнь для этого преступника солдатскою службою в одном из сибирских полков.

— Вот на какие чудеса способен Николай Угодник! — заключил ученый.

— А мне понравился анекдот, — призналась я.

— Думаю, и маме вашей мамочки сподобится он.

— Непременно. Только я имела в виду матушку папы, это у нее культ святого Николая. А у Другой моей grandmother культ Чарли Чаплина.

— Так и для нее найдется что-то в моих закромах. Напомните мне потом, если вылетит из головы... Агри, вы достойное

Продолжение своих предков, и реакция у вас была вполне адекватной. Новая концепция истории человечества действительно ни в какие рамки не лезет! Это самое лестное из того, что я ожидал услышать.

— Это бабуся моя не могла остаться безучастной. Я же поддерживаю, поскольку действия при шоке неконтрольны и имеют плачевные последствия. Великий фантаст Герберт Уэллс, думаю, узнав такое, надолго залег бы на дно.

— Это уж точно. Я тоже время от времени впадаю в транс, когда что-то новенькое, раскопанное мною, не вмещается в мою черепную коробку.

— Трудное у вас ремесло. Мой папа любит приводить слова какого-то французского монаха-летописца XIII столетия: *«Те, которые пишут историю, — занимаются трудным делом. Если они говорят правду — вызывают ненависть людей, а если неправду — гнев богов»*.

— Действительно, и стоит ли тоща удивляться, что мои коллеги-предки больше боялись разгневать властителей земных, нежели небесных? *III* пригодные к употреблению фальсификации пеклись в библиотечных кухнях словно блины. Пальчики оближешь! Только бы не отравиться начинкой или, по крайней мере, не подавиться сей декоративной снедью. Но неужели я вызвал ненависть у вас?

Я была рада, что не ущемила самолюбия исследователя и не перекрыла ему краник. То, что он так воодушевленно, самозабвенно говорил, — воздух для него. И в одночасье перечеркнуть все сказанное — равносильно остановке дыхательного аппарата в реанимационной. И я была горда за свою сообразительность и воспитанность, когда не только масла не подлила в огонь и не насыпала соли на рану, а даже мед подсластила. Но стоит ли сахарницу прятать на верхнюю полку?

— Шок — это не ненависть, — нашлась я.

— Тогда, значит, монах тот имел в виду не простых смертных, нас с **вами, а правителей. Не народ, а «го «луг. И не будем путать**

что-то с чем-то, а то, как известно, потомства не будет. И нам что остается?

— Не гневить богов?

— В яблочко! Вы отменная ученица. Прямо на лету схватываете. Готов поспорить, аттестат и диплом вам не приходилось высиживать, как квочке, вашим прекрасным задним местом.

— Не скажу, что усидчива была. Вы правы. Зато сейчас с удовольствием нагоняю упущенное.

— Вы были прилежной студенткой (но последней ночи!), которой всегда пару часиков не хватает при подготовке к экзамену. Ведь так?

— Ясновидец вы. И без кофейной гущи обошлись, — я не смогла не добавить ложки дегтя в бочку с медом. Потом корю себя за подобные выпады. Дурацкий характер! Он такой приветливый, даже сделал вид, что ехидины моей, язвы бабской, не заметил:

— К гаданиям мы еще вернемся. Это те-емища — всем темам тема! Отмечайте в своем записничке... *Допустим*, богов ни я, ни мои источники не гневим. Я подчеркиваю: допустим. Пока. Но как, спрашивается, поступить, читателю, узнав таковую предысторию человечества? Если все это воспринимать как сказку, тогда уж лучше побыстрее пополнить стопку макулатуры и обратиться к «Краткому курсу истории ВКП(б)». Там цензоры поработали на славу, подчистили каждое предложение, подогнали каждое словечко — не к чему придраться. Только вот, наверное, до французских летописей у них руки не дотянулись или, наоборот, слишком справно они уяснили сентенцию средневекового монаха, трактуя ее так, как мы с вами.

— Но то — не сказка, то — триллер, как я понимаю, детективный, психологический, в стиле Альфреда Хичкока. А «сказка, — знает стар и млад, — ложь, да в ней намек».

— «Добрым молодцам - урок»?

— Я — вся внимание.

— Если у вас хватит терпения, у нас имеется реальная возможность сделать сказку былью или напрочь опровергнуть ее. Я по-

нимаю вас. Я не меньший скептик. Фома неверящий, можно сказать. Я сам эти свидетельства долгое время воспринимал как плод больного или слишком бурного, неумного воображения. Они не один месяц отлеживались, что называется, в «долгом ящике».

— Руслан, а мы *сейчас* ублажим мою вторую бабушку? Или пусть созреет анекдотик в «долгом ящике» вашем?

— Если вас время не лимитирует...

— Со временем у нас всегда напряженка, то бишь — дефицит хронический. Негорящих материалов не бывает, их нужно было сдавать вчера. Но любопытству моему законы не писаны. Хочется сегодня и сейчас.

— Тем более — иллюстрация к теме. Поскольку комедия — обратная сторона трагедии. «*Трагедия пробуждает смех*», — сказывал славный Чарли, но не такой уж наивный. Наверняка ваша grandmother хохотала, смотря фильм непревзойденного комика всех времен и народов...

Золотая лихорадка

Мало кто из нас догадывается, что Чарли Чаплина на мысль создать *комедию* «Золотая лихорадка» натолкнули... *трагические* события.

В 1846 году отряд иммигрантов из 29 мужчин, 18 женщин и 43 детей отправился в Калифорнию мыть золото. Экспедиция с самого начала не задалась. А окончилась тем, что в горах Сьерра-Невада огромные снежные заносы отрезали незадачливых золотоискателей от остального мира. 15 добровольцев отправились через горы за помощью. В пути восьмеро погибли, а остальные, чтобы выжить, вынуждены были есть тела своих менее удачливых товарищей.

Когда все же спасатели добрались до лагеря, большинство несостоявшихся золотоискателей умерли, те же, что выжили, ели собак, воловьш шкуры, мокасины.

По поводу этой печальной истории Чарли Чаплин заметил: *«Как ни парадоксально, но трагедия пробуждает смех... Я думаю, что смех — проявление духа противоречия; нам остается смеяться над нашей беспомощностью перед лицом природных стихий или сходить с ума».*

— Ничего себе анекдотик! — возмутилась я, трясая головой — отгоняя от себя столь явные картины моего буйного воображения. — Это из черного юмора.

— Есть комедии, а есть трагикомедии. Так вот, это трагианекдот. Что нам остается вашей бабушке по материнской линии?

— Ну уж точно — не сходить с ума!

— *И мы* последуем ее примеру... Мы можем по-разному относиться к новой концепции предыстории человечества, но как иначе можно расценить карты Пири Рейса? Мой умишко заикнулся, и ничего другого, более оригинального, выдать «на-гора» не в силах. Кто может — пусть сделает это. И эту версию я обстоятельно проработаю и доведу до сведения моих читателей.

— А есть ли еще карты, подобные Рейсовым? Я, вспоминая, что-то слышала подобное по радио. Но там упоминался не один адмирал Рейс.

— Да, действительно, имеются и другие уникальные географические карты, выполненные в те времена, когда современная картография проходила еще внутриутробное развитие. Правда, они не столь досконально исследованы, как карты Рейса. Желющих я приглашаю посетить специальную страничку моего сайта. На стартовой странице она имеет гиперссылку «Уникальные географические карты».

1510 год

Германия

В боннской библиотеке (Германия) была обнаружена карта «Гло-реанус», нарисованная в 1510 году. На ней имеются точные кон-

туры Америки от Канады до Огненной Земли. Антарктиды на ней нет!

1513 год

Турция

Пири Рейс

В начале XVIII века во дворце Топкапи в Стамбуле (Турция) были обнаружены два фрагмента карты мира, которые были начертаны на шкуре газели. Ее автор — известный турецкий адмирал и ученый Пири Рейс (в другом написании — Рэйс), который жил в конце XV — начале XVI столетия.

В своей знаменитой книге «Байхрийе» он делится с читателями обстоятельствами, которые позволили ему в 1513 году создать эту карту. Он утверждает, что пользовался документами IV века до н. э., найденными им на Востоке.

