

The background of the cover is a soft-focus photograph of a man and a woman in bed. The man is on the left, leaning towards the woman on the right. They are both looking down, and the lighting is warm and intimate. The woman is wearing a dark, possibly black, top. The overall mood is romantic and sensual.

Руслан  
Вавренюк

*Тайны*

**СЕКСА**

Руслан Вавренюк

# ТАЙНЫ СЕКСА

КНИЖНЫЙ  
КЛУБ  
семейное чтение  
Харьков^  
2005

ББК 63  
В12

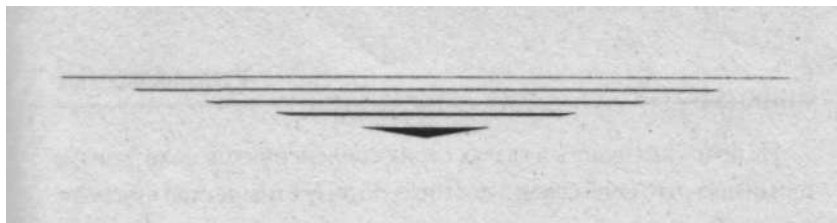
Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства.

Дизайнер обложки *Алексей Тельнов*

ISBN 966-343-075-3

ление.

© Руслан Вавренюк, 2005  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного  
Досуга», издание на русском языке, 2005  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного  
Досуга», художественное оформление,  
2005



## **АВТОАННОТАЦИЯ (Гриф)**

**ВСЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА МИСТИФИЦИРОВАНА!  
ОСОБЕННО ЭТО КАСАЕТСЯ СЕКСА И СМЕРТИ.  
ОТ ЭТОГО ВСЕ БЕДЫ НАШЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.**

А все оттого, что Миром всегда правила  
и продолжает править Мафия!

**И К СОЖАЛЕНИЮ, ЭТОТ ЗЛОВЕЩИЙ ПРОЦЕСС  
МИСТИФИКАЦИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ И ПОНЫНЕ!**

В начале поиска *своей* Истины я и не думал, что его 1-й этап закончу столь шокирующим выводом. Собственно говоря, я и не собирался шокировать публику. Я обыкновенный криптоисторик, каковых на шарике нашем пруд пруди. Четверть века назад я задумал собрать «*Полное собрание тайн*». Понимание необходимости их систематизации и классификации пришло позже, когда количество стало довлеть над качеством. Чисто механическое собирание тайн и их раскрытие как-то незаметно переросло в одну-единственную цель — поиск *своей* Истины, не абсолютно-абстрактной, которую до сих пор никто ухватить за хвост не может, а той, которая помогала бы мне жить. И, разумеется, я и не собирался писать ни «Мистифицированную историю», ни «Оккультную (тайную) историю человечества», ни тем более — «Сексуальную историю человечества». Все истории человечества уже написаны, считал я. И я просто искал *свою* Истину, которая должна была скрываться, на мой взгляд, в тайнах истории.

Не боясь выглядеть в глазах своих соплеменников полоумным, признаюсь, что цели своей я достиг. А потому отныне стал *чувствовать себя абсолютно счастливым человеком* — несмотря на чудовищные трудности своего нынешнего бытия. Думаю, это дает мне право обратиться к читателю с «советом постороннего»: *«Если вас что-то гложет и мешает счастливо жить, покопайтесь в тайнах истории человечества, и вы непременно найдете **свою Истину**, которая и вас сделает **абсолютно счастливым**. И необязательно нужно читать одного Руслана Вавренюка, необходимо знать мнение многих, тем более, достойных авторов, слава Богу, если не уйма имеется, то достаточно для того, чтобы облегчить вам жизнь. Уверяю вас, там, в дебрях тайн истории человечества, вы обнаружите то, что окрылит вас. Только цель поставьте перед собой»*.

Моим читателям задача упрощается, поскольку именно выявленные мною мистификации уводят здравомыслящих людей в сторону. Да, именно эти зловещие мистификации **секса, Иисуса Христа, Библии, смерти** и многого другого привели нас к печальным последствиям, которые мы расхлебываем и поныне. Предлагаю вслед за мной вырваться из этого порочного круга.

Что преподнесет мне следующий шаг моих исследований — один Господь Бог знает. По крайней мере, своим читателям обещаю сообщить об этом в следующей книге. Как и о той сенсационно-шокирующей информации, которую без перекрестных перепроверок я не решился внести в эту книгу. Я «созрел» к этому лишь тогда, когда эта книга уже была сверстана.

Уважаемый читатель, в ваших руках вторая часть моей «Мистифицированной истории человечества». Надеюсь, что и третья часть этой трилогии надолго не задержится в издательстве и типографии. По крайней мере, так заверил Автора Издатель. Рабочее название этой книги — Оккультизм: теория, история, практика.

Итак, до встречи! Приятного и полезного вам чтения!

С любовью  
РУСЛАН ВАВРЕНЮК



**Urbi et orbi\***

Урби эт орби— городу и селу (всему миру, ко всеобщему сведению, «для всех»), - латинское выражение. Нам более известны грифы с противоположным значением: «совершенно секретно», «для служебного пользования» и т. п.

---

---

## БЛАГОДАРНОСТЬ

- Елене БЛАВАТСКОЙ, основательнице Теософского общества и, на мой взгляд, Величайшей Посвященной XIX века, оставившей нам уникальные исторические источники.

У некоторых исследователей возникают вопросы относительно ее сочинений. Сама она подчеркивала, что писала под диктовку Махатм. Критики отмечают, что работы медиума при тщательном рассмотрении оказываются попросту объемистой компиляцией (одна лишь «*Тайная доктрина*» содержит более 2000 страниц) — плагиатом множества других, более академических трудов. Неизвестно, однако, где она могла с ними ознакомиться, поскольку у нее никогда не было большой библиотеки. Поэтому у одних исследователей создается впечатление, что ее сочинения появились автоматически, — как она говорила, под диктовку Махатм. (Словами Великой Посвященной, по мнению индийских свами, говорил сам Высший Разум.) Другие не исключают возможности того, что автор переписывала уже опубликованные работы посредством ясновидения, — подобные феномены наблюдались неоднократно и называются *психографией*.

Как бы там ни было, теософское учение оказало огромное влияние на европейскую культуру, — в связи с чем труды теософов неоднократно цитируются во всех исследованиях, посвященных истории эзотерических (окультиных) знаний. А «*Тайная доктрина*», в чем я сегодня ни на йоту не сомневаюсь, является главнейшим источником в изучении подлинной истории человечества;

- Игорю КОНУ, самому известному российскому сексологу, автору многих новаторских работ в этой области, среди которых,

несомненно, жемчужина — *«Введение в сексологию»*, первое российское фундаментальное сексологическое исследование;

- Александру КЛИЗОВСКОМУ автору книги *«Основы миропонимания Новой Эпохи»*;
- Чарльзу ЛЕДБИТЕРУ автору работы *«Ясновидение»*;
- Юлии и Юрию МИЗУНАМ, авторам книги *«Тайны богов и религий > •*;
- Джону МИЧЕЛЛУ и Роберту РИКАРДУ авторам книги *«Феномены книги чудес»*;
- Джеффри МИШЛАВУ автору книги *«Корни сознания: Психические исследования в прошлом и настоящем»*. Он является первым ученым Калифорнийского университета в Беркли и также всех других аккредитованных университетов Соединенных Штатов), организовавшим отделение, выпускники которого получают докторскую степень по парапсихологии. Более 6 лет ученый вел учебные курсы и группы психических изысканий в ряде колледжей и университетов. Кроме того, он подготовил более трех сотен радиопередач, посвященных развечным аспектам психических исследований. В настоящее время интересы парапсихолога сосредоточены на развитии и развитии пси-способностей;
- ПОВЕЛЮ и Жаку БЕРЖЬЕ, авторам книги *«Утро магов: Посвящение в фантастический реализм»*;
- Эрнсту МУЛДАШЕВУ, автору самых сенсационных книг начала

III тысячелетия *«От кого мы произошли?»* и *«В поисках Города Богов»*, заслуженно ставших мировыми бестселлерами;

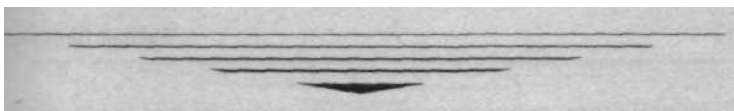


они явились результатом организованных им научных экспедиций в Гималаи и на Тибет;

- Лобсангу РАМПЕ, автору книг, которые позволили завершить мучительнейший процесс выаяния моих взглядов на историю человечества: *«Третий глаз», «Доктор из Лхасы», «История Рампы», «Ты вечен», «Три жизни», «Тринадцатая свеча», «Пещеры древних», «За пределами 1/10», «Жизнь с ламой», «Огонь свечи», «Г/швы жизни», «Сумерки», «Шафраннаямантия», «Отшельник», «Тибетский мудрец», «Мудрость древних», «Мой визит на Венеру»;*
- Рудольфу ШТАЙНЕРУ, автору огромнейшего антропософского наследия. Осуществляемое в Дорнахе (Швейцария) издание написанных им книг и циклов прочитанных им лекций по своем завершении составит не менее 500 томов,

без материалов которых сей скромный труд смахивал бы на бесформенную массу без скелета, а потому по праву их можно считать соавторами.

И всем тем, вопреки которым, а значит — благодаря.



## ВМЕСТО ОТ АВТОРА

Все персонажи романа есть не что иное, как плод авторского воображения. Поэтому все совпадения, на которые так щедро жизнь, являются насколько вероятными, настолько и случайными.

Петр БЕЗОБРАЗОВ

В этой книге нет ни вымышленных лиц, ни вымышленных событий. Люди и места названы их собственными именами. Если названы инициалами, то по соображениям личным. Если не названы вовсе, то лишь потому, что память людская не сохранила имен, — а все было именно так.

Александр СОЛЖЕНИЦЫН

Могут сказать, что в этой книге я лишь составил букет из чужих цветов, а моя здесь только ленточка, которая связывает их.

Мишель де МОНТЕИЬ

Я собираюсь изложить свои убеждения, порожденные всей массой опыта, будь то истинного или ложного. Возможно, в глазах потомков, которым виднее, я ввергаю себя тем самым в пропасть; возможно, возношу к славе; я желаю пойти на этот риск, гоо то, что я напишу, является *моим* видением истины в настоящий момент.

Уильям ДЖЕЙМС

Пора чудес прошла,  
И нам приходится отыскивать причины  
Всему, что совершается...

Уильям ШЕКСПИР

В современном хаосе порядок не наступит до тех пор, пока достаточно большое число людей не найдет удобным для себя признать духовно-научные истины. Это будет кармой мировой истории.

Рудольф ШТАЙНЕР

Я призван для того, чтобы распутать узлы всех заблуждений и ошибок, связавших запуганных людей в кровавый и противный ком животных, взаимно пожирающих друг друга!

Максим ГОРЬКИЙ

По всей видимости, дело обстояло(ит) так...



## ЭПИГРАФОЛОГ

— Чего человек не понимает, тем он не владеет, — сказал ИО-ГАНН ГЕТЕ.

— Что есть Истина? — спросил Я.

— Нет религии выше Истины, — сказал ВЫСШИЙ РАЗУМ, ибо служение Истине есть высшая религия.

— Истина где-то рядом, — сказал ТЕЛЕВИЗОР.

— Истина — это искомый результат деятельности «чистого» разума, — сказал ФИЛОСОФ, — ибо Истина рациональна и может быть выражена в конкретных понятиях и суждениях.

— Истина есть «объективная реальность», — сказал УЧЕ-НЫЙ, — постигаемая, главным образом, эмпирическим путем.

— Истина есть невыразимое «ничто», — сказал МИСТИК, — переживаемое личностью в опыте внутреннего с ним слияния.

— Истина есть сам Бог, — сказал ХРИСТИАНИН, — бесконечный в Своей познаваемости и потому всегда непостижимый по существу, но постоянно открывающийся в Своих действиях. Истина есть Бог, воплотившийся Господь Иисус Христос. Познавание Его обусловлено строгими законами духовной жизни.

— Истина — не в том или ином исповедании, а во внутреннем откровении, — сказал ДЖОРДЖ ФОКС.

— Кто же подойдет, наконец, к Человеку, положит руку ему на плечо и, глядя ему прямо в глаза, скажет: «Ты спишь уже века. Проснись!»? — спросил СВАМИ АНАНТАНАНДА.

— Я не знаю ни одного человека, кто бы обладал монополией на мудрость этой вселенной, — сказал Л. РОН ХАББАРД. — Мудрость принадлежит тем, кто может использовать ее, чтобы помогать себе и другим.

— Не отрицай то, чего не знаешь, но постарайся познать, — сказал АЛЕКСАНДР КЛИЗОВСКИЙ. — Не сомневайся ни в чем, но исследуй, и увидишь, что все воистину существует; не ужа-

сайся перед неизвестным, но сделай его себе известным; не пугайся перед трудностью и недостижимостью задачи, ибо нет ничего трудного и недостижимого для устремленного.

— Приближайся всеми силами, — сказал **ВЫСШИЙ РАЗУМ**, — наблюдай всеми мерами, исследуй всеми способами, познавай всем дерзновением, являй неутомимость и воспламенись каждым находением Истины.

— Истина редко проста и никогда не ясна, — сказал **ОСКАР УАЙЛЬД**.

— Абсолютная истина складывается из суммы относительных истин, — сказал **ВЛАДИМИР ЛЕНИН**. — Каждая ступень развития науки прибавляет нам новые зерна в эту сумму абсолютной истины.

— У каждого своя правда, — сказал мой **ПАПА**, не относящий себя к верящим в Бога, — а Истина — Свыше — одна.

— Истины наших дней являются ложью и заблуждениями дней вчерашних, — сказала **ЕЛЕНА БЛАВАТСКАЯ**.

— Многие великие истины были вначале кощунством, — сказал **БЕРНАРД ШОУ**.

— Истина всегда подвергалась тяжким испытаниям, — сказал **ЛОБСАНГ РАМПА**. — Но настоящие истины никогда не умирают. Они могут быть сокрыты до определенной степени, но люди проницательные всегда их увидят.

И еще дополнил:

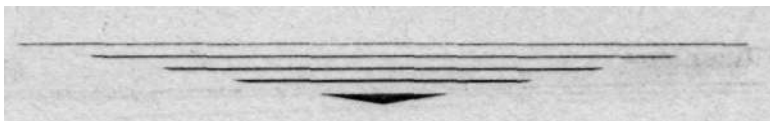
— Когда человек готов узнать истину, истина приходит к нему. Он постигает ее, и после этого она больше не требует никаких доказательств. То, что *есть*, не требует подтверждений; существование того, чего нет, не может быть доказано.

— Правда избавляет от смерти, — изрек царь **СОЛОМОН**.

— Когда человек уяснит себе, — сказал **РУДОЛЬФ ШТАЙНЕР**, — что по отношению ко всем особым точкам зрения существует единая мудрость, что каждый стоит на своей особой точке зрения лишь потому, что не может проникнуть достаточно далеко, тогда он впервые сможет понять идею Святого Духа.

Лишь несовершенный человек имеет свою точку зрения. Тот же, кто приближается к Духу Мудрости, не имеет никакой точки зрения. Он знает, что должен бессознательно отдаться изначально единой мудрости. Как все растения склоняются перед единым Солнцем, так люди склоняются пред Единым, ибо Дух Мудрости будет жить в них. Если от Христа проистекает то, что первоначально люди имели в кровной связи, то мудрость снова соединяет нас вместе в братском союзе. Удивительным образом это выражено в празднике Пятидесятницы.

«Истина многогранна, многолика и многомерна», — подумал Я и прыгнул вниз головой в бурлящую бездонную и бескрайнюю пучину Истории человечества — в надежде, что когда-нибудь выплыву из нее сухим и невредимым и с горящими глазами воскликну: «Я знаю, что есть Истина!»



## ИЗВЕСТНЫЕ О СЕКСЕ

### **Евангелие от египтян:**

— Когда придет Царствие Божие? — спросила Соломия.  
Христос ответил:

— Тогда, когда совлечете и попрете ногами покров стыда. Когда двое будут единым и внутреннее станет, как внешнее, и мужской пол, как и женский, — ни мужским, ни женским.

Евангелие это считается апокрифическим, а потому его и не внесли в каноническую Библию.

Святой Климент Александрийский, ученик апостола Иоанна, также сохранил не вошедшие в христианское Священное писание слова: *«Спросила же Его Соломия: когда придет Царствие Твое? И сказал Иисус: когда два будут одно и мужское будет женским и не будет ни мужского, ни женского»\**. (Редакция иная, но суть все та же.)

\* \* \*

### **Григорий Распутин:**

Мужчина не до/ижен жить долго без женщины. Женщина не может жить счастливо без мужчины. Без женщины он будет все время стремиться к женскому полу. Это стремление утомит его дух. Когда его дух утомлен, он не может жить долго. Если мы путаемся подавить естественную потребность в семяизвержении в течение определенного промежутка времени, то очень легко потерять здоровье и душевный покой. Человека будут мучить желания, или же он будет страдать от болезненного спаривания с призраками.

Однако чересчур рьяный партнер на самом деле зачастую равнодушен и холоден. У него возникает потребность самоутвердиться в качестве мастера любви, он не способен учитывать возможности женщины и свои собственные.

С другой стороны, если мужчина действительно не нуждается или не стремится к какой-либо женщине, это может быть тоже очень хорошо, и он также сможет прожить долгую жизнь. Но такие люди чрезвычайно редки.

Имейте половую близость чуть реже, чем вам этого хочется. Однако половые сношения должны быть регулярными. Избегайте, особенно в пожилом возрасте, вынужденных перерывов в сексуальной жизни.

Старайтесь разнообразить свое сексуальное поведение и все атрибуты половой жизни. Ничто так не убивает любовь, как однообразие.

Старайтесь поддерживать теплые, доброжелательные отношения с близким человеком. Не скрывайте взаимное половое влечение. Наоборот, проявляйте его при любой возможности — словами, жестами.

Забудьте о неудачах. Вспоминайте только приятное, возбуждающее и дающее уверенность.

\* \* \*

### **Залма Рейо:**

Эволюция человечества как биологического вида зависит от сексуальной грамотности.

## **Любовь**

### **Апостол Иоанн Богослов:**

Кто не любит, то не познал Бога, потому что Бог есть любовь\*.

\* \* \*

Нельзя любить Бога, которого мы не видим, если мы не любим человека, которого видим.

\* Первое соборное послание святого апостола Иоанна Богослова: 4:8//Библия: Книги Нового Завета.



\* \* \*

**Стефан Амелявский (викарий парафин св. Александра (Киев, Украина)):**

— Есть чистое, прекрасное чувство — любовь, возвышающая человека, необходимая ему для полноценности жизни.

— *Простите, но ведь церковь ратует за первичность любви к Богу!*

— Святой Иоанн говорил, что **нельзя любить Бога, которого мы не видим, если мы не любим человека, которого видим.** Таким образом, через любовь к человеку мы постигаем смысл любви к Богу, и наоборот.

— *Так вы, может, еще и определите, что такое любовь?*

— Вряд ли. Такая тайна! Скажу лишь о своем понимании этого чувства. Образцом любви является Иисус, который отдал людям все, даже жизнь, потому что любил их. Потому смысл любви таков: я отдаю себя (все, чем владею, но не только и не столько материальное) любимому человеку. В любви есть уважение, но нет эгоизма. Это, если хотите, самопожертвование добровольное, за которое человек обратно получает счастье, добро и тоже любовь.

— *Да, я где-то слышала, мол, крылья растут... Но ведь это все в идеале!*

— А разве часто бывает полная (и духовная, и телесная) любовь? Человек слаб... И лишь избранным, тем, кто сумел преодолеть присущий всем эгоизм, открывается замечательное понимание того, что человек и весь мир живут по одним законам.

— *Но ведь только дух вечен, а тело бренно. Вы же говорите о «телесной» любви?!*

— Нельзя делить. Любовь — цельное чувство. А плотское — это дополнение к духовному. Можно сравнить-с дверью в дверной коробке... Но заметьте, если тела расстанутся на время, люди ведь все равно любят друг друга. Вот и думайте, что важнее.

— *В таком случае, где проходит граница греха?*

.— Церковь стоит, конечно, за супружество, потому что есть соответствующий Божий закон. Но ты можешь жить в согласии со своей совестью и решать, как поступать. Вроде дорожных знаков — предупреждают, а ты реагируешь или не реагируешь. Но знай, что будешь отвечать. Не думаю, что стоит оглядываться все время: не грех ли совершаю? Нужно просто любить. Для меня любовь — это полнота жизни, она возвышает человека и приближает тем самым к Богу.

Как часто мы называем любовью чувства, в сущности, различные: любим мужчину, осень, кошку, музыку, котлеты... И не потому ли Борис Пастернак думал, как бы найти «кличку другую» этому чувству — из-за боязни неопределенности слова «люблю»? **А может, в этом и есть духовное единство, и человек, говорящий «люблю тебя», признается в любви всему миру?**

\* \* \*

### **Руслан Вавренюк:**

Любовь — это когда вам с кем-то хорошо. Взаимная же любовь — это когда и тому кому-то тоже хорошо с вами. И, как мне кажется, все остальные трактовки счастливой и несчастной любви зиждутся именно на этой формуле любви.

\* \* \*

### **Владимир Высоцкий.**

Я люблю, и, значит, я живу.

\* \* \*

### **Расул Гамзатов:**

Упаси вас Бог познать заботу —  
Об ушедшей юности тужить,  
Делать нелюбимую работу,  
С нелюбимой женщиною жить!

\* ± \*

**Ярослав Говорка:**

Любовь — это искусство. Искусство давать и искусство принимать.

\* \* \*

**Андрей Дудченко (священник):**

Период (периоды) влюбленности — это, пожалуй, самое желанное время в жизни юношей и девушек. Но надо помнить, что влюбленность хороша тогда, когда не ограничивается собой, когда из этого буйного ростка вырастает дерево настоящей (вечной) любви. А в подлинной любви эйфория уже отсутствует; ты видишь человека таким, каков он есть, без прикрас, и понимаешь, что он драгоценен для тебя не потому, что он «самый-самый», а просто потому, что это — он.

\* \* \*

**Готфрид Лейбниц:**

Любить — это находить в счастье другого свое собственное счастье.

\* \* \*

**Парменид.**

Раньше всех богов Афродита создала Эроса. Афродита находится в центре вселенной и всем управляет, а Эрос — та сила, которая связывает противоположности света и тьмы, огня и земли, мужского и женского.

**Платон:**

Мне кажется, что люди совершенно не осознают истинной мощи любви, ибо, если бы они сознавали ее, они бы воздвигали ей величайшие храмы и алтари и приносили величайшие жерт-

вы, а меж тем ничего подобного не делается, хотя все это следует делать в первую очередь. Ведь Эрот — самый человеколюбивый бог, он помогает людям и врачует недуги, исцеление от которых было бы для рода человеческого величайшим счастьем. Итак, я попытаюсь объяснить вам его мощь, а уж вы будете учителями другим.

\* \* \*

### **Аркадий Шатов (протоиерей):**

Влюбленность — это не подлинная любовь. Она отличается от настоящей любви непостоянством, привязанностью к одному человеку, часто нецеломудрием. Иногда влюбленность — это тоска по настоящей любви, иногда — игра воображения, иногда влюбленностью прикрываются грубые плотские чувства. Влюбленность часто начинается с очарования и почти всегда заканчивается разочарованием.

## **Возраст**

### **Александр Гомельский:**

Мужчине столько лет, сколько его женщине. (*Р. В.: А женщине, как известно, столько лет, на сколько она выглядит.*)

---

---

## Термины

**АМУР** [фр. Amour от лат. amor — *любовь*] — 1) бог любви в римской мифологии. Его еще называют Купидоном. Соответствует в греческой мифологии Эроту. Изображается в виде крылатого мальчика с луком и стрелами; 2) производное: амурный — любовный; 3) Амур — одна из малых планет (диаметр 1—2 км), подходит к Земле на расстояние в 15 млн км.

**АНДРОГЕНЫ** [от греч. andros — *мужчина* + genos — *род*] — группа мужских половых гормонов, действующих в организме животного и человека по типу основного мужского гормона — тестостерона. Образуются в клетках семенников, в яичниках и коре надпочечников.

**АНДРОГИН** [от греч. andros — *мужчина* + gunik — *женщина*] — это двуполое существо, предшествующее нашему виду, имеющее признаки полов в равных частях, к тому же — шаровидное и имеющее по две пары частей тела, кроме головы. (Многие авторы смешивают два различных понятия: «андрогин» и «гермафродит». Поэтому просьба к этим авторам не вводить людей в заблуждение, — их и так в истории предостаточно.)

**БАСТАРД** [нем. bastard от старофр. ] — в Западной Европе в Средние века внебрачный сын владетельной особы (короля, герцога и т. п.). XV век называют веком бастардов.

**БЕРДАЧ** [англ. berdach (bardash) предположительно от исп. Bardajo (bardaja) — *мальчик на содержании, проститутка мужского пола*, а короче — *проститут*] — человек, изменяющий свою половую принадлежность принятием одежды, занятия и поведения противоположного пола. Бердачей (чаще ими

бывают мужчины) считают двуполыми или смешанными в половом отношении («мужчина-женщина» или «полумужчина-полуженщина») и нередко приписывают им особую магическую силу, благодаря которой они часто (иногда необязательно) бывают шаманами. Бердачизм еще называют «институционализированным трансвестизмом».

**БИСЕСУАЛ** — человек, имеющий половые отношения как с представителями своего пола, так и противоположного.

В генетическом отношении все организмы, в том числе раздельнополые, бисексуальны, двуполы, так как их зиготы получают генетическую информацию, потенциально дающую возможность развивать признаки как мужского, так и женского пола.

Поэтому необходимо иметь в виду, что термин «бисексуальность» имеет два совершенно разных значения. С одной стороны, двуполость, обладание соматическими, психическими или поведенческими свойствами обоих полов (андрогиния), а с другой — особый тип сексуальной ориентации, эротическое влечение к лицам как противоположного, так и своего пола. Чтобы избежать недоразумений, я употребляю в первом значении слово «двуполость» или, если речь идет о потенциальных возможностях развития организма, «бипотенциальность».

**ВИРИЛИЗМ** [от лат. *virilis* — *мужской*] — мужеподобность, наличие у женщин вторичных мужских половых признаков (например, усов и бороды).

**ГЕРМА** [от греч. *herma* — *подпора, столб*] — квадратные колонны с мужской головой (или бюстом) и эрегированным половым членом, но без рук и ног, служившие предметом поклонения. В Древней Греции стояли перед храмами и домами. Первоначально изображали бога Гермеса, собственно, откуда появилось название.

**ГЕРМАФРОДИТ** — в древнегреческой мифологии сын Гермеса и Афродиты, юноша необычайной красоты, воспитанный наядами — нимфами, живущими в водоемах (у славян — русалки). По просьбе нимфы Салмакиды, страстно и безответно влюбленной в Гермафродита, боги слили их в одно существо.

На мой взгляд, правильное термин «гермафродит» применять к человеку современного вида, имеющего признаки обоих полов, у которого одни обязательно преобладают над другими; то есть это существо должно считаться обоеполым.

**ГИПОГОНАДИЗМ** [от греч. *hupo* — *внизу, снизу, под*; приставка, указывающая на понижение против нормы + *..гонада*] — пониженный уровень тестостерона. (Противоположное значение — гипер...)

**ГОНАДЫ** [от греч. *gonē* — *семя*] — половые железы, органы, в которых образуются половые продукты (яйца и сперматозоиды). Различают мужские гонады — семенники и женские — яичники. Они являются также и железами внутренней секреции, выделяющими в кровь половые гормоны.

**ГОРМОНЫ** [от греч. *hormao* — *привожу в движение, побуждаю*] — продукт желез внутренней секреции, выделяемый непосредственно в кровь. Они, как физиологически активные вещества, участвуют в регуляции функций организма.

**ДЕФЛОРАЦИЯ** — естественное или ритуальное пробивание девственной плевы, лишение невинности.

**ЕВГЕНИКА** [от греч. *eugenēs* — *породистый*] — учение о наследственном здоровье человека, о возможных методах влияния на эволюцию человечества для совершенствования его природы, о законах наследования одаренности и ограничении передачи наследственных болезней будущим поколениям. С помощью евгеники, однако, реакционеры и расисты не раз пы-

тались биологически обосновать социальное, расовое и национальное неравенство.

**ИНИЦИАЦИИ** [от лат. *initiatio* — *совершение таинств, посвящение*] — распространенная в родовом обществе система обычаев, связанных с переводом юношей и девушек в возрастной класс взрослых. Имели целью подготовку молодежи к общественной и семейной жизни. Как правило, сопровождалась посвящением в тайны и мифы племени, тренировкой, различными, часто мучительными испытаниями и операциями (обрезание, рубцевание, выбивание зубов и др.). Некоторые из обрядов инициации впоследствии, после утраты первоначального значения, были передвинуты на более раннее время жизни. Пережитками инициации являются: обрезание в исламе и иудаизме, крещение в христианстве, возложение священного шнура у индуистов.

**ИНФАНТИЦИД** — убийство новорожденного, если предыдущий ребенок не начал ходить. Практикуют его бушмены.

**ИНФИБУЛЯЦИЯ** — операция на гениталиях, создающая препятствия для полового сношения. Название происходит от слова «фибула» (лат. *fibula*) — специального зажима, который древние греки и римляне иногда применяли вместо завязывания крайней плоти. (В Средние века так называли металлическую застежку для одежды. Она имела вид булавки, заколки со щитком, обычно богато украшенным.)

**КОПУЛЯЦИЯ** [от лат. *copulatio* — *соединение*] — соединение двух особей при половом акте. В более узком смысле — слияние двух половых клеток (гамет) у низших организмов (простейших, водорослей, грибов).

**КУПИДОН** [фр. *Cupidon* от лат. **cupido** — *сильная страсть*] — 1) бог любви в римской мифологии, олицетворение любовной страсти. Его еще называют Амуром. Соответствует в грече-



ской мифологии Эроту. В искусстве, начиная с эпохи эллинизма, Купидона часто изображают в виде шаловливого мальчика; 2) в переносном значении — красивый мальчик или юноша.

### **ЛЕСБИЯНСТВО, ЛЕСБИЙСКАЯ (ЛЕСБОССКАЯ) ЛЮБОВЬ**

[по названию острова Лесбос в Древней Греции] — половое влечение женщины к женщине.

**ЛИНГА** («знак пола») в древнеиндийской традиции — эрегированный половой член, рассматриваемый как религиозный символ, воплощение божественной производящей силы. Этот знак одновременно обозначает Шиву и является фаллическим символом. Наибольшее значение почитание линга как символа Шивы приобрело в шиваизме, где он сочетается с культом йони — женского символа супруги Шивы — Парвати. Древнеиндийское слово «йони», которое буквально переводится как «источник», в литературе иногда используется в качестве обобщенного названия женских гениталий (наряду со словом «*sinnus*»). Объектом поклонения чаще всего является изображение линга в виде каменного столба, поднимающегося из своего основания — йони.

**МАСКУЛИНИЗАЦИЯ** [от лат. *masculinus* — *мужской*] — развитие у особи женского пола мужских вторичных половых признаков — например, усов, бороды, грубого голоса.

**МОНОГАМИЯ** [от греч. *monos* — *один, единый, единственный* + *gamos* — *брак*] — 1) единобрачие, форма брака, состоящая в устойчивом сожительстве одного мужчины с одной женщиной. Исторически сложилась в эпоху разложения первобытнообщинного строя, а у некоторых народов — только в новейшее время; 2) у животных — отношения между полами, характеризующиеся тем, что самец в течение одного или нескольких сезонов спаривается с одной определенной самкой. Характерна для большинства птиц и многих млекопитающих.

**ОБРУЧЕНИЕ** — см. помолвка.

**ОНТОГЕНЕЗ** [от греч. *ontos* — *сущее* + *genesis* — *происхождение*] — индивидуальное развитие растения, животного или человека, охватывающее все изменения, претерпеваемые им от момента зарождения до окончания жизни. Его следует рассматривать в единстве и взаимообусловленности с историческим развитием — филогенезом.