Однако до 9 октября 1929 года эта карта считалась навеки утерянной, когда ее вновь обнаружил директор турецкого Национального музея в Стамбуле Молим Эджем.

Пожалуй, наиболее странным являлось то, что на свитке изображена Южная Америка (полностью) и часть побережья Антарктиды. Да-да, той самой, которая еще только будет открыта... через 300 лет! Материки были не только изображены, но еще и комментировались подробностями: горными вершинами, реками, линией морского берега и т. п.

В 1950 году копии фрагментов карты Пири Рейса турецкое правительство передало в дар Библиотеке Конгресса США

Вроде бы как Пири Рейсу принадлежали также и два атласа, хранящиеся теперь в берлинской государственной библиотеке.

Навскидку карты содержали точное изображение бассейна Средиземного моря и области около Мертвого моря.

Весь этот пакет карт был отдан на экспертизу известному американскому картографу Арлингтону Г. Мэллори (в другом написании — *Мэнтри*). Картографический профи, в частности, сделал примечательное заключение относительно бассейна Сре-

диземного и Мертвого морей. На картах имеются все действительные данные, но нанесены они не в нужных местах. Не оттого ли, что авторы карты считали, что Земля плоская? Такое объяснение исследователя не могло удовлетворить. Сделали ли они карты путем проекции, учитывая округлость планеты? Но это невозможно, ибо проективная геометрия существует только со времен Гаспара Монжа (1746—1818).

В поисках истины ученый обратился за помощью к не менее известному коллеге Уолтерсу из гидрографического ведомства ВМС США. Тот, не мудрствуя лукаво, сконструировал специальную сетку, наложив исследуемые карты на современный глобус мира. Это позволило сделать поистине сенсационное открытие: карты адмирала абсолютно точные, и не только в отношении Средиземного и Мертвого морей; в них верно отмечены также берега Северной и Южной Америки и даже контуры Антарктики! Но это еще не все. Они не только воспроизводят точь-в-точь очертания континентов, но и содержат также их внутреннюю топографию! Горные цепи, горные вершины, острова, реки и плоскогорья изображены с абсолютной точностью!

В 1955 году Мэллори и Уолтере доложили об этих поразительных результатах своей работы Комитету Международного Географического года.

Ушам своим не веря, впрочем, как и глазам, члены Комитета решают провести свою экспертизу и передают досье директору Бостонской обсерватории Даниэлу Линеану, эксперту картографической службы ВМС США (в одном из источников он назван *Линехамом*, и к тому же — директором *Уэстонской* обсерватории).

Последний, после тщательнейшей проверки, подтвердил, что карты отличаются исключительной, филигранной точностью, даже в тех районах, которые и сегодня еще почти не исследованы. Он в частности, констатировал, что рельеф Северной Америки, нанесенные горы и озера Канады, контуры берегов на северной оконечности континента и рельеф Антарктиды совершенно точны.

Следует учесть, что горные цепи в Антарктике, уже изображенные на картах Пири Рейса, были открыты только в 1952 году! Этот материк, сплошь покрытый льдом, с превеликим трудом нанесен в наше время на карты при помощи сложнейших измерительных инструментов последнего поколения.

Новейшие экспертные работы профессора Чарльза Х. Хэпгуда, как и математика Ричарда У. Страхана, преподнесли нам прямо-таки шокирующие результаты. Из сравнения с современными снимками земного шара, полученными с помощью искусственных спутников, следовало, что карты адмирала — результат аэрофото-съемки с большой высоты! Логика рассуждений исследователей такова: космический корабль, находясь высоко над Каиром, направляет фотообъектив прямо вниз. После проявления снимков получается следующая картина: все, что находилось в окружности примерно 8000 км под камерой, воспроизводится точно, так как находилось непосредственно под линзой. Однако чем более удаленную от центра картину мы наблюдаем, тем больше искажаются страны и континенты. Вследствие шарообразности планеты отдаленные от центра съемки территории как бы «опускаются вниз». Южная Америка, например, видна в своеобразном продольном искажении — именно так, как это имеет место на картах Пири Рейса!

Конечно, имеющиеся в нашем распоряжении карты Пири Рейса — не оригиналы: они являются копиями с более древних копий, и в каком колене — неизвестно. Несомненно, наши предки не *чертили* оригиналы этих карт. Бесспорным является и то, что эти карты должны были быть изготовлены с помощью технических средств — путем съемок с высоты, с борта летательного аппарата.

Можем ли мы удовлетвориться легендой о том, что Бог подарил их верховному жрецу? Или просто не придавать им значения? Посчитать это «чудо» забавным пустяком, так как эти карты не укладываются в общепринятую концепцию истории человечества? Или же мы должны мужественно расшевелить осиное гнездо и высказать утверждение: это картографирова-

ние нашей планеты производилось с очень высоко летящего аппарата!

Конечно, от этого утверждения кое у кого перехватывает дыхание. Древние карты, полученные путем съемок с большой высоты, — это мысль, считают многие историки, которую лучше не додумывать до конца.

Но почему мы испытываем страх перед исчезновением тумана, окутывающего наше прошлое? Потому что так хорошо и спокойно живется со школьной мудростью?

Пополь-Вух, священная книга индейцев киче, рассказывает о бесконечно древней цивилизации, хорошо знавшей свою Солнечную систему. *«Принадлежавшие к первой расе, — говорится там, — способны были знать все. Они исследовали четыре стороны горизонта, четыре точки небосвода и круглое лицо Земли».*

Грэм Хэнкок, автор книг «Следы богов» и «Хранитель бытия» (1996, в соавторстве с Робертом Бьювэлом), убежден, что карты Пири Рейса являются одним из доказательств процветания в Антарктиде в конце последней ледниковой эпохи технологически развитой цивилизации, подобной Атлантиде.

1531 год

Франция

В 1531 году появилась еще одна уникальная карта мира французского математика и географа Оронцио Финея. На ней конфигурация Антарктиды не только соответствует современным картам, которые были разработаны за долгие годы тяжкого труда учеными многих стран. Это еще куда ни шло: нас таким теперь трудно удивить — после знакомства с картами Пири Рейса. Но материк Антарктида изображен с горными хребтами и реками! Без ледового покрытия!

ПРОТОКОЛЫ СИОНСКИХ МУДРЕЦОВ

— Руслан, вы не оговорились? Вы сказали «протоколы советских мудрецов». Но разве не «сионских»?

— Нет-нет, я ничего не перепутал. «Протоколы сионских мудрецов» — это совсем другое, но не менее трагично-забавное и загадочное.

— Мне стыдно, вроде ПТУ закончила. Нам что-то рассказывали об этом, но тогда я как раз в облаках витала или к очередному семинару готовилась, Можно экс-студентке этот пробел в знаниях восполнить? Насколько я интуитивно понимаю, вопрос о еврейском заговоре с повестки дня не снят?

— Давайте о еврейском заговоре поговорим отдельно — к месту, отметьте в блокноте. А сейчас мы с вами на скорую руку ознакомимся с «Протоколами сионских мудрецов», раз у вас появилось такое рвение к знаниям. Потому как впереди у нас длинная-предлинная, страшная-престрашная сказка, просто жуть — какая кошмарная.

* * *

«Протоколы сионских мудрецов» — фальшивка, «раскрывающая» план захвата мирового господства международным еврейством. Опубликованные на разных языках во многих странах мира, они широко использовались в антисемитских кампаниях. Важную роль в своей пропаганде отводил Протоколам Адольф Гитлер. Они существовали во многих вариантах, но все сводились к одному — описанию махинаций группы еврейских старейшин, стремящихся к мировому господству путем провоцирования массовых беспорядков, резолюций и использования других средств, подрывающих устои общества. Многочисленные объяснения, каким образом эти документы добыты, а также примечания и комментарии к ним создавали видимость реаль-

ности происходящего. Имена некоторых евреев, живших в действительности, перемежались с многочисленными вымышленными персонажами.

Итак, по словам Симона Визенталя, в 1903 году в Петербурге были опубликованы протоколы так называемой Еврейской Ассамблеи, которые вошли в историю под названием «Протоколы сионских мудрецов». В этом документе, предназначавшемся, прежде всего, для того, чтобы скомпрометировать русских евреев, говорилось о еврейской сети, организованной для завоевания христианского мира.