**ПАТРИЛИНЕЙНЫЙ** [от лат. *pater* — *отец* + *linea* — *линия*] — основанный на родстве по отцовской, мужской линии, где происхождение определяется по отцовской линии, например патрилинейный род.

**ПОЛ (SEX).** Часто путают пол и грамматический род. В одной «физиолого-педагогической» книжке мы читаем: «*Даже в примитивных языках каждый предмет отнесен к определенному полу. Мышление и речь невозможны вне половых (родовых) форм*». Увы! По меткому выражению одного знаменитого лингвиста, грамматический род — одна из наименее логичных и содержащих больше всего неожиданностей грамматических категорий. Во многих языках, например в грузинском, грамматического рода вовсе нет. В некоторых языках эта категория применяется только к именам одушевленным. В других, например в русском, наряду с мужским и женским существует еще и средний род. Грамматический род слова и пол обозначаемого им существа часто не совпадают. Так, немецкое «*das Weib*» (женщина) — среднего рода; во многих африканских языках слово «*корова*» — мужского рода. Так что смешивать биологические (пол) и грамматические (род) категории не следует. В англоязычной литературе с этой целью часто разграничиваются понятия «*sex*» (пол) и «*gender*» (род), правда, это деление не является общепринятым.

В биологических, социальных и психологических науках понятие пола также неоднозначно. По определению «*Большой*

советской энциклопедии», в строгом смысле пол — это «совокупность *морфологических и физиологических особенностей организма, обеспечивающих половое размножение, сущность которого сводится в конечном итоге к оплодотворению*». Игорь Кон уточняет, что слова «пол», «половая принадлежность» или «половая идентичность» имеют более широкий смысл, обозначая личный биологический и социальный статус индивида как мужчины или женщины, самца или самки, устанавливаемый на основании строения гениталий, а иногда и других соматических (телесных)" и поведенческих признаков. Такие широко понимаемые «половые особенности» могут быть вовсе не связаны с репродуктивной функцией.

И еще одно терминологическое уточнение. Хотя слова «пол» и «секс» — формально синонимы, эти существительные и производные от них прилагательные часто имеют разное значение. «Пол» и «половые» свойства обозначают явления, связанные с дифференцировкой и различием мужчин и женщин, тогда как «секс» и «сексуальные» свойства подразумевают сексуально-эротические чувства и отношения. В дальнейшем я буду употреблять эти термины, насколько позволяют нормы русского языка, именно так.

**ПОЛИГАМИЯ** [от греч. *poly* — *много, многое* + *gamos* — *брак*] — 1) многобрачие (многоженство или многомужество); 2) у животных — отношения между полами, характеризующиеся тем, что самец в течение одного сезона спаривается с несколькими самками.

**ПОМОЛВКА (ОБРУЧЕНИЕ)**. Надо полагать, помолвка и обручение — это синонимы. По Сергею Ожегову, помолвка — это

\* Соматический [от греч. *soma* — *тело*] — термин, применяемый для обозначения разного рода явлений в организме, связанных с телом, в противоположность психике.

обряд объявления женихом и невестой, а обручение — обряд, во время которого надевают кольца жениху и невесте.

В Российской империи помолвка (зарученье, рукобитье, предсвадебье) — один из обрядов свадебного цикла, следующий за сватовством. Во время помолвки родители давали окончательное согласие на брак своих детей и согласовывали его условия. Договор (иногда письменный) обычно скреплялся символическим обрядом «рукобитья», совершавшимся между отцами невесты и жениха. После чего отказаться от брака было уже нельзя: в противном случае, нарушившая сторона должна было возместить убытки — «заплатить за бесчестье».

**ПРИАП** [греч. Priapos] — античное божество производительных сил природы, заимствованное, по-видимому, из Малой Азии. Изображался в виде фаллоса. В древнегреческой мифологии — бог садов, виноградников, стад (коз и овец) и пастбищ, покровитель виноделия и рыболовства. Ему приносили дары из злаков, молока и меда. Позже это имя стало поэтическим эвфемизмом\* для обозначения полового члена (собственно, отсюда и медицинский термин «приапизм»).

**ПРОМИСКУИТЕТ** [от лат. promiscuus — *смешанный, общий*] — предполагаемая стадия неупорядоченных половых отношений в первобытном человеческом обществе, предшествовавших возникновению брака и семьи. Абсолютный промискуитет (полная неупорядоченность половых отношений) не зафиксирован учеными ни в одном обществе.

**ПУБЕРТАТНЫЙ** [от лат. pubertas, pubertatis — *половая зрелость*] — связанный с половым созреванием. Пубертатный период ~ период полового созревания.

Эвфемизм [от греч. ей — *хорошо* + рhemi — *говорю*] — более мягкое слово или выражение вместо грубого или непристойного. Например, «не сочиняйте» — вместо «не врите».

**РЕПРОДУКТИВНЫЙ** — прилагательное от слова «репродукция». Репродуктивная способность — способность к репродукции, самовоспроизведению, размножению. Репродукция [от лат. *productio* — *производство, произведение*; приставка *re* (латинская *ge*) в данном случае обозначает *возобновление* или *повторность действия*] — в биологии: самовоспроизведение, размножение, производство потомства.

**РУДИМЕНТ** [от лат. *rudimentum* — *зачаток, начальная ступень*; первоначальное значение — *зачаточный*, более позднее — *недоразвитый, исчезающих!, остаточный*] — недоразвитый орган, утративший свою функцию в течение исторического развития организмов и находящийся на пути к исчезновению. У человека к ним относятся, например, третье веко и остатки волосяного покрова на теле.

**СКАКАНИЯ** — этот русский обычай происходил накануне венчания в доме жениха, куда молодежь, исключая невесту, ходили «вина пить». После чего все становились в круг, обхватив друг друга за плечи, и скакали, высоко вскидывая ноги, задирая подолы и распевая песни откровенно эротического содержания. Заканчивалось это сном вповалку. «Скакания», наряду с «яровухой», Стоглавый собор еще в середине XVI века именовал «бесовскими». Игорь Кон считает, что это явно пережиток «свального греха», одно из бесчисленных проявлений язычества в православии.

**СКОЛОТНЫЙ РЕБЕНОК** — в России так называли ребенка, родившегося вне брака.

**СОДОМИЯ, СОДОМ, СОДОМ И ГОМОРРА** (от библейских городов у устья реки Иордан или на западном побережье Мертвого моря, жители которых погрязли в распутстве и за это были испепелены огнем, посланным с небес богом Яхве) — употребляются для обозначения разврата, суматохи, шума, хаоса, беспорядка.

**СПЕРМА** [от греч. *sperma*] — семя, семенная жидкость, содержащая вырабатываемые семенниками сперматозоиды, а также секреты, выделяемые различными придаточными половыми железами. Ее еще называют — смегма.

**СУБЛИМАЦИЯ** [от лат. *sublimo* — *высоко поднимаю, возношу* и позднелат. *sublimatio* — *возвышение, вознесение, sublimare* — *возносить* и *sublimatus* — *поднятый кверху, вознесенный*]. Сегодня термин этот применяется как в физике и химии, так и в психологии. В первом случае он означает переход вещества при нагревании из твердого (кристаллического) состояния непосредственно (без плавления) в газообразное, минуя стадию жидкости. Этот процесс еще называют возгонкой. Кстати, обратный переход называют десублимацией или более знакомым для нас словом — конденсацией.

В психологию это понятие ввел Зигмунд Фрейд в 1900 году. В разработанной им концепции психоанализа сублимация рассматривается как один из видов трансформации влечений (либидо), противоположный вытеснению. Психологи заумно называют его психическим процессом преобразования и переклечения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества.

Сублимация — это, попросту говоря, превращение сексуальной энергии в творческую.

**ТЕСТОСТЕРОН** [от лат. *testiculus* — *мужское яичко*] — гормон мужских половых желез (семенников), обуславливающий формирование мужских половых органов и вторичных половых признаков.

**ФАЛЛОС** [греч. *phallos*] — мужской половой орган. Фаллический культ некоторых народов обоготворял его как символ оплодотворяющего или рождающего начала природы.

**ФЕЛЛЯЦИЯ** — орально-генитальный контакт — то, что у нас в просторечии принято называть *минетом*.

**ФЕМИНИЗАЦИЯ** [от лат. femina — *женщина, самка*] — развитие у особи мужского пола женских вторичных половых признаков — например, тонкого голоса, молочных желез.

**ФЕРТИЛЬНОСТЬ** [от лат. fertilis — *плодородный*] — способность организма производить потомство, его репродуктивная способность.

**ФИЛОГЕНЕЗ (ФИЛОГЕНИЯ)** [от греч. phyle — *племя, род, вид* + .. .генез] — историческое развитие организмов, или эволюция органического мира, различных типов, классов, отрядов (порядков), семейств, родов и видов. Можно говорить и о филогенезе тех или иных органов.

**ФРИГИДНОСТЬ** [от лат. frigidus — *холодный*] — половая холодность.

**ЭВДЕМОНИЗМ** [от греч. eudaimonia — *счастье, блаженство*] — направление в этике (возникло в античной философии), признающее критерием нравственности и основой поведения человека стремление к счастью.

**ЭКЗОГАМИЯ** [от греч. eхb — *снаружи, вне* + gamos — *брак*] — характерный для общинно-родового строя обычай, запрещающий браки и вообще половые связи внутри определенной общественной группы, например рода.

**ЭКЗОГАМИЯ ПИЩЕВАЯ** — во избежание инцеста (кровосмешения) у многих народов существует правило несовместимости пищевого общения с сексуальным: с кем вместе едят, на тех не женятся, а на ком женятся, с теми вместе не едят, во всяком случае, не должны это делать публично.

**ЭРОТ (ЭРОС)** [от греч. Erotos (Eros) — *любовь, страсть*] — 1) бог любви в греческой мифологии. В римской мифологии — Амур и Купидон. Олицетворение любовного влечения, обеспечивающего продолжение жизни на Земле. Согласно «Теогонии» Геси-

ода, Эрот родился из Хаоса. По другим версиям мифа, он происходит от Гермеса и Артемиды или от Ареса и Афродиты. Эрот изображается юным, шаловливым с золотыми крылышками, луком, колчаном и стрелами, которые неотвратно поражают и людей, и самих богов, вселяя в них любовную страсть; 2) универсальная космогоническая сила, соединяющая первоначальные элементы мира. Эрос — в философии Платона и неоплатоников — мистическое влечение к фантастическому, сверхъестественному миру идей; по другим комментаторам платонизма, это побудительная сила духовного восхождения, устремленность к созерцанию идей истинно сущего, добра и красоты; 3) иносказательно Эрос — любовь. Отсюда — эротизм, эротика, эротическая поэзия; 4) Эрос — одна из малых планет, № 433, открытая в 1898 году любителем астрономии Г. Виттом в Берлине. Относится к числу малых планет земной группы, которые в своем движении вокруг Солнца (период обращения вокруг светила 1, 76 года) могут близко подходить к Земле. Раз в 37 лет она приближается к нашей планете на расстояние в 22,5 млн км. Это происходило в 1894 году, 1931-м, 1968-м, а следующее ее наибольшее сближение с Землей состоится в 2005 году. Почему открыватель назвал эту планету Эросом — мне выяснить не удалось. Ведь наверняка не потому, что она имеет довольно необычную форму. Это вращающееся вытянутое тело, напоминающее гантель с поперечниками 21 и 13 км.

**ЭРОТИЗМ** — повышенная половая возбудимость, чрезмерная чувственность.

**ЭРОТИКА** [от греч. *erotikos* — *любовный*] — в широком смысле — совокупность всего, что связано с половой любовью, в более узком — психологические аспекты сексуальности, ее развития и проявления в общении, моде, искусстве и т. п.

**ЭРОТОМАНИЯ** [любовь + ...мания] — 1) болезненно повышенная половая возбудимость; 2) психическое расстройство на эротической почве.



**ЭСТРУС** [от греч. oistros — *страсть, ярость*] — течка — одна из стадий полового цикла млекопитающих.

**ЯРОВУХА** (от языческого божестве плодородия Ярилы) — этот русский обычай состоял в том, что после вечеринки в доме невесты вся молодежь оставалась спать покатом. Причем допускалась большая свобода отношений, хотя якобы ею редко кто пользовался. «Яровуху», наряду со «скаканиями», Стоглавый собор еще в середине XVI века именовал «бесовскими». Игорь Коп считает, что это явно пережиток «свального греха», одно из бесчисленных проявлении язычества в православии.

**ARGR**— одно из самых бранных слов в древнем норвежском языке, часто употребляемое в сагах. Так называли бывшего представителя сильной половины, который допустил, чтобы его «использовали» как женщину.

---

---

## МИСТИФИКАЦИЯ СЕКСА

Мишель Монтень:

*«В чем повинен перед людьми половой акт — столь естественный, столь насыщенный и столь оправданный, — что все как один не решаются говорить о нем без краски стыда на лице и не позволяют себе затрагивать эту тему в серьезной и благопристойной беседе? Мы не боимся произносить: убить, ограбить, предать, — но это запретное слово застревает у нас на зубах. Нельзя ли отсюда вывести, что чем меньше мы упоминаем его в наших речах, тем больше останавливаем на нем наши мысли?»*

*., мы продолжаем публикацию интервью нашего корреспондента Агриппины с кандидатом исторических наук Русланом нюком, который выступил с суперсенсационным заявлени-*

- *не укладываемся в голове нормального человека.*

*.вильно ли я вас поняла, Руслан, что секс был причиной исторической мировой войны?*

- Лотом, правда, в более близкие к нам времена, с ним дела яли куда гораздо благополучнее. Вы поведали нашим читателям о том, что во времена древних греков, римлян и некоторых других народов бытовала замечательная религия, отличающаяся от современной моралью, кодексом жизни, и люди жили счастливо, намного счастливее, и теперь. Например, было гораздо больше свободы, чистой морали, и справедливости в сфере секса. Между мужчиной и женщиной было больше взаимного понимания и дружбы.

т на Византийском соборе якобы произошла мистификация секса. Делегаты решили, что он является чем-то нечистым, отвратительным, отвратительным. Секс превратился в нечто омерзительно грязное, недостойное человеческого внимания. И исключительным уделом мужчин в награду за покорность и послушание перед властью и властителей церкви. Жены, утратив прежнее равенство

с мужчинами, превратились в рабынь, бессловесных тварей, неодушевленные предметы, с которыми мужчины могли поступать как угодно. Женщину признали нечистой, грязной и бездушной. И что именно с того времени стало считаться, что все дети рождаются в грехе. А поскольку они приходят в мир нечистыми, то не заслуживают благодати, пока не будут определенным образом очищены, то есть — крещены.

Ну, и вы заявили, что падение человека, первородный грех — злоупотребление даром ясновидения, «третьим глазом». Вы хотите сказать, что первородный грех заключался не в сексе?

— Разумеется. И это не просто заблуждение, а результат одной из мистификаций. Секс тут ни при чем! Он является обычной функцией человеческого организма. Первородный грех вообще не имел никакого отношения к физическому телу и был совершенно абстрактным. Первородным грехом была гордыня, ложная гордыня, когда низшие люди возомнили себя равными богам и восстали против них. Так неблагодарное человечество отплатило своим бескорыстным благодетелям.

Вы не задумывались, почему церковь неоднократно проявляла патологическое отвращение к сексу? Зато к гордыне никакого отвращения не было.

Во времена уже известного нам с вами папы римского Григория, которого почему-то называют Григорием Великим, объявили, что грехопадение человека произошло по вине женщины, что человек пал из-за того, что женщина совратила его сексом, что женщина всегда была и есть сосуд греха, искусительница и виновница всех бед.

Однако в Библии, да и в истинной христианской вере тоже, нет ничего, что подтверждало бы теорию грехопадения человека по причине секса. И если вы помните, сам Иисус Христос никогда не проявлял враждебности к женщинам. Он никогда не считал женщину падшим существом.