Старые семиты подали в суд, и он признал, что речь идет о фальсификации.

На самом деле, как указывают другие авторы, эта фальшивка имела куда более запутанную предысторию и историю.

В 1905 году в Москве вышла книга «Великое в малом. Антихрист как близкая политическая реальность» (в другой редакции — «Великое в малом, или антихрист как близкая политическая возможность»). Ее автором значился некий Сергей Александрович Нилус, чиновник синодальной канцелярии.

К 12-й главе он поместил приложение, озаглавленное «Протоколы сионских мудрецов». Это были якобы отчеты о тайных собраниях группы еврейских мудрецов на горе Сион в Палестине, на которых выработывалась программа покорения мира евреями.

Шесть лет спустя вышло новое издание этой книги под названием «Великое в малом. Близ грядущий антихрист и царство дьявола на земле».

В более поздних изданиях Протоколов в роли председательствующего выступал основатель сионизма Теодор Герцль или писатель и философ Ахад ха-Ам, а местом действия назывался 1-й Сионистский конгресс, состоявшийся в Базеле (Швейцария) в 1897 году. На этом сборище, по утверждению автора, вожди всего еврейства выработали директивы для утверждения мирового владычества евреев.

Биографическая справка

Теодор Герцль (Theodor Herzl) (1860—1904) — основатель сионизма как политического движения, духовный отец сионизма. Родился в Будапеште 2 мая 1860 года в еврейской семье, имевшей центрально-европейские (ашкеназийские), а со стороны отца — испано-португальские (сефардские) корни. Хотя Теодор Герцль был гражданином Австро-Венгрии, по языку и образованию он принадлежал к немецкой культуре.

Когда Теодору исполнилось 18 лет, семья переехала в Вену, где он получил образование, а затем степень доктора юридических наук в Венском университете (1884). Вскоре новоиспеченный доктор оставил юридическую практику в судах Вены и Зальцбурга и всецело посвятил себя литературному труду. К 30 годам он написал 17 пьес (6 из которых были поставлены на сцене) и множество статей, путевых заметок и сказок. Некоторые из них вошли в сборники «Новости с Венеры» (Neues von der Venus, 1887) и «Книга глупости» (Das Buch der Narrheit, 1888).

В 1891—1895 годах Теодор Герцль был парижским корреспондентом венской газеты «Нойе фрайе прессе», ведущего издания либерального направления в Центральной Европе. В эти годы Франция переживала период экономических скандалов, политического кризиса, социального противостояния и нарастающей волны антисемитизма, достигшего кульминации в деле Альфреда Дрейфуса. Освещая эти события и наблюдая за скандировавшими «Смерть евреям!», литератор выразил свою тревогу в пьесе «Гетто» (Das Ghetto, 1894, позже была переименована в «Новое гетто», Das Neue Ghetto; поставлена 4 года спустя), в которой изобразил психологическое воздействие антисемитизма на демократических, либерально настроенных евреев, привыкших к атмосфере гражданского равенства.

Пережитый Теодором Герцлем шок привел к разработке им плана возрождения еврейского государства и заселения еврейским народом его исконных территорий. По этому плану, землю

следовало купить, для чего требовались дипломатические переговоры. Аргументы в пользу таких шагов и детальный проект осуществления идеи движения изложены в его книге «Еврейское государство» (*Der Judenstaat*), вышедшей в Вене в 1896 году.

Биографы указывают, что почему-то Теодор Герцль не знал, что его проект не был первым: то же политическое решение выдвигалось еврейскими мыслителями 1860—1880-х годов. Однако оригинальность нового плана заключалась в его конкретности: его необходимо было осуществить без промедления, не вдаваясь в долгие дискуссии.

Следуя своим убеждениям, инициатор проекта приступил к переговорам в качестве «государственного деятеля» без государства, правительства или какой-либо политически организованной группы. Не имея официального статуса и не обладая влиянием, наивный романтик обращался к правителям, чиновникам и финансистам, вершившим судьбы Европы и Ближнего Востока. Среди них — кайзер Вильгельм II и статс-секретарь иностранных дел Бернхард фон Бюлов в Германии, султан Абдул-Хамид II в Турции, Джозеф Чемберлен и лорд Ланздаун в Англии, Вячеслав Плеве и Сергей Витте в России, папа Пий X, кардинал Мерри дель Валь и король Италии в Риме, бароны де Гирш и де Ротшильд в еврейской среде.

Созванный по инициативе Теодора Герцля в августе 1897 года в Базеле (Швейцария) 1-й Сионистский конгресс основал организацию, которая должна была представлять евреев как политическую силу, а именно — Всемирную сионистскую. Движение имело целью развитие национального самосознания евреев через обучение основам еврейской религии, ивриту, знакомство с еврейской литературой и искусством, а также укрепление решимости евреев построить еврейское государство в Палестине. Возглавляемая Теодором Герцлем организация начала собирать средства, необходимые для образования нового государства. Ее руководитель организовал выпуск на немецком языке сионистской газеты «Ди вельт» (*Die Welt*, 1897).

Наш герой был самозабвенно предан идее независимого еврейского государства; несмотря на отсутствие ощутимых результатов, его колоссальная энергия и самоотверженные усилия были неистощимы. За исключением Правительства Великобритании (предложившего территорию в Уганде), правительства других стран относились к его идее враждебно или недоверчиво, и даже дружески расположенные политики сомневались в финансовых возможностях сионизма и способности евреев поселиться на новом месте и построить свое государство. Кроме того, неблагоприятной была и международная обстановка.

Сионистский фанатик буквально изнурил себя непосильной задачей, которую перед собой поставил. Умер духовный отец сионизма в Эдлахе (Австрия) 3 июля 1904 года в 44-летнем возрасте.

Однако движение, которое он создал, политические деятели, которым он передал свое вдохновение, дух еврейского народа, поддержанный его верой, — все вместе всего через 4 десятилетия произвело на свет еврейское государство. Вот вехи продолжения дела духовного отца сионизма.

1917 год — сионизм отмечает первый большой успех, когда Великобритания в Бальфурской декларации (названа так по фамилии автора — лорда Бальфура) обещает предоставить евреям «национальное государство» в Палестине. В том же году британские войска входят в Палестину.

1920 год — Лига Наций дает Англии мандат на управление Палестиной.

В последующие десятилетия в Палестину начинает приезжать все больше и больше евреев. Арабы, живущие на земле обетованной, бурно протестуют против этого, но безуспешно.

1939 год — Англия ввела квоту на въезд евреев в страну — «Белую Книгу».

1947 год — вопреки протестам арабских стран, Организация Объединенных Наций (ООН) принимает решение удовлетворить требование евреев о создании собственного государства на территории Палестины. По решению ООН, последняя долж-

на быть поделена на еврейское и арабское государства, а Иерусалим передается под контроль ООН.

14 мая 1948 года заканчивается британский мандат. В тот же день лидер сионистского движения Давид Бен-Гурион провозглашает в Тель-Авиве создание государства Израиль, которое сразу же признается обеими супердержавами — США и СССР, что, разумеется, не могло не усилить политическое положение вновь появившейся страны. (К сожалению, в последовавшей затем Войне за независимость Израиль не только успешно противостоит армиям арабских стран, но и занимает значительно большие территории, чем предусматривалось решением ООН. Это обстоятельство служит постоянным источником ближневосточных конфликтов.)

А уже 14 августа следующего года останки Теодора Герцля были перезахоронены на горе, возвышающейся над Иерусалимом. Сегодня она так и называется — гора Герцль. Туристические путеводители указывают, что вокруг нее сгруппированы современные достопримечательности города: израильский парламент — Кнессет и Музей Израиля.

Воистину эпиграф к роману Теодора Герцля «Возрожденная страна» (Altneuland, 1902) — «Если захотите, это не будет сказкой» — мог бы стать девизом всей жизни духовного отца сионизма.

Российские евреи смогли ознакомиться с его ключевой работой «Еврейское государство» в 1917 году, когда ее издали в Петрограде. А в следующем году издатели даже успели выпустить в свет 1-й том «Полного собрания сочинений».

У новых советских властей вскоре появились свои виды-планы на издание «Полных собраний сочинений». Да что там «ПСС» какого-то сиониста Теодора Герцля, когда подробная «Большая советская энциклопедия» не поместила на своих страницах даже малюсенькой биографической справочки о нем. Сионист, троцкист, онанист — одного поля ягоды! Марксисты-ленинисты и сталинисты — ныне в фаворе!

Слава Богу, новейшие незаангажированные энциклопедии позволили нам ознакомиться с этой страничкой еврейской сказки, которая стала более чем быльё.

Книга сия была переведена на ряд языков и вызвала эффект разорвавшейся бомбы, особенно в академических кругах Германии.

Некоторые исследователи считают, что эти фальшивые протоколы были сфабрикованы в недрах российской царской охранки. Дело в том, что во время Первой мировой войны агенты российского Охранного отделения передали перевод Протоколов разведывательным службам союзников. Однако ни одно правительство не восприняло всерьез информацию о существовании тайного заговора, хотя многочисленные рукописные копии версии Сергея Нилуса распространялись частным образом, их зачитывали и обсуждали на подпольных конференциях. В России Протоколы использовались также с целью шантажа еврейских общин, которым предлагалось заплатить за то, что они не попадут в печать. К 1920 году, после окончательной победы большевизма, идея существования еврейского заговора вновь обрела благодатную почву, и различные версии Протоколов публиковались во Франции, Германии, Англии и США.

Однако 16 лет спустя после первой публикации Сергея Нилуса, в 21-м году, сотрудник лондонской газеты «Тайме» доказал, что «протоколы» эти — фальшивка, дословно списаны с брошюры, появившейся 56 лет назад во Франции. Только в том оригинале в грандиозном заговоре для захвата мирового владычества обвинялись масоны и бонапартисты. Фальсификатор просто заменил слова «масоны и бонапартисты» на «евреи».

И действительно, по всей вероятности, появление Протоколов было инспирировано публикацией в 1868 году главы из псевдоисторического романа Германа Гёдше (писавшего под псевдонимом сэра Джона Ретклифа) «Биарриц — Рим». Романист в зловещих тонах описал встречу на одном из пражских кладбищ представителей двенадцати колен Израилевых и их заговор про-

тив мира. Впоследствии автор утверждал, что позаимствовал этот эпизод из проповеди некоего раввина из Львова.

Однако исследования показали, что Герман Гёдше «передрал» идею из вышедшей 4 года назад книги Мориса Жоли «Диалог в аду» (*Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu*, 1864). В ней в форме воображаемого диалога между итальянцем Никколо Макиавелли (1469—1527) и французом Шарлем Монтескье (1689—1755), родившимся 162 года спустя после смерти последнего, высказывались политические нападки на Наполеона III. «Диалог в аду» впоследствии составил существенную часть Протоколов. «Тайме» даже опубликовала сравнительный анализ их текстов, демонстрируя источник плагиата.

В середине 30-х годов в Берне состоялось несколько судебных процессов, на которых рассматривалось нарушение швейцарских законов в результате распространения подобной литературы.

Однако Россия — далеко не Швейцария, даже образца 60-летней давности. В 1990-е годы произведения Сергея Нилуса, в том числе и книга «Великое в малом», стали вновь публиковаться на необъятных просторах бывшего СССР.

* * *

Разоблачение столь грубой, топорной фальсификации вызвало во всем мире оглушительный хохот. Но автомобилестроителю магнату Генри Форду было не до смеха. Он крепко попался на сию блесну, став ярым антисемитом. Чем евреи ему не угодили?

В начале 20-х годов автомобильный магнат Генри Форд был на вершине могущества. Его состояние перевалило за миллиард долларов (по нынешнему курсу — 36 миллиардов). Он настолько уверовал в собственный гений, утверждают его биографы, что воспринимал себя не иначе как мессию. Толпа боготворила «олицетворение американской мечты». В публичных местах его всегда окружали полицейские, иначе восторженные зеваки разорвали бы миллиардера на сувениры. Это только подогревало самомнение фабриканта. Он ударился в политику, но потерпел

поражение на выборах. Неудачи на политическом поприще сменились финансовыми провалами. Стареющий бизнесмен не хотел понять, что его схемы несколько устарели. Генри Форд верил только наличным и отрицал кредит. Он не верил ни в один автомобиль, кроме своего Ford T. Его ближайшие конкуренты General motors и Chrysler, напротив, сделали ставку на продажу своих машин в рассрочку и не жалели средств на разработку новых моделей, от дешевых до супердорогих.

Во всех своих бедах Генри Форд обвинил евреев и большевиков (что, впрочем, не мешало ему продавать тракторы в СССР). Из-под пера старика Генри вышел опус «Международное еврейство» и комментарии к «Протоколам сионских мудрецов».

К тому же тяжелейший удар по империи Генри Форда нанесла великая депрессия. General motors отодвинула Ford motors на второе место, в затылок бывшему лидеру дышал и Chrysler. Дабы сохранить производство, Генри Форд пошел на беспрецедентные меры: вдвое урезал зарплаты. Теперь оклады фордовских рабочих стали самыми низкими в автомобильной промышленности. Вдобавок ко всему он запретил на своих заводах деятельность профсоюзов. Чтобы заткнуть глотки рабочим лидерам, магнат пошел на контакт с мафией. Теперь вокруг стареющего автопромышленника роились подозрительные личности. Да что там — в его окружении завелись настоящие уголовники. Его правая рука, гангстер Беннет, в качестве пресс-папье использовал громадный кольт, выполненный по спецзаказу. Говорили, он отправил на тот свет нескольких профсоюзных вожаков. А в 30-х в правлении компании появились настоящие фашисты. Генри Форд передал в фонд фашистской партии американских немцев 300 тысяч долларов. Адольф Гитлер не остался в долгу и наградил американского автомагната «Большим крестом Германского Орла». Орден был наградой не только за инвестиции: на территории Германии находилось несколько фордовских заводов, и американские химики помогли фашистам найти формулу синтетического топлива.

Вступление американцев в войну с Германией стало для Генри Форда настоящим ударом. В глазах общественности он был прямым пособником врага. Совсем уже дряхлый магнат во всех интервью отрекался от Гитлера и извинялся перед евреями. Барахтаясь, он изо всех сил пытался соскочить с этого крючка со лживой приманкой. Но надо отдать должное чести американского бизнесмена: он публично признался в прессе в своем заблуждении. В итоге военные заказы помогли спасти фирму от разорения.

И только в Германии, особенно среди университетских зубров, продолжали верить в подлинность «Протоколов сионских мудрецов». Понятно, что нацисты с превеликим удовольствием и неиссякаемым, завидным рвением использовали этот документ в своей антисемитской пропаганде.



МАФИЯ — ЭТО ВСЕ МЫ!

— Руслан, запуталась я с мафией вашей.

— Нашей.

— Ихней.

— Пока пусть будет по-вашему. И что же вас загнало в тупик?

— Я, конечно, наивная девочка, но еще в первом классе усвоила на всю жизнь, что мафия бессмертна и всесильна. Но насколько я помню, она появилась лишь в XIX веке. Мы же с вами в основном говорили о событиях, отстоящих от века рождения организованной преступности никак не на расстоянии вытянутой руки. Но вы то и дело поминали ее все неоднократно.

Сначала вы меня убедили в том, что власть предречащие постоянно прибегают к зловещим мистификациям и фальсификациям. Затем эти темные делишки вы обозвали до боли знакомым термином, который — как вы признали — человечество ввело в оборот намного позже. Я и подумать не успела о том, что вы подобрали яркое сравнение, как вы тут же ошеломили меня: миром всегда правила и продолжает править мафия. Подумала: оговорились. Но не тут-то было! Мол, мистификация истории человечества продолжается не так искусно, не так всеобъемлюще, не так нагло из-за того, что нынешние мафиози — жалкие отпрыски, имитаторы своей праматери. Кого вы имеете в виду — власть или мафию? Мне куда понятней ваше дальнейшее высказывание в этой связи. Секты, культы, кланы, банды, партии антигуманной направленности вы назвали самым распространенным словосочетанием — мафиозные структуры. Это куда ни шло! Но чтобы миром правила мафия, простите — ни в тын, ни в ворота.

— Не праздный вопрос, Агри. Даже можно сказать: краеугольный. И мы все равно рано или поздно его коснулись бы. Конечно — лучше раньше. Но позже — лучше, чем никогда. Тех, кто заказывает музыку, мы непременно должны знать в лицо.