Святой Августин и многие другие воспользовались возможностью, предоставленной им заново переписанной Библией, что-

бы обрушиться с еще более яростными нападками на секс. Августин был одним из тех, кто крайне непримиримо относился к сексу даже в браке. Возможно, здесь уместно припомнить, что нет более ярого противника выпивки, чем образумившийся пьяница, как нет и более яростного противника секса, чем тот, кто сам в прошлом страдал пороком сластолюбия.

Все это, впрочем, вполне отвечало целям церкви.

Агри, вообще-то я никогда не собирался писать о сексе в подобном ключе — как следователь пересматриваемого дела, готовящегося к реабилитации. Даже моя специализация (тайны и мистификации в истории человечества), как вы понимаете, не могла меня на это надуумить. Стоит заглянуть в любую книгу об исторических тайнах, и вы убедитесь: о сексе — ни словечка. Да и вправду, какую тайну может таить в себе секс! Прозрачен, словно родник, просто-таки кристально чист — как слеза младенца. Секс — он к ь Африке секс!

Хотя я, как и вы, человек плотский, и ничто человеческое мне не чуждо; не ханжа и, более того, относящийся к сексу благоговейно. ;I разумеется, меня не могли не волновать вопросы, которые ВОЛ-НУЮТ всех. В бытовом плане я их решал, как все вы, — сообразно своему воспитанию и знаниям. А вот в профессиональном — я относился к нему, как стоматолог к пациенту со здоровыми зубами: регулярный профилактический осмотр обязателен. Поэтому за

- с лишним лет в моем архиве тощенький скоросшиватель «Секс з истории» размножился в десятки толстенных папок, завязки которых держатся разве что на честном слове и одном крыле. Их со-гъwаiМое в пору исчислять не количеством названий, а единицами, которыми оперируют приемщики макулатуры. Стоит ли говорить : перманентном дефиците семейного бюджета человеку, больному манией, никогда не выходящему из книжной лавки с пустыми? И все это — попутно, до востребования, авось, когда пригодится. Но чтобы в ключе мистификации подбирать интериал, — конечно же в этом плане интуиция моя не просто i^жмала, но храпела богатырским сном.

И кот как-то, работая совсем над другой темой, я натыкаюсь на документы, кричащие, стонущие, плачущие о такой бесстыдной мистификации. Тайна материализовалась мгновенно, и она буквально трещала по швам от уймы вопросов. И тут подсознание проснулось, говоря как бы, ну, каков массив материала я помогло тебе собрать? И раскрутка началась! Я словно заново рождался! Я находил ответы, рассчитывать на которые особо не приходилось!

Но цель криптоисторика не просто раскрыть тайну или уличить в мистификации, но и суметь донести до читателя обнаруженное, а иначе вся работа идет насмарку и теряет всякий смысл, поскольку в глазах большинства тайна остается нераскрытой, а о мистификации они и вообще не подозревают. Тем более, когда дело касается Темы, которая может не волновать разве что тех, кому просто наскучила жизнь.

Ну что ж, приступаем к реабилитации Этого, которое, оказывается, отнюдь не это, а совсем Нечто иное. Прав был мудрец Мишель Монтень, и я, кажется, сумел найти ответ на его вопрос.

Как это ни странно звучит, но главная мистификация в истории человечества все же связана с сексом, который в итоге превратился в то, что мы имеем.

И хотя с того момента все провалилось в тартарары, все же именно он спасет мир, а не красота! Потому как именно он есть тот могучий двигатель, посредством которого развивается жизнь в мироздании, а красота есть цель, к которой развивающаяся жизнь стремится.

## ПРИМЕРЫ ПОЛЕЗНЕЕ ПРАВИЛ

Исаак Ньютон:

- *При изучении наук примеры полезнее правил».*

ем, многое не будет уразумето нашими читателями, и мои ждения будут хромать, если мы не обратимся к индуктивному методу исследования. Это способ изложения, при помощи которого от наблюдения частных фактов, от экспериментальных фактов переходят к установлению общих положений, принципа и законов. Иными словами, индукция — логическое умозаключение от частных, единичных случаев к общему выводу, от частных фактов к обобщениям.

Прошу не путать с дедукцией, которой щеголял Шерлок Холмс, она же детективная легенда. В данном случае сыщик всех времён и народов нам не советчик. Потому как его дедукция — это, можно так сказать, антипод индукции, ее изнанка. Литературный сын Артура Конан Дойла делал свои умозаключения от общего к частному; он частные положения логически выводил из общих положений — из аксиом, постулатов, правил, законов, дедукция нам не поможет. Нас спасет только пример. Да, не признанный алхимик, но общепризнанный гений, сэр Исаак Ньютон как-то резонно изрек: *«При изучении наук примеры полезнее правил».*

«Элементарно, Ватсон!» — воскликнул бы наш герой.

«Элементарно, Ватсон!» — воскликнул бы наш герой.

### Элементарно, Ватсон!

Слоган «Элементарно, Ватсон!» нет ни в одном рассказе Артура Конан Дойла. А запустили ее в обиход создатели фильма

«Возвращение Шерлока Холмса», снятого в 1929 году в Великобритании. И она начала свое триумфальное шествие по фильмам и анекдотам.

— Элементарно, Агри!

А теперь для пушей чистоты эксперимента позвольте напрямую обратиться к нашему читателю.

Возьмите лист бумаги и ручку. И напишите заглавие: «Стимулы (мотиваторы, потребности), а ниже:

- Репутация (уважение)
- Карьера (статус)
- Признание (слава)
- Власть
- Счастье
- Радость
- Покой
- Деньги
- Здоровье (долголетие)
- Секс (любовь).

Та или иная из этих потребностей является мотивом наших поступков, которые мы совершаем каждый день, каждую минуту.

Оставьте три позиции, которые для вас наиболее важны (остальное вычеркните), и пронумеруйте оставленное по степени важности: 1 — самое важное, 2 — средней важности и 3 — менее важное.

— Агри, подключайтесь к нам. Однако вам писать ничего не нужно. У меня имеются заготовленные опросные листы. — Ученый достал из ящика стола два листа, один положил передо мной, а второй — перед собой. — Агри, в свое время, разработав эту формочку, эксперимент, как порядочный исследователь, я начал с себя. Мой опросный лист хранится у меня под № 1. Сейчас же я попытаюсь предугадать ход ваших мыслей. И для этого не нужно быть телепатом. — Собеседник, крутанувшись в кресле

спиной ко мне, молниеносно проделал требуемые манипуляции, сѳожил лист вчетверо и положил его на стол. — Теперь ваша очередь поработать подопытным кроликом. А потом наши версии сравним.

Не скажу, что задача из легких. Попробуйте. Не знаю, как вам, но мне поднапрячься пришлось, и еще как. Я зачеркнула все, кроме последних трех позиций. Теперь предстояло самое сложное — определить в них прерогативы. Нужны ли мне деньги без здоровья и секса? Нет. Но на кой черт мне здоровье без секса? Я нормальная. Ведь не случайно же импотенция и фригидность — гтртччч во языцех! И в результате у меня осталась следующая комбинация:

3 — *Деньги*

2 — *Здоровье (долголетие)*

1 — *Секс (любовь)*

Я с нетерпением развернула лист ученого. Тютелька в тютель-  
-у. Как в воду глядел.

Мои глаза навывкате, наверно, говорили сами за себя. Сам же едователь нисколько не удивился:

— В яблочко?

— Ага.

— В этом нет ничего удивительного и сверхъестественного, Діри. Нисколечко не сомневаюсь и в том, что и большинство

• читателей ответило точно так же.

— Откуда такая уверенность?

— «Опыт — сын ошибок трудных». Как и каждый из нас, Алексідр Сергеич во многом ошибался, только не в этом. Этот опрос і начал проводить лет десять назад в высшем учебном заведении, зотал. Результаты — те же. Знакомым моим никакого тру-  
'л не составляет на досуге протестировать себя и знакомых сво-  
їх знакомых. Ни возраст, ни пол, ни образование, ни социальное положение, ни имущественное, ничто не влияет на результат,  
ыл предрешен еще в самом зародыше. Однако я стараюсь держать руку на Пульсе — авось поползновения какие-то в обще-



стве начались. А потому эксперимент этот был обречен превратиться в перманентный. Кстати, будет желание, опросите своих коллег. Я буду благодарен вам чрезвычайно за эту лепту. Бланки я вам дам, у меня их предостаточно.

— А почему они под грифом... — И я стала коряво, спотыкаясь раз за разом, читать по-украински: — Елисаветградський вильний университет. Правильно?

— Вы прирожденный полиглот!

— Не скрою: способности к языкам у меня еще те! По крайней мере, на английском и французском я более бегло читаю. Но я их начала впитывать чуть ли не с молоком матери. Думаю, осилю и украинский, если вы дадите мне пару уроков.

— Готов, если появится в этом надобность. А пока нас выручает язык межнационального общения. А транскрипция тут такова: Елысавэтградський вильний університэт.

— Вольный университет? Пожалуй, нет. Вильна Украина — независимая Украина. Тогда — независимый университет?

— Более точный перевод — свободный университет. По аналогии — Украинський вильний університэт — что в Мюнхене. Елисаветградский свободный университет.

— Вы преподаете в нем до сих пор?

— Не преподаю и не преподавал там никогда.

— Как это? Моей слуховой памяти завидовал весь поток. Но вы же только что сказали, что 10 лет назад, работая в нем, начали проводить опрос.

— Да, работал в нем, и на память не грешите, но на административной должности, руководящей, первым проректором. Я там дневал и ночевал, на аудиторную работу просто времени катастрофически не хватало. Впрочем, длинная эта история и никак не связанная с моей нынешней научной деятельностью. Скажу лишь, что то было время, когда только что распалась советская империя и на образовательной ниве стали появляться частные учебные заведения. Мне тогда было 30. Я только защитил кандидатскую. Как говорится, полон сил и энергии, но и амбиций

и прочего такого мне тогда занимать не приходилось. И мною овладевает шальная, бесшабашная и дерзкая мысль — создать в своем родном городе первый частный вуз. Так появился Елисаветградский свободный университет. В пику застойным, запревшим и забдевшим государственным вузам, погрязшим в формализме и взяточничестве. Оставив свое теплое преподавательское местечко в одном из таких монстров, я подался на вольные хлеба — в образовательный бизнес.

Со временем, правда, Министерство образования «настойчиво предложило» сменить название на менее свободное, по более управляемое. Короче, приручили, укоротив поводок. Но такова постсоветская реальность. Советская империя рухнула, но ее обломки все еще не разобраны. Видимость только одна надрывных восстановительных работ. Дух советский витает в воздухе, он страшнее, губительнее любой чернобыльской радиации. Его период полураспада куда более попродажительнее уранового. Король умер, да здравствует король! — одной фразой.

Ныне мое детище процветает, по уже без меня. Роковое стечение обстоятельств вынудило меня оставить его, а заодно — и образовательный бизнес.

А что касается опросных листов, так тираж я сберег. Ваш покорный слуга — бережливый, экономный, Матроскин — прямо таки человечий. И они до сих пор добросовестно выполняют свою небесполезную миссию. Вскоре, хочется надеяться, и редакцию вашу не обойдут вниманием. Если будет на то ваша добрая воля.

— Не воспользоваться подобным случаем было бы непροститительно. Я и знакомых своих подключу. Несомненно, это украсит наш материал... А что это за рок, который так круто повернул вашу судьбу?

— Табу, Агри, без обиняков.

— Больная тема?

— Не то чтобы... Да и кому это интересно? Просто я отвел ей место в предпоследнем куплете моей песни жизни. А мы, как вы

понимаете, в самом ее начале. Давайте оставим пищу для мемуаров, если мне когда-нибудь суждено будет заболеть сиею хворью.

— Надо полагать, в последнюю сгрофу вашей жизненной поэмы вы забили личную жизнь? И она тоже табуирована?

— Агри, опуститесь на землю! Я же не Филипп Киркоров. Светскую хронику интересуется нестиранное белье тех, кто на слуху. Кому нужна моя личная жизнь? Агри, мы определенно должны с вами возвратиться к «Введению в интервью». На заре своей журналистской деятельности я составил для себя «Заповеди интервьюера». Ладно, не будем отвлекаться. Будет более удобный случай, возвратимся. Да, читателя интересуют тайны, но в данном случае не мои личные, а те, над раскрытием которых я работаю. Короче, американцы что говорят в данных ситуациях? No comments!

— Без комментариев, так без комментариев. Слава Богу, бараны наши не табуированы.

— Ну да, они *табуированы* и давно просят к нам на свет божий. Впрочем, о чем это я? Заговариваться стал, автопилот подводит. Табун — у лошадей. А у нас скорее — отара.

— Тогда — к нашим баранам?

— Да, мы их сейчас будем...

Я невольно прыснула со смеху: ассоциации, будь они неладны! Да, перехвалила себя, зазналась, воспитанность-то хромает. Девчонка дрянная, ученый мэн перед тобой, сама интеллигентность, а ты... пошлячка подпольная.

— Нет, Агри, не то, что вы подумали. Кастрировать мы их не будем. И смущаться так не стоит. Оставьте румяну стыда на потом, она там к месту будет. А сейчас мы их, барашек наших, индуктировать будем, то есть поддадим их индуктивному методу научного познания. Впрочем, и от дедукции нам никуда не деться.

---

---

# ПСИХОАНАЛИЗ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА

Два великих открытия начала XX века должны были изменить мир: Теория психоанализа австрийца Зигмунда Фрейда (в психологии) и Теория относительности немца Альберта Эйнштейна (в физике)..Но, к сожалению, этого не произошло. Такое впечатление, что гордость австрийской нации 83 года своей жизни кинул коту под хвост, так же как и гордость немецкой нации свои 76 лет по ветру пустил.

Прошло столетие, а воз и ныне там. Поколение за поколением уходит в мир иной, так и не воспользовавшись знаниями этих двух гениальных ученых. И подавляющее большинство из нас, ныне живущих на планете Земля, ни сном, ни духом не ведают о сути этих открытий. Хотя все, от мала до велика, слыховали хоть раз в жизни названия сих теорий, да и имена их авторов. Но, как ни странно, судьбы этих открытий диаметрально противоположны!

Теория относительности официально принята и изучается даже в школе, хотя мало кто в ней что смыслит. Теория психоанализа обществом почему-то игнорируется, и в школе ее не проходят, зато мы, сами того не ведая, следуем ей чуть ли не каждую секунду своей жизни, подтверждая ее состоятельность на практике. Что-то здесь не то! Теория относительности выходит за рамки нашего сегодняшнего разговора, и случай вертеться к ней обязательно подвернется. Мне есть что поведать читателю на сей счет. Сейчас же речь не о физиках, а о лириках. К их числу по праву можно отнести и Зигмунда Фрейда.

Величайший невропатолог, психиатр, психолог и психоаналитик МЕХ времен и Народов осуществил подлинную революцию в знаниях человечества, изучив глубины нашего «я». Воздействие его работ вышло далеко за рамки психологии, биологии и медицины

- распространилось на все области современной культуры.

Его психоанализ считается самой влиятельной сексологической теорией первой половины XX века. Однако необходимо помнить, что психоанализ как философская и психологическая теория и как метод лечения неврозов значительно шире сексологической проблематики. И этого, разумеется, я касаться не буду, поскольку оно выходит за рамки нашей темы.

В отличие от большинства своих предшественников, Зигмунд Фрейд рассматривает сексуальность не как частный, локальный, аспект человеческой жизни, а как ее основу и стержень.

В частности, он считает секс основной мотивации человека.

Мотив, дает определение Ж. Годфруа, — это *«соображение, по которому субъект должен действовать»*. *«Мотивация — это совокупность факторов, определяющих поведение человека. Это понятие описывает отношение, существующее между действием и причинами, которые его объясняют и оправдывают»*.