Насколько я понимаю, весь сыр-бор в термине «мафия». Ассоциации у нас с вами разные. Но это не значит, что у вас ассоциация не верная. Это означает, что исследователь заикнулся на своей волне, применяя термин, который в обществе имеет другое звучание, точнее — смысл. Потому прошу прощения и настаиваю на волну читателя.

Возвращаемся на круги своя и забываем — на время — об этой злополучной мафии. Итак, задача: миром всегда правила и продолжает править X, где X — неизвестное. Требуется его вычислить.

В остальном — все верно вами ухвачено, — вы прирожденный интервьюер, Агри.

— Вы мне льстите, Руслан. Но все равно приятно.

— И ни от одного слова я более не отказываюсь. Нет, оговорочка или дополнительное условие. «Всегда правила X» — я имею в виду — Темную эпоху, так называемую Кали-югу, в которую мы живем и которая длится с незапамятных времен. Поскольку в другие три эпохи положение иное и, естественно, условия для задачи будут другие.

Ну что ж, попробую вывести уравнение и найти искомый X.

Итак, каждое живое существо — растение, животное или человек — стремится к власти. В лесу ползучие растения разрастаются по земле в направлении самых высоких деревьев. Они поднимаются высоко по ветвям, туда, где больше всего солнечного света. По мере разрастания выющихся растений деревьям приходится все хуже и хуже. Для того чтобы убедиться в этом, достаточно оторвать от ели обвивший ее плющ и с сожалением разглядеть на коре глубокие следы от него.

Сильное животное ищет возможности подчинить себе тех особей своего вида, которые слабее его. Оно стремится к этому, потому что в этом случае все остальные будут его бояться и не будут на него нападать.

Люди, неосознанно следуя этому природному инстинкту, по-разному реализуют его. Чаще всего он проявляется в диктате

в отношении с супругами, детьми, знакомыми. Кто-то стремление к власти подпитывает в своей профессиональной деятельности. Воспитатели, учителя, преподаватели, наставники — ярчайшие примеры. Подумайте, многих ли из них вы можете вспомнить «не злым и тихим словом»? Может, это как раз из-за того, что они упивались своей властью над вами?

Это отвратительнейшее стремление особую гниль выделяет в политике. Проанализируйте на досуге поведение своих знакомых, работающих во властных структурах — от ДЭЗов и ЖЭКов до правительственных учреждений всех уровней. Только слепец может не видеть борьбу пауков в банке.

Оноре де Бальзак:

«Всякая власть есть непрерывный заговор».

Джордж Байрон:

«Где есть тайна, там предполагается обыкновенно и зло».

Борис Березовский:

«Отличие политики от правозащитничества; в первом преобладает рационализм, а во втором — мораль».

По молодости, когда опыта жизненного никакого не было, и я хотел политикой заниматься, наивный. Это прошло, когда духовно попрос и когда понял, что политика не может быть чистой, это не белье, которое может быть как чистым, так и грязным. Политика — не просто грязное дело, а грязнейшее, — никакие большие стирки не помогут, не отстирать никакими сверхэффективными средствами следы от вонючих политических испражнений. Лучше, если тебя ненавидят за то, кто ты есть на самом деле, чем любят за то, кем ты не являешься. Политики как раз думают наоборот.

Люди, ставшие на активный путь духовного развития, не задерживаются в этих стаях. Законы джунглей им не по нутру. С волками жить — по-волчьи выть, — это сказано не про без-

мольных маугли, человеческих особей, по роковой случайности выросших с животными.

Стремясь к власти, люди копят деньги и раздувают свой имидж. Достижение власти в какой-либо организации (партийной, общественной или церковной) всегда сопряжено с борьбой с другими лидерами, в которой все средства хороши, даже самые нечестные и преступные. Завоевывать дутый авторитет любой ценой — в порядке вещей. С их точки зрения, цель — оправдывает средства. Девиз средневековых иезуитов и крестоносцев — если помните, — огнем и мечом насаждавших свою религию.

Борьба за власть неизбежна в нашу Темную эпоху — Кали-югу. Да и без правителей общество обойтись не может. И они, эти наши неизвестные иксы, захватывают власть. Раньше — чаще силой, теперь — под демократическим соусом, — общество-то развивается, и иксы приспособляются к новым условиям; хамелеоны им бы позавидовали.

А дальше круг замыкается. Деньги дают власть, а власть делает деньги, и так из круга в круг. Но этим Иксы, к сожалению, не ограничиваются; они никогда не довольствовались малым. Это противоречит самой природе их появления. Денег никогда много не бывает! Деньги — это власть! А власть — неиссякаемый их источник! Круг снова замыкается. Все так просто.

А музыку, как известно, заказывает тот, кто платит. И так называемые демократии, законы, выборы, референдумы — фикция. Это правила Иксов с большой буквы, жирнющих Иксищев, мы же, не рвущиеся к властной кормушке, маленькие и худющие иксики, играем по их правилам, а думаем — по правилам народовластия. Святая простота!

Это специфика Кали-юги: каждый из нас старается выглядеть в глазах окружающих лучше, чем есть на самом деле, в более выгодном свете. Пуская пыль в глаза, мы преследуем свои какие-то определенные цели. Это на бытовом, повседневном уровне, межличностном. В этом отношении правители ничем не отличаются от паствы, разве что количеством власти и денег. И чем

их больше, тем больше возрастает в них потребность. Но пастухам, чтобы спокойно заниматься умножением благ своих, необходимо смиренное стадо, с упованием и благоговением смотрящее снизу на благодетелей своих — в надежде, что они отведут овечек своих на нетронутые пастбища. Здесь размах иной, масштаб не камерный, вселенский. Пускание пыли в глаза на этом уровне и называется мистификацией.

Власть предержавшие на определенном этапе объявляют оккультные науки антинаучными, лживыми, ошибочными. Вроде бы знания могут быть ненаучными. Но так легче управлять толпой, к которой — как ни прискорбно — «слуги народа» всех нас причисляют.

В прошедшем столетии от нас скрывалось и то, что могло бы служить во благо человечеству. Знания, приходящие к нам из потусторонних миров, засекречиваются правительствами. И они эту монополию блюдут как зеницу ока. А как же иначе! Выпустив этого джинна из бутылки, они лишаются ореола всевластности. Но не для этого они друг другу глотки перегрызают, борясь за теплые, доходные местечки. Восток, конечно, — дело тонкое, но политика — еще тоньше, — что, правда, чище ее на делает.

И эти Иксы существовали всегда и правили они иксиками — пятьсот, тысячу лет назад, две тысячи, пять тысяч. Тогда человеку, как и сейчас, также была присуща жажда власти и богатства.

А не пора нашему Иксу рабочее название дать? Пожалуй, организованная преступность — самое подходящее название. Но с XIX века у этого названия даже имя появилось — мафия. И сегодня Мафия — это синоним организованной преступности. Лучшего не придумаешь! И стоит ли колесо изобретать? Уточняя: мафия — не в смысле «пиф-паф», а в смысле тайных, неблагоприятных, корыстных и преступных помыслов.

В этом смысле мафия — это все мы, в разной степени ублажающие свое стремление к власти — в той или иной сфере деятельности. И мы, каждый из нас, имеющие политическую или иную власть, по сути, не виноваты в этом. Такова эпоха! К тому

же у каждого из нас за плечами разные предыдущие воплощения. Кто-то уже «науправлялся» в предыдущих жизнях, и ему больше этот опыт не нужен, он его раньше приобрел.

По сути, каждая наша жизнь — это пьеса, в которой мы играем разные роли, как положительные, так и отрицательные. Из спектакля в спектакль мы меняемся ролями, мы должны почувствовать каждую из них, побывать в каждой шкуре — и нищего, и принца. Правда, мы, смотрящие фильм или спектакль, увлекаемся действием и зачастую ассоциируем актеров с их персонажами. Забывая, что это всего лишь их роль, маска, которые они меняют от пьесы к пьесе, от фильма к фильму. Но они все — артисты, с разным опытом, правда. Так и мы все — духи, но с разным опытом предыдущих воплощений.