Основатель психоанализа, показывая влияние сексуальности на всю нашу жизнь, основополагающую роль в этом отводит половому влечению, которое он называет *либидо*. Либидо — источник всей психической энергии индивида. *«Либидо, — говорит он, — это термин, заимствованный из теории аффективности. Мы с его помощью обозначаем энергию (рассматриваемую как количественная, но пока что не поддающаяся измерению величина) стремлений, относящихся к тому, что мы объединяем словом «любовь». Ядро любви в нашем понимании, естественно, складывается из того, что обычно называется любовью и воспето поэтами, то есть половой любви, завершением которой является половой союз. Но мы не отделяем от него другие разновидности любви, такие как любовь к себе, любовь к родителям и детям, дружба, человеческая любовь в целом, также как не отделяем привязанности к конкретным предметам и абстрактным идеям». Все они «суть проявления одних и тех же инстинктивных импульсов. В отношениях между полами они пробивают себе путь к сексуальному союзу, а в других случаях отвлекаются от этой цели или не могут достичь ее. Тем не*

*мене, первоначальную либидозную природу этих чувств всегда можно распознать по жажде близости и самопожертвования».*

Согласно его теории, существует два исходных инстинкта — жизни (эрос) и смерти (танатос). Либидо как энергия эротическая противостоит-разрушительным силам влечений к смерти. В своем «Кратком курсе психоанализа» исследователь указывает, что источником либидо является живое функционирующее тело как энергетический центр. Либидо реализуется, если находит свой объект. *«Мы видим тогда, как либидо концентрируется на объектах, фиксируется на них или оставляет эти объекты, переходит с них на другие и с этих позиций направляет сексуальную деятельность индивида, которая ведет к удовлетворению, то есть частичному временному потуханию либидо... Будучи отнятым от объектов, либидо остается витающим в состоянии напряжения и, наконец, возвращается к «Я».*

Однако энергия либидо может трансформироваться. Если сексуальные желания, проходя через сознание, отвергаются им, то они вытесняются и трансформируются в различные *невроты* (Зигмунд Фрейд считает секс главной, если не единственной причиной всех разновидностей неврозов и нервных расстройств) либо *сублимируются*, то есть энергия либидо используется в другой области деятельности, например, творческой.

Такая расширительная трактовка эротического влечения навлекла на автора психоанализа обвинения в пансексуализме\*. Однако он отнюдь не сводит сексуальные переживания к генитальным: *«В первую очередь сексуальность отделяется от своей слишком тесной связи с гениталиями и рассматривается как более общая телесная функция, имеющая своей целью удовольствие и только опосредованно служащая целям воспроизводства».*

\* Пан... [от греч. pan — все] — приставка обозначающая: охватывающий все, в целом. Соответствует русскому) «все...». Например: пантеизм, панпсихизм.

Опираясь на данные клиники, психоаналитик утверждает, что у человека имеется не одна, а несколько эрогенных зон, раздражение которых вызывает эротические ощущения, причем значение этих зон с возрастом меняется. В соответствии с этим он выделяет несколько фаз психосексуального развития.

- *Первая фаза*, **оральная**, охватывает 1-й год жизни, когда основным органом удовольствия для младенца является рот, — сосание, затем кусание.
- *Вторая фаза*, **анальная** (от 1 до 3 лет), характеризуется повышенным интересом ребенка к дефекации"; контролируя этот процесс, ребенок получает чувственное удовольствие и одновременно вырабатывает навыки самоконтроля.
- *Третья фаза*, **фаллическая** (от 3 до 5 лет), характеризуется усилением интереса к гениталиям, что выражается, в частности, в мастурбации. Главным символом этого возраста является половой член, фаллос, а основной психологической задачей — адекватная половая идентификация. Мальчик, преодолевая бессознательное влечение к матери (Эдипов комплекс), идентифицируется с отцом, а девочка, преодолевая влечение к отцу (комплекс Электры) и чувство зависти к мальчикам из-за отсутствия у нее полового члена, идентифицируется с матерью.
- *Четвертая фаза*, **латентная\*\***, продолжающаяся до начала полового созревания, характеризуется временным ослаблением сексуальных реакций и интересов. Либи́до как бы дремлет, уступая место формированию сознательного Я и предметных интересов ребенка.
- *Пятая фаза*, **генитальная**, начинается с половым созреванием, когда либи́до ищет и находит удовлетворение на путях

\* Дефекация [от лат. defaecatio — *очищение*] — испражнение, физиологический акт очищения кишечника, удаление каловых масс.

\*\* Латентный [от лат. latens (latentis) — *скрытый, невидимый*] — скрытый, внешне не проявляющийся. Латентный период — скрытый период физиологической реакции.

половой близости. Если этому что-то мешает, то происходит как бы возврат, регресс к пройденным фазам развития.

В психологической регрессии, или «фиксации», на пройденных этапах родоначальник психоанализа предлагал искать ключ к пониманию отклоняющихся от нормы (девиантных) форм сексуальности. Поэтому главным и единственным средством лечения сексуальных отклонений может быть *психоанализ*, то есть выяснение психической травмы, задержавшей или исказившей нормальное психосексуальное развитие индивида, и преодоление психологических последствий этой травмы путем осознания ее причин.

Однако предложенный Зигмундом Фрейдом подход к сексуальности концентрировал внимание не только на особенностях индивидуального развития. Не ограничиваясь изучением психики отдельно взятого человека, он стремится выявить связь индивидуального сексуального поведения с культурными нормами, вскрыть корни сексуального символизма, истоки и сущность важнейших сексуальных табу и запретов, например, запрещения инцеста (кровосмешения) или охраны девственности. Исследователь подчеркивает, что некоторые типичные формы сексопатологии, например психическая импотенция, имеют в действительности социальные причины. Свою сексологическую теорию он иллюстрирует не только данными клиники, но и материалами истории, этнографии, изучения биографий и творчества великих людей—(Микеланджело, Леонардо да Винчи, Иоганна Гете и других).

Влияние Зигмунда Фрейда на развитие сексологии во всех ее аспектах было исключительно велико. Прежде всего, ученый, как никто другой, подчеркнул роль и значение сексуальности в человеческой жизни. Если викторианская эпоха считала секс скорее удовольствием, развлечением, без которого можно и обойтись, то теперь осознается его необходимость не только с точки зрения продолжения рода, но и для нормального функционирования личности. Весьма ценными были утверждения об ор-



ганической связи сексуальных и несексуальных переживаний и возможности перехода одного в другое. Это значит, что сексуальность не может быть понята вне целостной личности, а личность — без учета ее сексуальных переживаний. Взаимодействие природного и социального в развитии сексуальности понимается теперь не механически, а на основе преломления того и другого в индивидуальной биографии, побуждая психотерапевта искать истоки психосексуальных аномалий и трудностей в прошлом личности. Весьма плодотворной оказалась мысль Зигмунда Фрейда о значении ранних детских переживаний и, в частности, отношений с родителями как эмоционального фона и даже непосредственной причины формирования определенного типа сексуального поведения.

Анализ неосознаваемых переживаний — сексуальных символов, защитных механизмов, эротических фантазий и сновидений — был не только важен в клиническом отношении, но и стимулировал сравнительно-историческое изучение этих явлений на материалах истории религии и культуры. Половые извращения, казавшиеся преступлением или следствием физической дегенерации, предстали теперь как гипертрофия или фиксация отдельных сторон и компонентов нормального психосексуального развития, элементы которых каждый может при желании обнаружить в своей собственной психике.

Это открытие вызвало настоящий культурный шок. Даже великий фантаст Герберт Уэллс из своих заоблачных высот вынужден был опуститься на грешную землю. В своей книге «Необходимая осторожность» он писал: *«В течение столетий Ното Тюлеру (сатирический образ буржуа. — Р. В.) удавалось делать вид, будто его тайные влечения и наиболее непривлекательные действия фактически не имеют места, будто дурные поступки его ближних представляют собой «отклонения от нормы» и срывы, к которым сам он не имеет отношения, — «Ах какой ужас!» — или же которые вызваны совершенно исключительными обстоятельствами, вроде дьявольского наваждения.*

*Только после появления психоанализа на дневной и, пожалуй, даже слишком резкий свет был позорно извлечен в качестве его «подсознательного» тот сложный клубок влечений и грез, существование которого он до сих пор отрицал и таил. «Что это такое? Вы меня просто удивляете», — произнес психоаналитик, словно фокусник, вытаскивающий кролика из шевелюры почтенного зрителя. «Укаждого из нас есть подсознательное, — объявил он. — Решительно у каждого. Да! Но...»*

*Мы стали вспоминать такие вещи, о которых привыкли не думать. Это было очень неприятно».*

Но не всё коту масленица: концепция Зигмунда Фрейда вызвала сначала несусветный скандал, ее называли — ни больше ни меньше — клеветой на человечество. Когда в 1910 году на Международном конгрессе психиатров в Гамбурге (Германия) кто-то предложил обсудить теорию Фрейда, председатель заявил: «Это предмет не для научного конгресса, а для полиции». Вот так! Ну что ж, всем нам остается стройными шеренгами, взявшись за руки, отправиться с повинной в ближайший полицейский участок. Но спешить не будем, мы сами с усами, научены: знаем, когда спешка нужна, погодим, сделаем паузу, скушаем «Твикс»... А тем временем...

Постепенно картина менялась. Фрейдизм, хотя и с существенными модификациями, нашел поддержку у многих влиятельных представителей научной и, особенно, художественной интеллигенции. Психоанализ оказался неплохим методом лечения или, во всяком случае, объяснения и облегчения некоторых психосексуальных расстройств. Даже враждебные Зигмунду Фрейду клиницисты стали находить у него множество ценных частных наблюдений. И с середины 20-х годов фрейдизм стал практически господствующей ориентацией в западно-европейской и американской сексологии.

Однако влияние родоначальника психоанализа на развитие сексологии было противоречиво. Оценивая его труды в свете современных научных данных, патриарх российской сексологии

Игорь Кон поражается тому, как точно он сумел почувствовать и локализовать основные проблемы сексологии, и вместе с тем тому, как ошибочны оказались многие предложенные им решения. В чем современная сексология расходится с Зигмундом Фрейдом? Детали спорных вопросов выходят за рамки данного повествования, а потому остановлюсь лишь на существенном — на мой взгляд.

Так, фрейдовскую концепцию женской сексуальности критикуют за то, что в ней прослеживается викторианская ограниченность. Как истый сын своего времени, Зигмунд Фрейд не сомневался в том, что все эмпирически наблюдаемые половые различия, включая мужскую гегемонию, — следствие универсального биологического закона. Современная наука считает спор о том, какой пол является высшим, таким же бессмысленным, как спор о высших и низших расах.

Коренным образом пересмотрена ныне и фрейдовская теория детской сексуальности. Содержание выделенных Зигмундом Фрейдом фаз сегодня трактуется иначе. Идея универсальности Эдипова комплекса была уже в 20-х годах поставлена под сомнение, а затем и вовсе отброшена этнографами. Вообще, зависимость психосексуальной идентификации ребенка от его взаимоотношений с родителями гораздо сложнее и многозначнее, чем предполагает модель Эдипова комплекса. Опровергнуто и мнение о том, что психологические различия между мальчиками и девочками появляются лишь в 5—6 лет, не подтверждается якобы и существование «латентного периода» и т. д.

Осознание этих и многих других слабостей теории Зигмунда Фрейда привело к тому, что психоанализ постепенно, начиная с 60-х годов, утратил ведущее место в сексологии (кстати, в СССР он таковое никогда не занимал). Современная сексология придает значительно большее значение социально-культурным факторам психосексуального развития. Это характерно даже для ученых, которые сами были воспитаны на психоанализе. Отдавая должное своему учителю, они далеко отходят от его общих

установок. Характерно и то, что теперь наиболее серьезные авторитетные труды по сексологии написаны с нефрейдистских или даже антифрейдистских позиций, хотя никто не отрицает большого вклада в науку и интуиции Зигмунда Фрейда.

Как бы там ни было, величайший психоаналитик был первым, кто доказал, что **сексуальные отношения имеют первостепенное значение и влияют на все стороны жизни человека, и в первую очередь на его психику.**

Да и кто из нас будет спорить, что особая, чисто человеческая сексуальность является одной из важнейших отличительных особенностей homo sapiens? Тем не менее, в отличие от Теории относительности, эта гениальная теория официально так до сих пор и не принята обществом. Хотя многие ученые доказывают ее состоятельность. Так, выдающийся современный психолог В. Франкл пишет: *«Человеческая сексуальность — это больше, чем просто сексуальность, и большим, чем просто сексуальность, она является в той степени, в какой она — на человеческом уровне — выступает носителем внесексуальных, личностных отношений».*

И несмотря на то что **сексуальность является неотъемлемой частью личности человека**, она все еще покрыта мраком пред-рассудков, который мы и должны с вами рассеять.



## СЕКС — ГЛАВНЕЙШИЙ СТИМУЛ!

Сознание человека обязательно нуждается в стимуле! Стимул сознания — это временное или постоянное влияние на него, повышающее интенсивность мысли. Сознание откликается на стимулы, которые «возбуждают» его, доводят до состояния высокого напряжения мысли, знакомого нам по словам *энтузиазм, творческое воображение, страстное желание*.

В истории имеется множество примеров, когда гениальность проявляется в результате искусственных стимулов, влияющих на сознание. К ним относятся наркотические средства, в том числе алкоголь и табак. Из-за них многие из плеяды гениев кончили, к сожалению, плачевно.

К счастью, у природы в запасе имеются и другие средства, с помощью которых одаренные личности могут так стимулировать сознание, что оно обращается к тончайшим и редкостным мыслям. Мыслям, о которых большинство из нас не может с уверенностью сказать, откуда они возникли. И вряд ли здесь найдутся какие-нибудь заменители.

Лучше, охотнее всего наше сознание откликается на следующие стимулы:

- Сексуальное желание (страсть)
- Любовь
- Здоровье (долголетие)
- Власть
- Признание (слава)
- Репутация (уважение)
- Карьера (статус)
- Деньги
- Счастье
- Радость
- Покой

- Дружба
- Музыка
- Самовнушение
- Страх
- Наркотики (в том числе алкоголь и табак).

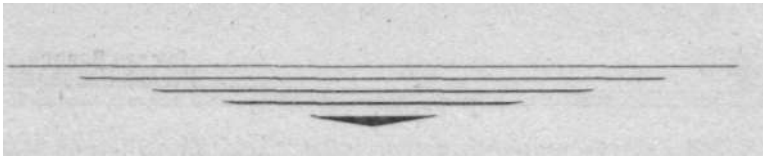
Припадая к этим источникам, можно пойти и до Высшего Разума или, если будет желание и воля, войти в кладовые подсознания, как собственного, так и чужого. Так, впрочем, и действуют все гениально одаренные люди.

Слава Богу, мы не бездушные роботы, и у каждого из нас свои, сугубо индивидуальные, приоритеты этих стимулов. И мы следуем им — в зависимости от миссии, возложенной на нас в воплощении в этом конкретном теле. Однако исследования показывают, что у большинства из нас все же список открывают секс и любовь. В этом мы сходны. Потому как Свыше запрограммированы мы этим, словно машины те же, хорошо хоть — не бездушные. И это, разумеется, не может быть случайностью. Поскольку это наиболее могущественная и оплодотворяющая наш мозг сила. И это лучший стимул к действию. Он эффективнее всего подстегивает сознание, возбуждает умственные способности и заставляет действовать.

Чтобы там ни говорили, миром и цивилизациями правят человеческие чувства. В своих поступках люди все-таки больше опираются на них, чем на разум. Теоретический дар сознания претворяется в действие и созидание целиком с помощью чувств, желаний, а не холодного рассудка. А сексуальное чувство — наиболее могущественное из всех. Ни одно из них, ни даже вместе взятые по силе не сравнятся с чувством любви. А потому разве у нас нет оснований утверждать, что миром правят секс и любовь, одним словом — эрос? И если бы не уже известные нам мистификации секса, мафии пришлось бы отдыхать. И хотя она все еще управляет обществом, но человеком, каждым в отдельности, управляет секс. Если говорить бизнесово, это конкурирующие фирмы. Они безудержно тянут канат

в свою сторону, они с остервенением пытаются стянуть с врага своего одеяло.

Среди нас, думаю, найдется не много соплеменников, не считающих, что секс (любовь) — это самый важный и самый мощный, главнейший, стимул жизни. По крайней мере, те же исторические факты не безмолвствуют. История свидетельствует, что из всех чувств сексуальное чувство наиболее могущественно. Так было всегда и так есть поныне. Движимый страстью, человек может развить в себе остроту воображения, смелость, силу воли, настойчивость и творческие способности, доселе ему неизвестные. Чувственное желание настолько сильно захватывает человека и подчиняет его себе, что он рискует репутацией или даже самой жизнью, не задумываясь над последствиями, лишь бы обладать желанной целью. Что только мы ни делаем, руководствуясь этим светлым чувством! Ради любви одни жертвуют всем своим богатством и честью, другие совершают ради нее тягчайшие преступления и даже идут на самоубийство.



## **ЭРОС = СЕКС + ЛЮБОВЬ** **ПОЛОВОЕ ЧУВСТВО = СЕКС - ЛЮБОВЬ**

Индивидуальное страстное влечение к другому существу, которого не может заменить никто, существовало, видимо, всегда. Однако каковы бы ни были вариации индивидуальных чувств, архаическое общество не считало любовь необходимой предпосылкой брака или условием счастья. В некоторых языках даже отсутствует слово для обозначения этого понятия (например, в папуасском племени манус). Кое-где любовная страсть считается душевным заболеванием. А некоторые ученые (Джон Анвин, Питирим Сорокин) объясняют отсутствие индивидуальной избирательности (любви) свободой нравов, отсутствием запретов на добрачные связи и вообще либеральным отношением к сексуальности.

Однако дело не столько в системе запретов, сколько в уровне развития личности. Да и сам культурный канон любви противоречив. Уже древние греки различали чувственное, телесное влечение и потребность в душевной, психической близости, а также страстную любовь, жажду обладания любимым существом («эрос») и нежную любовь, в которой преобладает потребность в самоотдаче, желание «раствориться» в любимом («агапе»). Эрос и агапе не были синонимами чувственных и духовных элементов любви, которые античная культура признает одинаково правомерными, хотя и ставит духовную близость выше телесной.

Кроме того, нельзя забывать, что платоновский идеал любви, определяемый автором в его «Пире» как *«жажда целостности и стремление к ней»*, строится на гомоэротической основе. Платон считает, что объектом чувственной любви, восходящей к «Афродите всенародной» (Пандемос), могут одинаково быть и мужчины, и женщины. Эрос «Афродиты небесной» (Уrania) восходит к богине, причастной только мужскому началу, поэто-



му *«одержимые такой любовью обращаются к мужскому полу, отдавая предпочтение тому, что сильнее от природы и наделено бульшим умом».*

В дальнейшем идея «платонической любви», претерпев трансформацию своей первоначальной гомоэротической основы, приобрела болезненный антисексуальный оттенок: принижение или полное отрицание чувственности.

Весьма неоднозначны по своему содержанию и такие культурные явления, как «христианская» и «романтическая» любовь.

В эпоху Возрождения развитие человека как личности означало также, кроме прочего, и освобождение его от церковного влияния и обогащение его эмоционального мира. И в первую очередь, это проявилось в интимизации сексуальности и включении ее в круг важнейших личных переживаний. К примеру, во Франции в XV веке слово «sensuel» обозначало просто нечто относящееся к чувствам. Два столетия спустя у него появляется значение «ищущий чувственных удовольствий», и сегодня оно переводится как «чувственный, сладострастный». Тогда же появляется и слово «tendresse» (нежность, мягкость). Слово «amour» (любовь) в языке XVI века имело преимущественно «духовный» смысл; в сексуальном контексте оно обозначало скорее то, что люди делали (заниматься любовью — «faire l'amour»), чем то, что они чувствовали. Затем его значение начинает меняться, и сегодня оно обозначает «любовь, увлечение, любовная связь». А слово «intimite» (интимность, близость, личная жизнь) впервые появляется лишь в XVII веке.

В XVII—XVIII веках, как некогда в античности, возникают напряженные споры о природе любви, соотношении любви и дружбы, чувственного влечения и нежной духовной привязанности.

\* \* \*

Однако давайте, как говорится, не путать грешное с праведным.

Одна из самых важных проблем — взаимосвязь и взаимоотношение между любовью и сексуальностью, любовью и либидо.

Поэты, прозаики, философы дают множество определений. «Любовь, что движет солнце и светила», по убеждению Зигмунда Фрейда, основана на сексуальности. Сексуальность — важнейший компонент любви. Как пишет психолог В. Франкл: *«На человеческом уровне сексуальность обладает еще одной функцией. Она выступает выражением любовного отношения.., воплощением такого феномена, как любовь или просто влюбленность».*

Психолог приводит интереснейшие и красноречивые результаты опроса 20 000 мужчин и женщин, проведенного одним американским психологическим журналом. Подавляющее большинство респондентов призналось, что главным стимулятором мужской потенции и женского оргазма является влюбленность в партнера или любовь к нему.

Классическая, неувядающая любовь Элоизы к Абельяру основана, в первую очередь, на сексуальности: *«Любовные наслаждения, которым мы оба одинаково предавались, были тогда для меня настолько приятны, что они не могут ни утратить для меня прелесть, ни хоть сколько-нибудь изгладиться из моей памяти. Куда бы ни обратилась я, они повсюду являются моим очам и возбуждают во мне желания. Даже во сне не щадят меня эти мечтания. Даже во время торжественного богослужения, когда молитва должна быть особенно чистой, грешные видения этих наслаждений до такой степени овладевают моей несчастнейшей душой, что я более предаюсь этим гнусностям, чем молитве. И вместо того, чтобы сокрушаться о содеянном, я чаще вздыхаю о несовершившемся. Не только то, что мы с тобой делали, но даже места и минуты наших деяний, наравне с твоим образом, так глубоко запечатлелись в моей душе, что я как бы вновь переживаю все это и даже во сне не имею покоя от этих воспоминаний».*

Подобное влечение — это внутреннее состояние человека, заставляющее его действовать определенным образом. В основе влечения, которое один человек испытывает к другому, лежит множество факторов. Это

- внешние признаки,
- физическая близость (включая и сексуальные отношения),
- сходство и комплементарность (от лат. complement — дополнение), компетентность,
- взаимное вознаграждение,
- коммуникации (от лат. communicatio — общение),
- включающие вербальное, то есть речевое, общение и
- невербальный язык — выражение лица, взгляд, прикосновение.

Коммуникации у человека тесно связаны с органом обоняния. Каждый из нас обладает своим индивидуальным неповторимым запахом. В возникновении влечения между мужчиной и женщиной важную роль играют вещества, содержащиеся в поте, моче и выделениях женских половых органов.

Зигмунд Фрейд ставит во главу угла «принцип удовольствия»: *«Целью влечения является удовлетворение»*. Гедонизм, одно из философских учений в Древней Греции, утверждает, что удовольствие является главным принципом поведения людей. Аристипп Старший из Кирены, последователь Сократа, учил, что цель жизни — достижение удовольствия и избежание неудовольствия, а счастье складывается из суммы испытанных человеком удовольствий.

Наш добрый старик Фрейд считает сущностью любого удовольствия — снятие болезненного напряжения. В «Трех очерках по теории сексуальности» он, предвосхитив на несколько десятилетий научные достижения, прямо говорит о химической природе сексуального напряжения: *«Мы вправе полагать, что промежуточные части половых желез производят химические вещества особого рода, которые, переносимые течением крови, приводят определенные части центральной нервной системы в состояние сексуального напряжения»*. И далее: *«Когда мы отлучаем энергию либидо от любой другой психической энергии, мы полагаем, что сексуальные процессы организма отличаются от функции питания своим особым химизмом»*. И действительно,

сегодня достаточно изучены половые гормоны, их влияние на все процессы жизнедеятельности человека, известны регуляторные механизмы: кора больших полушарий — гипоталамус — гипофиз — половые железы — кора больших полушарий.

Уделяя большое внимание *биологической* сущности человека, Зигмунд Фрейд делает очень важный вывод о «граничном положении психоанализа между биологией и психологией». Сексуальное желание обусловлено не только физиологическими (хотя это очень существенно), но и чисто *психологическими* потребностями. Любовь и сексуальность неотделимы, они относятся к высшему уровню наших потребностей, ибо они дают возможность достичь расцвета личности, самореализации. *«Любить женщину, писать иероглифы, создавать картину, сочинять стихи, пить вино — все это по природе своей одинаковые деяния»*, — мнение Чэнь Хуншоу, представителя древнекитайской цивилизации.

Один из крупнейших современных психологов Эрик Берн пишет: *«Нормальный секс — это любое взаимное наслаждение, получаемое двумя свободными и информированными партнерами, которое доставляется телом, обычными облачениями и украшениями партнера»*. Но не только! Возвращаясь к бессмертной истории Элоизы и Абеяра, вспомним, что влюбленная женщина в любви нашла не только наслаждение, любовь сделала ее индивидуумом, даже — личностью. *«Я предпочитала любовь супружеству, свободу — семейным оковам»*, — написала она возлюбленному уже в 1138 году. Она — монашка, а он — монах-философ.

Одна из величайших книг о любви — работа Эриха Фромма *«Искусство любить»*, американского философа, психолога и социолога немецкого происхождения, главного представителя неофрейдизма. Пути выхода из кризиса современной цивилизации ученый видел в создании «здорового общества», основанного на принципах и ценностях гуманистической этики, среди которых высшая — любовь. Автор придает первостепенное значение по-

знанию друг друга, взаимному уважению и полному самовыражению, самопознанию. Он считает, что подлинная любовь — это *«союз, при котором сохраняется цельность и индивидуальность человека»*. Желание исследователя довольно необычно, потому как большинству из нас не присуще: *«Я хочу, чтобы любимый раскрывался ради себя самого, а не для того, чтобы лишь дополнять меня»*.

*«Любовь — это индивидуализированное чувство, направленное на определенный объект, на одну женщину или на одного мужчину. Другая или другой не могут заменить любимого»*.

*Половое чувство — это не индивидуализированное чувство, тут годится всякий более или менее подходящий мужчина, всякая более или менее молодая женщина»*.

*Любовь — орудие познания, она сближает людей, открывает пред одним человеком душу другого, дает возможность заглянуть в душу природы, почувствовать действие космических сил. Любовь — это признак породы. Это — орудие совершенствования расы. Когда из поколения в поколение люди любят, то есть ищут красоты, чувства взаимности, то они вырабатывают тип, ищущий любви и способный на любовь, тип эволюционирующий, восходящий. Когда из поколения в поколение люди сходятся как попало, без любви, без красоты, без чувства взаимности или по соображениям, посторонним любви, из расчета, из экономических выгод, в интересах «дела» или «хозяйства», то они теряют инстинкт любви, инстинкт отбора. Вместо любви у них вырабатывается половое чувство, безразличное и не служащее отбору; не только не сохраняющее и не улучшающее породу, но, наоборот, теряющее ее. Тип мельчает физически и нравственно вырождается»*.

*Любовь — орудие отбора. Половое чувство — орудие вырождения»*.

Из этого прекрасного определения, которое дает П. Д. Успенский в своей книге «Tertiurm Organum», видно, какое великое значение в мироздании и эволюции жизни имеет истинное,

не искаженное чувство любви между мужчиной и женщиной. В таком чувстве, как в сильном световом фокусе, сходятся все лучшие человеческие устремления, отражаются все его высшие эмоции и чувства, зарождаются прекрасные творческие идеи. Горением божественного огня любви человек преобразуется, улучшается, облагораживается и совершенствуется. Высшее назначение любви состоит именно в том, чтобы животное превратить в человека, человека приблизить к Богу.

Одна из лучших популярных книг по сексологии — «Радость секса: Книга о премудростях любви» Алекса Комфорта. Автор пишет: *«Наша книга и о любви, и о сексе. Полноценный (выделено мною. — Р. В.) секс невозможен ни на какой другой основе: или вы любите друг друга и поэтому вступаете в половые отношения, или вы вступаете в половые отношения и поэтому любите друг друга, или и то и другое одновременно. Не имеет смысла доказывать это. Как нельзя приготовить пищу без огня, точно также невозможно заниматься любовью без ответного чувства, обратной реакции (возможно, по этой причине мы говорим «заниматься любовью», а не «заниматься сексом»). Секс — это та область, где мы можем научиться обращаться с людьми по-человечески».*

Однако все же необходимо помнить, что любовь — это один из источников счастья, но не единственный. Об этом прекрасно (и, как мне кажется, исчерпывающе) сказал Эрих Фромм: *«Счастье не дар богов, а создается усилиями собственной внутренней продуктивности. Счастье и радость — это не удовлетворение потребности, протекающей из физиологической или психологической недостаточности; они не освобождение от напряжения, а спутники всякой продуктивной деятельности: в сфере мышления, чувств или поступков. Радость и счастье не различные состояния; они отличаются только тем, что радость связана с переживанием единичного факта, а счастье, можно сказать, постоянное или нераздельное переживание радости. О «радостях» мы можем говорить во множественном числе, о «счас-*

*ть» — только в единственном. Счастье свидетельствует о том, что человек нашел ответ на проблему человеческого существования: оно в продуктивной реализации его возможностей, а тем самым одновременно — в единстве с миром, при сохранении, однако, целостности (и суверенности) собственной личности. Продуктивно расходуя свою энергию, он увеличивает свои силы, он «горит, не сгорая». Счастье — критерий высшей степени искусства жить, показатель высшей степени добродетели в том смысле, какой она имеет в гуманистической этике».*

Итак, что мы имеем?

Эрос = физиологическая любовь + психологическая любовь.

Половое чувство (влечение) = физиологическая любовь - психологическая любовь.

Или:

Эрос = секс + любовь.

Половое чувство (влечение) = секс - любовь.

## РОЖДЕНИЕ СЕКСОЛОГИИ

Что такое сексология? Даже большинство образованных людей считают ее разделом медицины, молчаливо отождествляя с сексопатологией. Она вроде бы и есть, но о ней толком никто ничего не знает. Впрочем, именно поэтому и процветает в нашей цивилизации сексопатология. И не потому только, что современные знания о человеческой сексуальности — только верхушка айсберга, об огромных размерах которого мы можем лишь догадываться. Даже те скудные сведения о сексе, которые сегодня имеет наука, до масс почему-то не доходят. В причинах этого я и попробую разобраться.

Между тем с самого своего возникновения слово «сексология» обозначало междисциплинарную, даже энциклопедическую, отрасль знания. В 1909 году известный русский литератор Василий Розанов, рецензируя книгу Огюста Фореля «Половой вопрос», выразил удивление, почему ни один немец с характерной для этого народа любовью к теоретизированию и классификации до сих пор не придумал слова «сексуалогия», обозначающего особую науку «о поле» или «о полах».

Уважаемый писатель, не будучи специалистом в данной области знаний, не знал, что такой немец уже нашелся еще два года назад. В 1907 году Иван Блох в книге «Сексуальная жизнь нашего времени в ее отношениях к современной культуре» провозгласил создание новой «науки о поле» (*sexualwissenschaft*), подчеркнув, что она должна синтезировать данные всех наук о человеке, включая общую биологию, антропологию, этнологию, философию, психологию, медицину, историю литературы и культуры.

Разумеется, рождение термина и создание отрасли знания — одно и то же. Тем более, секс появился не сегодня, и не вчера, И! даже не позавчера.



---

---

## МИФОЛОГИЯ О ПОЛАХ

В системе полового символизма есть **СВОИ** транскультурные константы и универсалии. Символизация мужского и женского начал в древних мифологиях довольно близка к теории В. А. Геодакяна, по которой мужской пол воплощает обновление и изменчивость, а женский — сохранение и устойчивость. Во многих мифологиях мужчина выступает как носитель активного, социально-творческого начала, а женщина — как пассивно-природная сила. Например, в древнекитайской мифологии женское начало «инь» и мужское начало «ян» трактуются как полярные космические силы, взаимодействие которых делает возможным бесконечное существование Вселенной. Слово «инь», которое обычно называется первым, символизирует тьму, холод, влажность, мягкость, пассивность, податливость, а «ян» — свет, сухость, твердость и активность. Соединение мужчины с женщиной — то же, что космический брак Неба с Землей во время грозы.