Тот, кто в духовном развитии продвинулся, не желает быть ни Иксом, ни иксиком, он становится Игреком. Эти «белые вороны», не желающие играть по правилам Иксов, двигают общество по пути прогресса.

А кто-то из нас в прошлых инкарнациях понятия не имел, что же такое «упивание и смакование властью». И теперь, в этой жизни, «властный опыт» необходимо приобрести — согласно Закону реинкарнации. Именно в этом состоит вся парадоксальность Кали-юги. Но это не освобождает от знания того же Закона реинкарнации. Упиваться властью без устали, злоупотреблять ею — величайшая ошибка тех, кто не может ею насытиться. Это — их незнание одного из Законов Космоса — Закона реинкарнации.

Дело в том, что жизнь представляет собой постоянный круговорот: сначала богатство достается одному человеку, тогда как другой становится нищим; одному суждено счастье, а другому — неудачи. Однако колесо жизни вращается, и поэтому тот, кто был богатым, станет бедным, а тот, кто был бедным, станет богатым. Тот, кто был счастлив, познает муки и горе, а тот, кто страдал, найдет счастье. Вот почему богатым и властным нужно быть снисходительными и помогать бедным и безвластным, — рано или поздно они окажутся на их месте, и тогда помощь по-

надобится им. Равно как бедным и безвластным не стоит презирать сегодняшнюю элиту общества, — зависть не озолотит, да и власти не прибавит. Но поскольку в обществе многое зависит от властных структур, было бы неплохо, если бы чиновники их придерживались заповеди: «Да будут власть имущие снисходительны к бедным и обездоленным».

Сколько злоключений удалось бы избежать в этой безудержной гонке за власть, если бы все мы знали, что подлинную власть на планете Земля дает лишь медитация — астральные путешествия.

* * *

В США и Италии неоднократно на мафию направлялись прожекторы и предпринимались упорные попытки ее ликвидировать.

Уже в период «сухого закона» велась суровая борьба, а успехи знаменитых «неподкупных» были записаны на доске почета американской полиции. Позже, в 1952 году, сенатской комиссии во главе с сенатором Кефвером было поручено составить доклад о «синдикате преступности». Результаты ее расследования, опубликованные несколько лет спустя, вызывали пессимизм относительно возможности быстро и легко пресечь преступность.

А в начале 60-х «Коза ностра» (название мафии в США), которую молва стала называть вторым правительством в стране, стала для законного правительства врагом № 1. Борьбу возглавил сам министр юстиции Роберт Кеннеди. Используя все средства, имевшиеся в его распоряжении, для того чтобы уничтожить самого страшного дракона, какого когда-либо министр юстиции встречал на своем пути, он торжественно обратился за поддержкой к общественности:

— Многие американцы воображают, что организованная преступность их не касается. Они не правы. Политическая и экономическая мощь организованной преступности возросла так быстро, что сегодня она затрагивает жизнь большинства из нас.

Несмотря на симпатию, которой Роберт Кеннеди пользовался у своих сограждан, ему **было трудно** добиться того, что-

бы его слова приняли всерьез. Многие в них не поверили. «Коза ностра», рассуждали они, это лишь страшная сказка для взрослых.

Травмой для всей Америки стало убийство президента Джона Кеннеди 22 ноября 1963 года. Преступление было совершено грубо, почти открыто, с вызывающей наглостью.

Общественность, вяло поддержавшая министра юстиции, теперь мало-помалу начала сознавать масштабы зла, которое стали сравнивать с раком, настоящим раком Америки.

Несколько лет спустя настала очередь Роберта Кеннеди. Говорили о роковом совпадении, но теперь уже каждый американец чувствовал, что тут что-то неладно. Преступность распостранялась все больше. Она была похожа на плесень.

Вполне вероятно, что мы никогда не узнаем, какую именно роль сыграла мафия в этих двух преступлениях. Убийцы братьев Кеннеди почти безлики. Полиция и психиатры тщетно пытались воссоздать их прошлое и объяснить их поступок. Они напоминают скорее простых пешек на гигантской шахматной доске.

В Италии же сама общественность стала инициатором борьбы с мафией. Ропот грозил перерасти в возмущение по поводу беспорядков и преступлений, продолжавшихся на Сицилии более чем через 15 лет после окончания Второй мировой войны. И после кровопролитного инцидента с автомобилем-ловушкой, оказавшимся причиной смерти восьми карабинеров, общественность энергично выступила с требованиями решительных мер. В конце концов, правительство предложило парламенту создать комиссию по расследованию.

В конце 1962 года была создана комиссия под председательством сенатора Пафунди, бывшего судейского чиновника. Ей было поручено изучить «явление мафии» и предложить меры по ее ликвидации.

Эта комиссия, которую окрестили «антимафией», состояла из трех десятков парламентариев — депутатов и сенаторов от всех партий. При поддержке общественности, которая ожидала

быстрых и наглядных результатов, она тотчас энергично и решительно принялась за работу.

Вскоре Пафунди позволил себе публично сообщить о достигнутых результатах. Его анализ мафии дальновиден и пессимистичен:

— Мафия проникла в кровь, в самые сокровенные структуры общества. Она проявляется, главным образом, в атактистическом вызове законам; нарушение законов доставляет сицилийцам истинное наслаждение. Это умонастроение свойственно и богатым, и крестьянам, и судьям, и местным властям, и полиции; оно повсюду.

В 1968 году после парламентских выборов новая комиссия «Антимафия № 2» пришла на смену первой. Ее возглавил Каттанеи, молодой депутат из Генуи, полный энергии и усердия. Ему предоставили неограниченные полномочия, но при условии, чтобы он действовал быстро. Он обещал предоставить доклад в 1971 году и слово свое сдержал.

Результаты его расследования составляют огромный том. Кроме рассказов, в которых перемешивается страшное и живописное, в докладе содержатся выпады в адрес государственных властей. Каттанеи обвиняет их в инертности и трусости, в подозрительной терпимости и сознательном умалчивании, в предоставлении возмутительных кредитов и в непростительных компромиссах и т. д. и т. п. Упрекает он и органы правосудия в робости и медлительности процедуры.

Как мы знаем, до сих пор все попытки тщетны. Воз и ныне там. Более того, с развалом советской империи мафия получила неопределимую живительную влагу, у нее открылось второе дыхание, она вышла на новый виток беспредела. И сегодня это далеко не воз, а прямо-таки неуловимый НЛО. Не удивляет ли вас это?

Аркадий Давидович:

«В борьбе с мафией мафия на нашей стороне».

Лично меня это не только удивляло, но^{†*} возмущало — до тех пор, пока не зарылся в кипы всевозможных «Историй мафии», —

а им числа не счесть. Разумеется, я тогда еще не знал, что ответа там мне не сыскать даже днем с огнем. Это теперь мы с вами знаем — что к чему. Ведь в борьбе с мафией мафия на нашей стороне. С ней бороться — все равно что с ветряными мельницами, нет, точнее — с драконом, у которого на месте отрубленной головы вырастает новая. (Даже если в одночасье уволить со своих постов всех чиновников мира и набрать на их места новый контингент не запятнанных ничем и не развращенных взяточничеством и коррупцией, уверен, к лучшему ничего не изменится, даже, наоборот, ситуация ухудшится — до тех пор, пока новобранцы не нахватаются. Пустите изрядно изголодавшегося на кухню — что выйдет? Заворот кишок — обеспечен! Или сладкоежку оставьте на ночь кондитерскую лавку сторожить. Не стоит и гадать — чем все обернется. Даже если миллионеров поставить на эти посты, Золотая эпоха не наступит. Денег много не бывает, а аппетит приходит во время еды. Все мы — дети своей эпохи, «темные людишки», одним миром мазаны, мафиози — одним словом.)

Потому как мафия — это не примитивный криминал, с которым конечно же нужно вести непримиримую борьбу, — дабы он нам не мешал вести благопристойную жизнь. Мафия — это все мы, которым суждено проживать наше очередное воплощение в Темную эпоху, это наши кровь и плоть. И бороться нужно не с ней, а с собой. И я пытаюсь искоренить мафию в себе. Это неимоверно сложно, но достижимо. Для начала только нужно захотеть стать чуточку лучше, а затем пытаться придерживаться золотой заповеди — в мыслях, словах, поступках.