В большинстве мифологий луна, земля и вода трактуются как женское начало, а солнце, огонь и тепло — как мужское. С мужской точки зрения, весьма заманчиво принять эти суждения за отражение «реальных» половых различий. Однако противопоставление мужского и женского начал — лишь одна, причем не самая древняя из длинной серии так называемых бинарных (двоичных) оппозиций, с помощью которых мифологическое сознание пыталось упорядочить свой жизненный мир, разделить его свойства на положительные и отрицательные. Оппозиция мужское — женское стоит в том же ряду, что жизнь — смерть, чет — нечет, правый — левый, небо — земля, день — ночь, солнце — луна, земля — вода, свой — чужой и т. п. Ассоциация мужского начала с правой стороной, жизнью, четными числами, днем, солнцем объясняется не тем, что мужчинам эти качества

объективно ближе, чем женщинам, а тем, что они принадлежат к одному и тому же классификационному ряду. Другое дело, что такие ассоциации, превратившись из условных знаков в нормативные ориентиры мышления, воздействуют на поведение и психику людей. Уже в первобытном искусстве одним из способов символического изображения женского начала был знак левой руки. Представления о женском начале как пассивном и, тем более, производные отсюда символы не совсем универсальны. Например, в тантризме<sup>2</sup> мужское начало описывается как недифференцированный абсолют, который должен быть разбужен женской энергией. Активной, творческой силой считается здесь женщина.

Мужское и женское начала трактуются в древнейших религиях то как взаимодополняющие, то как конфликтные, то как иерархически соподчиненные. Интересно, что даже библейская история сотворения человека существует в двух разных, противоречащих друг другу, версиях.

Первая — об одновременном сотворении мужчины и женщины: *«И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их»\**.

Вторая версия (уже в следующей главе христианского Священного писания) — всем известная побасенка создания Евы из Адамова ребра: *«И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребр его, и закрыл то место шлотию»*.

*И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку.*

Тантризм — направление в буддизме и индуизме. В основе религиозно-философской концепции — идея человека-микрокосма и представление о некоем половом (женском или мужском) энергетическом начале. Возникло в первые века. Имеет тексты-тантры. Восприняло методы йоги и разработало ее практическую систему. Помимо Индии, где приверженцами тантризма являются представители неарийских племен, получило распространение в Японии, Непале, Китае и особенно в Тибете.

\* Первая книга Моисеева. Бытие: 1:27//Библия: Книга Ветхого Завета.

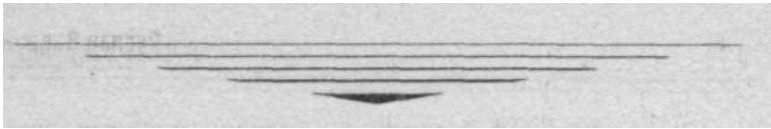
*И сказал человек:*

*— Вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей, она будет называться женою: ибо взята от мужа.*

*Потому оставит человек отца своего и мать свою, и прилепится к жене своей; и будут одна плоть.*

*И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились»\*.*

\* Первая книга Моисеева. Бытие: 2:21 —25//Библия: Книга Ветхого Завета.



## АНДРОГИН

— Руслан, по поводу бесполой существ или двуполой — это вы на полном серьезе?

— Это не я, а Иисус Христос. К нему все претензии. За что купил — за то продал.

— Это что ж выходит: мы были гермафродитами когда-то и стремимся ими быть снова?

Напоминаю читателям, что ученый нам поведал следующее. Антагонизм и соперничество между мужчиной и женщиной имеют свое начало в глубокой древности и относятся к тому отдаленному прошлому нашего существования, когда совершенный И цельный человек (по оккультной терминологии — андрогин) был в своей сущности разделен. И разобщенные начала были увлечены в отдаленные друг от друга сферы. Это, мол, и есть сотворение Евы, о котором повествует Библия и все прочие религиозные учения.

И якобы такое разделение начал есть необходимое условие эволюции. Начала, сильнейшие магниты, на протяжении тысяч веков бессознательно стремящиеся к соединению с разделенной половиной своей сущности и друг друга вечно ищущие, создают то, что мы называем эволюцией и развитием жизни. С началом такого разделения, то есть с момента сотворения первой женщины, прекращается блаженное райское состояние человека. Он изгоняется из рая и должен трудиться в поте лица Ешого, как говорится в Библии, иначе говоря, эволюционировать, для того чтобы достигнуть снова нераздельного блаженного существования, которое и есть завершение земной эволюции человека.

Короче, все мы андрогинны • — в прошлом? И потенциальные — щем? Перспектива малорадушная, признаюсь вам!

— Вопрос резонный. И оправданный нашим нынешним уровнем знаний в этой области. Развиваю мысль.

\* \* \*

*Власти* (Духи Формы) создали человека мужески-женским. Об этом свидетельствуют Упанишады (которые современные исследователи почему-то предпочитают не замечать): «Бог Ум, будучи муже-женского пола и являясь жизнью и светом, породил словом другой Ум — Демииурга»\*. (Демииург [от греч. demiurgos — мастер, ремесленник, творец] в нашем случае — бог, творец мира, созидающее начало вообще, поскольку в Древней Греции так называли ремесленников, торговцев, врачей, поэтов, певцов.)

По версии Платона (в своем «Пире» он пересказал знаменитый миф), раньше человек был не такой, как теперь, а совсем другой. Люди были трех полов, а не двух, как ныне, ибо существовал еще третий пол, муже-женский, который соединял в себе признаки мужского и женского полов; со временем он исчез, и от него сохранилось только имя, ставшее бранным, — андрогини.

Тело у всех полов было округлое, шаровидное, спина не отличалась от груди, рук и ног было по четыре. На круглой шее сидела общая голова, которая имела два совершенно одинаковых лица, глядевших в противоположные стороны; каждое лицо имело свою пару ушей. Срамных мест было два: у андрогинов — противоположные половые органы, а у мужчин и женщин, соответственно, — одного рода.

Разумеется, имея такое строение, человек передвигался в любую из двух сторон колесом, занося ноги вверх и перекатываясь на восьми конечностях.

Однако прародители наши, перегнав в физическом развитии своих Наставников, стали питать замыслы о захвате власти у них. (Это передает и Гомер, рассказывая об Эфиальте и Оете,

\* Брихадараньяка Упанишада: Ы.

которые пытаются совершить восхождение на небо, чтобы напасть на богов.)

Поскольку Наставники умели читать мысли, они стали совещаться, как предотвратить вероломство своих подопечных. Боги не хотели убивать в этот раз род людской, как когда-то расправились с гигантами — своими предыдущими воспитанниками. Тогда компромиссное решение предложил Зевс:

— Кажется, я нашел способ и сохранить людей, и положить конец их буйству, уменьшив их силу. Я разрежу каждого из них пополам, и тогда они, во-первых, станут слабее, а во-вторых, полезней для нас, потому что число Их увеличится, И ходить они будут прямо, на двух ногах. А если они и после этого не угомонятся и снова начнут буйствовать, я рассеку их пополам снова, и они запрыгают тогда на одной ножке.

Мне кажется, мы многое теряем при изучении нашей истории, игнорируя напрочь мифы. А между тем это даже не современная научная фантастика, это — память человечества, пробившаяся I нам сквозь тьму не веков даже, а миллионов лет. За кажущейся сказочностью можно разглядеть реальные события. И они подтверждаются сведениями серьезных Посвященных ученых, вторых мы, к сожалению, путаем со всякого рода проходимцами-магами. Так уж устроены мы, что в оккультизме (серьезной отрасли знания!), как и в любой другой, есть свои графоманы, гездарности, но и таланты, и гении, слава Богу, присутствуют.

! Именно к этой когорте последних и относился Платон, которуж трудно уличить в большой фантазии и научной неискренности. И он-то знал толк в мифах и легендах. Те, кто внимательно изучал его труды и жизнеописание, в этом мнении  
ы.

А он, в свою очередь, не одинок во взглядах на наших пред-  
>:= Идея андрогинии, совмещения в одном лице мужского и женского начал, не чужда и мифологическому сознанию. Всеобщая мифология пестрит всякого рода андрогинами: боги, существа, туды, некоторые мифологические образы даже имеют

женско-мужские имена: Агни-Агнайи, Главк-Главка, Янус-Яна, Либер-Либеры и многие другие. В древнегреческом пантеоне это сын Гермеса и Афродиты Гермафродит, в древнеиндийском — Адити, корова-бык, мать и отец других богов, в древнеегипетском — Ра, совокупившийся сам с собой («упало семя в мой собственный рот»), и т. д. Такие божества иногда изображались с двойным набором гениталий и других половых признаков (например, Шива в Индии или бородатая Афродита). В некоторых мифологиях двуполоыми считались и предки первых людей, причем речь идет не просто о двойном наборе гениталий, а о символе единства итдельности. Об этом свидетельствуют те же Упанишады: *«И когда исполнился период, весь половой союз был разорван по воле бога, все обоеполые существа вместе с Человеком разделились и стали мужские и женские сами по себе»\**.

Библейская сказка о сотворении человека «мужчиной и женщиной» также нередко трактуется как утверждение первоначальной цельности, двуполости Адама, из тела которого позже извлекается на свет Божий Ева.

Несмотря на то, что ни один библейский Завет не дошел до наших дней неискаженным (о чем известно вполне точно), все же произведения христианских авторов изобилуют представлениями о том, что воссоединившееся человечество обретет всемогущество, вечную жизнь и Царствие Небесное. Апокрифические евангелия Фомы и Филиппа приводят слова Иисуса о том, что два станет одним, а разделенное воссоединится.

Евангелие от египтян:

— Когда придет Царствие Божие? — спросила Соломия.

Христос ответил:

— Тогда, когда совлечете и попрете ногами покров стыда. Когда двое будут единым и внутреннее станет, как внешнее, и мужеский пол, как и женский, — ни мужеским, ни женским.

\* Брихадараньяк» Упанишада: 1:9.

Евангелие это считается апокрифическим, а потому его и не знесли в каноническую Библию.

Святой Климент Александрийский, ученик апостола Иоанна, также сохранил не вошедшие в христианское Священное писание слова: *«Спросила же Его Соломия: когда придет Царствие Твое? И сказал Иисус: когда два будут одно и мужское будет женским и не будет ни мужского, ни женского»*. Редакция иная, но суть все та же.

В этом изречении Христа, кроме указания на равенство начал, содержится предсказание трех будущих эпох развития человечества, которые, впрочем, оно уже проходило.

Слова «когда два буду одно» указывают на эпоху, когда мужчина и женщина не будут более соперничать, но будут жить, действовать и думать как одно целое.

Слова «когда... мужское будет женским» говорят о преобладании женского начала и означают возврат к андрогинному состоянию.

И наконец, изречение «когда... не будет ни мужского, ни женского» указывает на наступление такого периода, когда полярность потеряет свое теперешнее значение, ибо мужское, и женское будет в каждом начале.

Для многих древних праздников, от Сатурналий\* и Гибристики\*\* до средневекового карнавала, характерно переодевание мужчин в женскую одежду и наоборот.

И сегодня во многих обрядах тема андрогинии или перемены пола играет важную роль. Так, у австралийцев обряд посвящения во взрослость (инициация) мальчика включает его временное ритуальное превращение в женщину. У многих африканских народов (масаи, нанди, нуба) иницируемых подростков переодевают в женскую одежду, а у южноафриканской народности

\* Сатурналии (от лат. saturnalia) — в Древнем Риме — народный праздник по окончании полевых работ в честь бога Сатурна. Длился 7 дней и сопровождался необузданным весельем.

\*\* Гибристика — древнегреческий (аргосский) праздник.



суто одевают в мужское платье иницируемых девочек. Условное ритуальное превращение юношей в девушек зафиксировано и у папуасов Новой Гвинеи, и у островитян пролива Торрес, и др. Широко распространенный обычай ритуальной наготы иницируемых мальчиков в течение периода их отделения от женщин также интерпретируется как знак асексуальности посвящаемого, который, прежде чем обрести определенный пол, проходит фазу обладания свойствами обоих полов.

Происхождение и смысл подобных представлений вызывают научные споры. Наивно-натуралистическое мышление склонно усматривать в двуполых божествах и ритуальном трансвестизме простое отражение индивидуальной патологии (гермафродитизм, транссексуализм и т. п.). Тогда почему, спрашивается, такие случаи возводятся в культ?

В наиболее развитых мифологиях оппозиция мужского и женского начал вообще не сводится к различиям между индивидами. Так, древнекитайская мифология утверждает, что всякое человеческое тело содержит в себе и мужское, и женское начало, хотя в женщине больше представлено «инь», а в мужчине — «ян». На разделении органов по этому принципу покоится вся китайская народная медицина.

На необходимости гармонического сочетания мужского и женского начал в одном лице настаивает и тантризм.

Из этих представлений исходил и Карл Густав Юнг, утверждая, что в коллективном бессознательном каждого из нас присутствуют два разных архетипа<sup>4</sup>-, «душа» (анима), персонифицирующая женское начало — смутные чувства и настроения, пророческие предчувствия, восприимчивость к иррациональному, способность любить, чувство природы и т. п., и «дух» (анимус), персонифицирующий физическую силу, инициативу, организованное действие, духовную глубину и рациональность.

\* Архетип [от греч.: *arche* — *начало* + *typos* — *образ*] — в позднеантичной философии — прообраз, идея.

Только сочетание души и духа обеспечивает гармоническое развитие индивида.

Тесно связан с этим и распространенный образ первоначальной бесполости или двуполости младенца, который Карл Густав Юнг считал одним из главных архетипов (прообраз, идея, мотив) культуры.

Миф об андрогине, захватив воображение XIX века, получил великолепное отражение в бальзаковской «Серафите».

## СЕКС В ДРЕВНЕМ МИРЕ

Люди интересовались проблемой пола всегда. Уже древнейшие мифологические, а позже философские системы содержали какие-то объяснения природы половых различий, сведения об анатомии и физиологии гениталий, технике полового акта, зачатии, беременности и родах. Благодаря обобщенному в них историческому опыту древние китайские трактаты об «искусстве спальни» («фан чжун»), индийская «Камасутра», «Наука любви» Овидия и сегодня представляют не только исторический интерес.

Некоторые исследователи уверены: не будет преувеличением утверждение, что «Песнь песней» царя Соломона, написанная в X веке до н. э., является самым прекрасным, самым возвышенным, самым земным, самым романтическим и самым эротическим произведением в истории пашей цивилизации. Автор трактует сексуальные отношения как животворящий источник, дающий радость жизни: *«Положи меня, как печать, на сердце твое, как перстень, на руку твою: ибо крепка, как смерть, любовь; люта, как преисподняя, ревность; стрелы ее — стрелы огненные; она пламень весьма сильный. Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют ее. Если бы кто давал все богатство дома своего за любовь, то он был бы отвергнут с презрением»\**.

Еще в Древнем Китае несколько тысяч лет назад возникло понятие «цзин», выражающее идею аналогичности сексуальной и психической энергии. Одновременно «цзин» означает и мужское и женское семя. При этом «осеменная пневма» (цзин ци) образует все вещи».

Секс у древних китайцев считался средством достижения высочайших ценностей, которые символизируют саму жизнь. Ка-

\* Книга Песни Песней Соломона: 8:6-7//Библия: Книги Ветхого Завета.

тегории «инь» и «ян» обозначают женское и мужское, темное и светлое, пассивное и активное начала. Они не только символизировали пол, но и обозначают половые органы. В Тай-цзи, символе Великого предела, эти начала проникают друг в друга, женское — в мужское, а мужское — в женское. Характерно, что половой член называется «инь цзин» — «женский стебель», а вершина влагалища — «ян тай» — «мужская башня».

Древнекитайское мировосприятие, искусство, музыка, поэзия проникнуты эротическим духом. Сексуальность придает особый колорит всей традиционной китайской живописи. Деревья, цветы, травы и животные являются сексуальными символами. И даже священные мифологические животные и музыкальные инструменты обладают сексуальным смыслом. Явления природы также символизируют сексуальность. Сколь поэтичны китайские термины, принятые для обозначения половых органов: влагалище — красная палата, нефритовая пещера; малые половые губы — струны цитры, плотные струны; преддверие влагалища — золотая ложбина; вход во влагалище — августейший павильон; матка — наследный дворец; шейка матки — хлебный плод; свод влагалища — янская башня; половой член — нефритовый стебель.