И тогда к нам придет понимание, что мафия бессмертна и все-таки сильна лишь до конца Кали-юги, окончание которой наступит, разумеется, не в это наше воплощение. Но наша нынешняя борьба с ней в себе — зачтется нам и в следующую, и в последующие наши инкарнации. Об этом в один голос твердят посвященные в тайны мироздания и оккультные ученые, знающие толк в премудростях нашей жизни.

ИСТОРИЯ СЛОВА «МАФИЯ»

— Стоит ли так всех под одну гребенку, Руслан? Выходит, все мы — мафиози.

— Я даю характеристику всей нашей Темной эпохе, Агри. Ну а каждая эпоха характеризуется не государствами, зданиями, войнами, восстаниями и еще бог знает чем, а людьми. Мы же — дети своей эпохи, «темные людишки», но с разным опытом наших предыдущих воплощений. И мои слова, разумеется, каждый воспримет по-своему — в меру своей «распушенности». На воре, как говорится, Шапка ГЮРИТ. К Примеру, ~~НЕЗЫВЕСНЫЙ ПОЛИЦИК~~ Генри Киссинджер, комментируя критические выпады в адрес своих коллег по цеху, никак не воспринимал их в свой адрес. *«Какие-то 90 процентов политиков портят репутацию всех остальных»*, — мудро парировал он. Хотя не думаю, что у него, впрочем, как и у всех нас, не было рыльце в пушку. Мудрый еврей не ассоциирует с собой оскорбительное «жид». Из той же серии — «лягушатники», «макаронники», «черножопые», «черномазые», «москали», «хохлы». От недалекости ума придумывают прозвища — как, впрочем, и у людей. Но обратите внимание: почему-то не ко всем приклеиваются «грязные» клички. Или вот еще. Не совсем продвинутые в духовном плане поляки называют белорусов, русских и украинцев «быдлом». Лично вы этот унижительный ярлык навешиваете на себя?

— Еще чего!

— Вот так и я. А ведь многие обижаются, втягиваясь в цепную реакцию взаимных оскорблений. Порочный круг. Зло порождает зло. А тому, кто знает, что наций и рас плохих не бывает, а бывают люди с разным опытом предыдущих жизней, остается лишь посочувствовать тем, кто этого пока еще не ведает.

И так же с «мафиози». Кто не считает себя запятнанным, не оскорбится. Я и рад бы был применить другой термин к сему явлению. И пытался. Вообще-то, может быть, вы успели заме-

тить, я люблю вводить в оборот новые термины. Многие варианты перебрал. Но все же остановился на варианте, от которого многих покоробит. Однако мне показалось, что именно с этим термином я буду лучше понят.

— Но мы говорим «мафия», и у нас возникает в голове солнечный островок Сицилия и комиссар Катани.

— Мафия действительно у нас ассоциируется с Сицилией, с ее гангстерами, с ее организованной преступностью. Но сицилийская мафия — это еще не вся мафия, она — лишь одно из множеств щупальцев спрута-монстра, опоясавшего весь земной шар. Да она и не страшной любой другой региональной мафии, к сожалению, той же украинской или российской. Это пример еще одного мифа, впитавшегося в нас с молоком матери. Но это если говорить о мафии в узком смысле — примитивный криминал организованной преступности. Сегодня слово «мафия» — синоним организованной преступности.

Однако в некоторых районах Сицилии оно употребляется в значении «рисоваться», «искать дешевую популярность».

Но этимология термина «мафия» позволяет нам применить его в более широком смысле — в контексте того, о чем я распинаюсь уже битый час. А история этого слова полна тайн, как и история человечества.

Впервые слово «мафия» мы находим в 1862 году в названии пьесы Джузеппе Риццотто «Мафийцы Викарии». (Викария — так называлась тогда тюрьма в Палермо.)

Семь лет спустя, в 1869 году, это слово уже встречается в «Малом словаре сицилийских слов» Траины. Составитель определяет его следующим образом: *смелость, бравада, самодовольство*.

Однако до сих пор происхождение этого слова остается таинственным и вызывает споры. Специалисты выдвигают несколько версий, ни одна из которых не является более убедительной, чем другие.

Чаще всего говорят, что это слово *арабского* происхождения. Как известно, мавры занимали Сицилию с 827 по 1060 год, и их

цивилизация оставила глубокий след в западной части острова, то есть именно там, где слово «мафия» впервые появилось.

Отстаивая эту точку зрения, сицилийский историк Джузеппе Питре в своей книге «Обычаи, верования и предрассудки сицилийского народа» рассказывает, что он обнаружил слово «мафия» в одном квартале Палермо — Борго, где оно означает *«красота, величие, совершенство, смелость и доблесть»*.

Ему вторит земляк и коллега Гаэтано Фальцоне. В своей «Истории мафии» он пишет, что, возможно, это слово происходит от

- *«мафаль»*, что означает *собрание, встречу большого числа людей*, а может быть, от
- *«мафиас»*, что означает *охранять, защищать, гарантировать кого-то от чего-то*, и отсюда происходит слово
- *«муафах»*, то есть *избавление, неприкосновенность, освобождение от всякого ига, охрана, покровительство*.

Другие историки утверждают, что это слово зародилось позже, в 1282 году, во время «Сицилийской вечерни», в результате которой в пасхальный понедельник жители Палермо восстали против французских оккупантов с возгласами «Италия желает смерти французам».

Согласно другой версии такого же рода, это слово составлено из первых букв лозунга одной секты восставших в XIX веке: «Мадзини Ауторидза Фурти, Инченди, Аввеланаменти» (*Мадзини разрешает грабежи, поджоги, отравления*).

Луазлер, говоря о тамплиерах (храмовниках), в этой связи приводит старое французское «мефле», производное от слова «моф» (*бог Зла*).

Аволио (1875 год) допускает и латинское происхождение от слова «вафер, ваферозус», что означает «хитрый».

Мортилларио ди Вилларена (1876 год) считает это слово пьемонтским переводом, своего рода эквивалентом слова «каморра» (*банда, клика*).

Какому бы варианту ни отдавали предпочтение, совершенно ясно, что слово «мафия» вначале и потом еще долгое время

не имело того пренебрежительного смысла, который вкладывают в него сегодня.

Лишь в конце XIX века этим словом стали обозначать, особенно в донесениях полиции, *«ассоциацию преступников»*.

«По этой причине можно сказать, — пишет в своей «Истории мафии» Дидье Гулар, — что подлинная мафия, о которой принято говорить, появилась в истории вместе с приходом Гарибальди на Сицилию и победой Савойской династии над Бурбонами».

ТАЙНЫ ВАТИКАНА

— Жаль, но, видимо, мне еще рано «сдавать в архив» сие досье. К сожалению, эпоха мистификаций продолжается. Правда, она теперь не такая вандальная, как раньше, а утонченная до прозрачности.

Нынешний Ватикан, кажется, является неукоснительным, ревностным и верным продолжателем традиций своих отцов. А как иначе расценивать следующее?

«Нет сомнений, — считают Луи Повель и Жак Бержье, — что в Ватиканской библиотеке хранится немало сюрпризов для исследователей, которые, быть может, когда-нибудь получат возможность с ними ознакомиться».

Первую половину вывода я поддерживаю двумя руками, ну а что касается второй — я не столь оптимистичен. Думаю, засекреченные фонды Ватиканской библиотеки нескоро станут достоянием гласности рядовых верующих. Если вообще когда-нибудь такое свершится! Тайны Ватикана *умрут* вместе с последними ортодоксальными католическими функционерами.

Дело в том, что доступ в архив Ватиканской библиотеки, хранящей многие уникальнейшие источники знаний человечества, официально открыт для всех исследователей. Но... оказывается, в день ее может посетить лишь 150 человек! Желающих же, разумеется, во сто крат больше. Кем-то подсчитано, что с такими темпами исследования фондов полностью их можно будет разобрать лишь через 1500 лет! Думаю, это мнение безнадежного оптимиста, не представляющего себе истинного объема этой сокровищницы информации и не задумывающегося над тем, что к секретным фондам мало кто допускается даже из тех счастливых, которые попали в читальный зал.

Вывод: от меня, от любого человека, скрывается информация, раз скрывается, значит — жизненно важная для нас, — ну не

интересы же государственной безопасности блюдутся. Так скажите: чем нынешнее положение принципиально отличается от духовных катастроф тех Атлантид, Титаников и Курское, о которых мы с вами уже знаем? Разве что — более циничное. Не говоря о том, сколько, несомненно, уже было отдано огню в тиши кабинетов! Но я такой же неисправимый оптимист, поскольку все еще питаю надежду на победу здравого смысла. А ведь надежда, как известно, покидает нас последней.

МИСТИФИКАЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

.. В далекие дохристианские времена дело с сексом обстояло куда гораздо благополучнее, нежели впоследствии. Во времена древних греков, римлян и некоторых других народов бытовала замечательная религия, отличный кодекс жизни, и люди жили счастливо, намного счастливее, чем теперь. Было гораздо больше свободы, чистой свободы в сфере секса. Между мужчиной и женщиной было больше взаимопонимания и дружбы. Со временем, однако, ситуация изменилась.

Особенно кардинально — после Византийского собора, на котором произошла мистификация секса. Делегаты решили, что он является чем-то нечистым, делом дьявола. Секс превратился в нечто омерзительно грязное и стал исключительным уделом мужчин в награду за покорность воле служителей церкви. Жены, утратив прежнее равенство с мужчинами, превратились в рабынь, бессловесных тварей, неодушевленные предметы, с которыми мужчины могли поступать как угодно. Женщину признали нечистой, грязной и бездушной. И что именно с того времени стало считаться, что все дети рождаются в грехе. А поскольку они приходят в мир нечистыми, то не заслуживают благодати, пока не будут определенным образом очищены, то есть — крещены.

Однако первородный грех заключался не в сексе. И это не просто заблуждение, а результат одной из мистификаций. Секс тут ни при чем! Он является обычной функцией человеческого организма. Первородный грех вообще не имел никакого отношения к физическому телу и был совершенно абстрактным. Падение человека — это злоупотребление даром ясновидения, «третьим глазом», которым в прадревние времена обладал человек. Первородным грехом была гордыня, ложная *гордыня*, когда низшие люди возомнили себя равными богам и *восстали против* них. Так неблагодарное человечество отплатило своим бескорыстным благодетелям.

Но почему тогда церковь неоднократно проявляла патологическое отвращение к сексу? Зато к гордыне никакого отвращения не было.

Ведь в Библии, да и в истинной христианской вере тоже, нет ничего, что подтверждало бы теорию грехопадения человека по причине секса. И если вы помните, сам Иисус Христос никогда не проявлял враждебности к женщинам. Он никогда не считал женщину падшим существом.

Святой Августин и многие другие воспользовались возможностью, предоставленной им заново переписанной Библией, чтобы обрушиться с еще более яростными нападками на секс. Августин был одним из тех, кто крайне непримиримо относился к сексу даже в браке. Возможно, здесь уместно припомнить, что нет более яркого противника выпивки, чем образумившийся пьяница, как нет и более яростного противника секса, чем тот, кто сам в прошлом страдал пороком сластолюбия.

А во времена уже известного нам с вами папы Римского Григория, которого почему-то называют Великим, объявили, что грехопадение человека произошло по вине женщины, что человек пал из-за того, что женщина совратила его сексом, что женщина всегда была и есть сосуд греха, искусительница и виновница всех бед. Воистину «великое открытие»!

Все это, впрочем, вполне отвечало целям церкви.

Однако я не хотел бы навязывать читателю свое мнение о том, что мы узнали. Думаю, читающий подобное издание сам в состоянии сделать это в соответствии со своим уровнем понимания. К тому же признаюсь: я пока что не созрел для глобально-кардинальных выводов из всего вышесказанного. Да и интуиция молчит.

Пока я готов к следующему узенькому умозаключению — в соответствии со своим нынешним уровнем разумения. Нет плохих религий, и быть не может. Они, все без исключения, задуманы с благой целью. (Если нет таковой, то это уже не религия, а значит, и не предмет моих рассуждений.) В отличие от политических партий. Правда, и теми и другими руководят функционеры, обычные люди,

которым свойственно ошибаться и грешить. Другое дело, наставники религиозных организаций находятся в более благочестивом положении, поскольку, на мой взгляд, религия — высшая ступень духовного развития на Земле, а политика, борьба за власть (а именно для этого создаются партии) — самая низшая ступенька, ведущая вниз, в цоколь, в подвал, в бездну, в... никуда.

Наверное, это мне только кажется, что интуиция дремлет, нет, она затаилась — ведь и поиски-то не закончены. И я опять «раскопал» такое, что не только в голове не укладывается, оно просто уму не поддается: фантастика в стиле Стивена Спилберга. И об этом можно вести речь опять же после тщательнейших перепроверок. Но нутром чую (подсознание — вот нам образец вечного двигателя!): вышеизложенные мистификации — не рожденное дитя по сравнению с тем непревзойденным долгожителем Мафусаилом, от знакомства с которым не только можно дар речи потерять, но и... Скажу пока только общее: несмотря на то, что древние труды дошли до нас в виде развалин огромного храма, от которого осталась лишь груда камней, однако, благодаря тщательнейшему изучению этих обломков и надписей, становятся различимы истины, которые невозможно отнести на счет одной только поразительной интуиции древних.

Но это уже сюжет другого акта бесконечной пьесы «Тайная история человечества», в которой все мы актеры.

Dixi et animam levavi.*

Feci quod potui, faciant meliora potentes.**

* Дикси эт анимам лэвави. — Я сказал и облегчил тем душу (латинское выражение). (Источник — Книга Пророка Иезекииля: 33:9 // Библия: Книги Ветхого Завета: «Если же ты остерегал беззаконника от пути его, чтобы он обратился от него, но он от пути своего не обратился, — то он умирает за грех свой, а ты спас душу твою».)

** Фэци квод потуи, фациант мэлиора потэнтэс. — Я сделал, что мог, кто может сделать лучше — пусть сделает (латинское выражение).

Содержание

Автоаннотация (Гриф).....	5
Благодарность.....	8
Вместо от автора.....	11
Эпиграфолог.....	13
(Преамбула).....	16
Абракадабра.....	32
Мистификации в истории человечества.....	43
Артефакты.....	45
Свитки Мертвого моря.....	84
Кумранская община.....	101
Содомо-гоморрский взрыв.....	109
Византийский собор.....	112
Библия.....	118
Иисус Христос.....	133
Ад.....	141
Александрийская библиотека.....	144
Григорий I Великий.....	152
VIII Вселенский собор.....	155
Фатимское явление Девы Марии.....	164
Уникальные географические карты.....	167
Протоколы сионских мудрецов.....	178
Мафия — это все мы!.....	188
История слова «мафия».....	198
Тайны Ватикана.....	202
Мистификации продолжаются.....	204

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»

Служба работы с клиентами:

тел. (057) 783-88-88

E-mail: support@flc-bookclub.com

Громадсько-політичне видання

БАВРЕНЮК Руслан

Містифікації історії

(російською мовою)

Видано в авторській редакції

Головний редактор *Н. С Чистюхіна*

Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*

Коректор *Г. С Таран*

Підписано до друку 04.02.2005. Формат 84 X108/32.

Друк високий. Гарнітура «Міньйон».

Ум. др. арк. 10,92. Наклад 13 000 прим. Зам. № 5-255.

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»

61140, Харків-140, пр. Гагаріна, 20а

E-mail: cop@flc-bookclub.com

Віддруковано з готових позитивів
у ВАТ «Харківська книжкова фабрика ім. М. В. Фрунзе»
61057, м. Харків, вул. Донець-Захаржевського, 6/8

Я призван для того, чтобы распутать узлы
всех заблуждений и ошибок,
связавших запуганных людей в кровавый
и противный ком животных,
взаимно пожирающих друг друга!
Максим ГОРЬКИЙ

Всякая власть есть непрерывный заговор.
Оноре де Бальзак

Где есть тайна,
там предполагается обыкновенно и зло.
Джордж Байрон

Отличие политики и правозащитничества:
в первом преобладает рационализм,
а во втором — мораль.
Борис Березовский

Вся история человечества
мистифицирована!
Особенно это касается секса и смерти.
А все оттого, что Миром всегда правила
и продолжает править Мафия!
И к сожалению, этот зловещий процесс
мистификации продолжается и поныне!
Руслан Вавренюк