Даосизм — истинно китайская религия. Дао — путь, который регулирует силы, инь — женское начало и ян — мужское во имя достижения индивидом материального бессмертия. Согласно даосским представлениям, сексуальные отношения тесно связаны с космическими силами. Характерные черты даосизма, не имеющие аналогов в конфуцианстве и обычном буддизме:

- признание важности женщины в общей структуре материального мира и
- ее равенства с мужчиной,
- восхищение определенными психологическими характеристиками женщины,
- точение физических проявлений пола в божественный групповой катарсис, равно свободный как от аскетизма, так и от классовых различий,

- убежденность в том, что достижение здоровья и долголетия требует согласованных действий обоих полов.

Через всю китайскую классическую литературу красной нитью проходит мысль о космическом значении полового акта и его главной, решающей роли для здоровья и долголетия партнеров. Потому половой акт возвышен. «Отношения между мужчиной и женщиной — самое важное, что есть на свете», — провозглашают в Танскую эпоху (в это время в Европе — мрак Средневековья). Мало того, правильный секс способствует достижению бессмертия. В одном китайском тексте говорится: *«Из мириад\* вещей, созданных Небом, самое драгоценное — человек. Из всех вещей, дарующих человеку благоденствие, ни одна не сравнится с интимной близостью. В ней он следует Небу и копирует Землю, упорядочивает инь и управляет ян. Те, кто постигает ее значение, смогут написать свою природу и продлить свою жизнь; те, кто упустит подлинное ее значение, нанесут себе вред и умрут прежде времени».*

Отсюда подробные описания любовных ласк, техники интимной жизни, всевозможных позиций, лечебного воздействия полового акта и даже рекомендации по выбору партнера. «Искусство брачных покоев» — так называется одна из главных книг начала эры от Р. Х. Цель полового акта — доставить другу наибольшее взаимное удовлетворение, растягивая его во времени. Это является основной гарантией долголетия. *«Если Вы отказываетесь от совокуплений, Ваши жизненные силы застынут... Если Ваш нефритовый стебель (половой член) не используется, мужское естество погибает. Вот почему ему нужны регулярные упражнения».*

(А вот Европе, наверное, об этом не ведали. К примеру, испанская королева Изабелла Кастильская (1451—1504) вошла в историю не только тем, что в ее правление были снаряжены

\* Мириады (от греческого *myriados* — *десять тысяч, несметное множество*) — великое, неисчислимое множество.

экспедиции Христофора Колумба, фактически объединена Испания, учреждена инквизиция, завершена Реконкиста\*, изгнанные евреи и арабы насильственно обращались в христианство. Говорят, эта фанатичная монархиня запретила женщинам королевства требовать от мужей исполнения супружеских обязанностей чаще, чем 6 раз в сутки.

Однако сегодня ученые доказывают, что те, кто часто имеет половые сношения, долго остаются молодыми. И якобы интимные связи продлевают жизнь. Так, группа самцов крыс, которым была предоставлена возможность случки хотя бы раз в неделю, жила 734 дня. Другая же группа, которой не предоставили такой возможности, жила 578 дней — почти на 1/6 часть жизни меньше.)

Если в европейской христианской культуре половой акт тщательно скрывается (и даже регламентируется!), то в Древнем Китае было принято во время совокупления заниматься и другими делами, вплоть до государственных. В X—XVIII веках широко практиковался секс на воздухе, когда несколько пар, занимающихся любовью, переговариваются между собой и с прохожими, а служанки читают сношающимся стихи и угощают их напитками. (Присутствие постороннего человека обычно и для японской эротической живописи.)

Воздержание считалось не только невозможным, но и недостойным, поскольку противоречило великому ритму природы,

\* Реконкиста [исп. Reconquista, от reconquistar — *отвоевывать*] — отвоевание народами Пиренейского полуострова в VIII—XV веках территорий, захваченных арабами и берберами, получившими впоследствии общее название — мавры. Реконкиста представляла собой не только цепь военных походов, но и являлась широким колониационным процессом — заселением и экономическим освоением опустошенных войной земель. Ее главной движущей силой были крестьяне. С Реконкистой связан процесс формирования народностей — испанской, каталонской, баскской, галисийской и португальской, складывание их национальных культур. Особая роль Кастилии в Реконкисте сказалась на формировании испанского языка, в основу которого лег распространенный на освобожденных территориях кастильский диалект.

где все сущее обладает либо мужскими, либо женскими свойствами.

Безбрачие же (за которое впоследствии выступали буддистские еретики) приводит только к неврозам.

Классическая Греция — страна чистого разума, гармонии и красоты, богов и героев, философов и поэтов — была страной любви и секса. Мир Гомера и Гесиода, Плутарха и Павсания, Аристофана и Софокла был миром доблестных подвигов на полях сражений и на полях любви. Им правили не только (и не столько) Зевс и Арес, сколько великая богиня всетворящей любви Афродита, о которой Лукреций Кар писал: *«Ты одна управляешь вселенной»*, и ее сын и неразлучный спутник Эрот.

Поэт Агафон в «Пире» Платона произносит такую хвалу Эроту: *«Кротости любитель, грубости гонитель, он приятен богат. К добрым терпимый, мудрецами чтимый, богами любимый; воздыханье незадачливых, достоянье удачливых; отец роскоши и неги, радостей, страстей и желаний; благородных опекающий, а негодных презирующий, он в странах и в мученьях, и в помыслах и в томленьях лучший наставник, помощник, спаситель и спутник, украшение богов и людей»*.

И боги, и герои, и смертные были любвеобильными бисексуалами, и это считалось совершенно естественным. И в то же время для грека жена была лишь «дупе» — «та, кто вынашивает детей». Демосфен по этому поводу говорил: *«Нам даны гетеры для удовольствия, наложницы для повседневных нужд и жены, чтобы давать нам законных детей и присматривать за хозяйством»*.

Нигде в Библии не порицается любовь, брак, сексуальные отношения.

О первом половом акте в Ветхом Завете сказано так: *«Адам познал Еву, жену свою; и она зачала, и родила Каина»\**. Библейские комментаторы обращают внимание на слово *познал*: в ив-

\* Первая книга Моисеева. Бытие: 4:1//Библия: Книги Ветхого Завета.

рите, оказывается, нет другого термина для обозначения полового акта.

Через всю Тору (Ветхий Завет) проходит мысль о половой любви как плодотворной силе, причем половые отношения не ограничиваются воспроизведением себе подобных. Более того, в первой книге Пятикнижия — Бытии — имеется прямой запрет мужу отказывать жене в половом акте, а в Талмуде даются указания о частоте исполнения супружеских обязанностей: для мужчины, не занятого трудом, — ежедневно; для тех, кто трудится, — два раза в неделю; для погонщиков ослов — один раз в неделю; для погонщиков верблюдов — один раз в месяц; для мореплавателей — один раз в шесть месяцев.

Апостол Павел, отдавший предпочтение безбрачию, тем не менее, говорит: *«Во избежание блуда каждый имей свою жену, и каждая имей своего мужа. Муж, оказывая жене должное благо-расположение; подобно и жена мужу. Жена не властна над своим телом, но муж; равно и муж не властен над своим телом, но жена. Не уклоняйтесь друг от друга, разве по согласию, на время, для упражнения в посте и молитве, а потом опять будьте вместе, чтобы не искушал вас сатана невоздержанием вашим.*

*Впрочем, это сказано мною как позволение, а не как повеление. Ибо желаю, чтобы все люди были, как и я; но каждый имеет свое дарование от Бога, один так, другой иначе.*

*Безбрачным же и вдовам говорю: хорошо им оставаться, как я. Но если не могут воздержаться, пусть вступают в брак, не жели разжигаться. А вступившим в брак не я повелеваю, а Господь: жене не разводиться с мужем. Если же разведется, то должна оставаться безбрачною, или примириться с мужем своим, — и мужу не оставлять жены своей»\*.*

Однако, как известно, все течет, все меняется. Уже в начале II века римский поэт говорит, что в Риме вряд ли можно встре-

Первое послание к коринфянам святого апостола Павла: 7:2—] У/Библия: Книги Нового Завета.



тить целомудрие после того, как окончился Золотой век. Историки считают, что среди множества причин, вызвавших падение Римской империи, не последнюю роль играли расточительность (особенно — женщин), распутство, изобилие вина и снижение мужской силы римлян.

\* \* \*

Итак, древнейшие мифологии еще не знают идеи индивидуальной любви, человеческий организм выступает в них как часть природы, а сексуальность — как всеобщая оплодотворяющая сила. В дальнейшем, по мере становления личности, происходит постепенная индивидуализация и сентиментализация сексуальных переживаний; они включаются в круг наиболее значимых личностных отношений и окружаются ореолом возвышенности.

Однако и развитые культуры трактуют сексуальность далеко не одинаково. Одни общества видят в сексуальности, главным образом, средство продолжения рода или удовлетворения иных потребностей, другие — усматривают в ней самоценное аффективное начало, выражение чувств и эмоций. В обществах первого типа сексуальность обычно подвергается более жесткому социальному контролю и регламентации, чем во вторых.

Но и эмоциональная, чувственная сторона сексуальности трактуется по-разному. Большинству восточных цивилизаций чуждо типичное для христианства противопоставление духовного начала материальному, включая антитезу «чистой» духовной любви и «грязной» чувственности. Согласно древнейшим индийским верованиям, представленным в Ригведе, «желание» было первичной космогонической силой, создавшей мир". Брихадараньяка Упанишада (VI—III века до н. э.) уподобляет человека, постигающего высшее духовное начало, мужу, пребыва-

\* Ригведа:Х: 129:4.

ющему в объятиях любимой жены\*. Индийская «Камасутра» и древнекитайские трактаты, посвященные «искусству спальни», дают подробные наставления, как получить наибольшее эротическое наслаждение.

Однако наивно видеть в древней эротологии простой прообраз современных пособий по «технике секса», построенных по типу поваренной книги. Какой бы изощренной ни была эротическая техника древних религий, она не самодовлела, но всегда оказывалась связанной с общими религиозно-философскими ценностями. В ведических, тантристских и индуистских текстах чувственность рассматривается, главным образом, как средство духовного самораскрытия и освобождения человека. В Китае акцентируются скорее рациональные, инструментальные соображения — удовлетворение любовной страсти полезно для здоровья, получения здорового потомства, достижения душевного равновесия, а также укрепления семьи. Как и прочие элементы китайской культуры, здесь все регламентировано: и коитальные позиции, и количество сношений, и условия зачатия. Принятие чувственности не означает отказа от контроля и самоконтроля. Как гласит старокитайский трактат, *«искусство спальни образует вершину человеческих чувств, оно указывает высший путь — дао. Поэтому совершенномудрые правители древности выработали детальные правила половых сношений, чтобы регулировать внешние наслаждения человека и тем самым умерять его внутренние страсти... Тот, кто управляет своими сексуальными наслаждениями, будет жить в мире и достигнет старости. Если же он отдастся во власть этих наслаждений, пренебрегая изложенными правилами, он заболит и повредит собственной жизни».*

Культура не только регламентирует, но и различает низшие, светские, и высшие, священные, аспекты сексуальности. Например, древние греки никогда не смешивали словесные обозначения

\* Брихадараньяка Упанишада: IV:3:21.

ния священного фаллоса и соответствующего анатомического органа. Разграничения такого рода, за которыми стоят сложные этико-эстетические критерии, существуют и в современном языке (достаточно сравнить понятия «нагое» и «голое»). Даже «про-сексуальные» религии, признающие ценность половой близости как средства духовного освобождения, отличают ее от экстатических состояний, достигаемых путем самососредоточения, медитации (индийское «самадхи»). Короче говоря, в этих обществах сексуальность никогда не рассматривается как самодовлеющая, а только в связи со всей системой социальных отношений и духовных ценностей.

---

---

## АДАМ И ЕВА

Надеюсь, что мой читатель уже усвоил, что Адам и Ева не могли быть первыми людьми на Земле. Та же Библия свидетельствует, что Адам вовсе не был первым сотворенным человеком. И логика у нее железная. Напомним читателю, что в ней повествуется о том, что Каин, старший сын Адама и Евы, отправился в землю Моав с намерением купить себе жену. «И пошел Каин от лица Господня; и поселился в земле Нод, на восток от Эдема. И познал Каин жену свою; и она зачала, и родила Еноха. И построил он город; и назвал город по имени сына своего: Енох»\*. Если Адам был первым человеком творения, какой смысл было Каину идти в страну Моав за женой, если ее там и быть не могло?!

Теперь — к сексу, связанному с Евой. Многие считают, что грехопадение человека произошло по вине Евы, что человек пал из-за того, что женщина совратила его сексом, что женщина всегда была и есть сосуд греха, искушительница и виновница всех бед. Но мы ведь уже знаем, что первородный грех заключался не в сексе. Грехопадения, связанного с сексом, не было. Так называемый первородный грех вообще не имел никакого отношения к физическому телу и был совершенно абстрактным. И в той же Библии, да и в истинной христианской вере тоже, нет ничего, что подтверждало бы теорию грехопадения человека по причине секса. Да и сам Иисус Христос никогда не проявлял враждебности к женщинам. Он никогда не считал женщину падшим существом.

Ну а как же быть с яблоком искушения и Змеем — из того же Священного писания?

Первая книга Моисеева. Бытие: 4:16, 17//Библия: Книги Ветхого Завета.

Но все дело в том, что нигде в Библии не упоминается запретный плод под названием «яблоко». В точном ее переводе сказано следующее:

*«И ответила Ева змию:*

*— Надо отведать плодов от деревьев в этом саду.*

*— Только плодов от древа познания добра и зла в середине сада не ешьте, — сказал Господь, — иначе умрете».*

Никто толком не знает, каким образом это дерево стали считать яблоней. Автор этого библейского текста вряд ли думал о яблоках, которые, кстати, вообще не растут на Ближнем Востоке. Скорее всего, это было фиговое дерево, листьями которого прикрылись Адам и Ева после того, как отведали плодов.

По-видимому, яблоко попало в Библию через греческие и кельтские мифы. У этих народов яблоко было символом богини любви. А поскольку любовные отношения считались у христиан чем-то греховным, запретное дерево и превратилось в яблоню.

\* \* \*

Во всех религиозных трудах мира встречаются повествования, в которые одни просто верят, а другие, вероятно обладающие большей интуицией, считают легендами, призванными скрыть некое знание, которое ни в коем случае не должно попасть в руки личности случайной, ибо это знание в таких руках может оказаться опасным.

Такова история или легенда об Адаме и Еве в Саду Эдема, в которой Ева поддалась искушению змия и вкусила плод от Древа Познания. И тогда они увидели, что оба наги. Заполучив это запретное знание, они были изгнаны из Эдемского Сада.

Сад Эдема — это блаженная страна неведения, в которой никто ничего не боится, ибо ничего не понимает, и где, по образному выражению Лобсанга Рампы, *«человек, ни дать ни взять, не более чем кочан капусты».*

Всевозможные комментарии к этому библейскому преданию показывают, что лишь эзотерические ученые в состоянии дать более-менее стройную версию произошедшего.

Имя Адам связано с *Aaa* и означает: «из земного ила земное существо», «тот, кто сделан из земли», «земляной».

Первая книга Моисеева: *«И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребер его и закрыл то место плотью»\**. В древности эти слова объясняли так: *«Бог погрузил Адама в сон, и он тогда смог воспринять то, чего не мог воспринять физически инструментом чувств. Здесь имеется в виду ясновидческий сон, и то, что здесь рассказывается, испытано в высшем состоянии сознания»*.

Адам и Ева до грехопадения не могли видеть физические тела друг друга, а когда увидели, то устыдились. С грехопадением им была напечатлена более грубая материя.

До того как перейти в человеческую душевность, до того как перейти от групповой душевности к я-сознанию, человек не осознавал различия полов и лишь в смутном сознании сна переживал потрясающий образ, как он встречает двух других существ, которые позади себя кидают камни, и из них из Земли вырастают другие такие же существа. Весь акт размножения был сокрыт в духовном. Не знало этого и дневное, весьма сумеречное сознание человека. С первыми зачатками я-сознания человек осознал свой пол. В Библии этот момент изображен как осознание Адамом и Евой своего пола.

Считают, что фиговый лист у первых жителей Рая — это выражение стыда. Нет, в этом рассказе сохранилось воспоминание о том, что люди на месте телесных органов размножения имели органы растительной природы.

Рай — это надземная сфера, где человек был до того, как опустился вниз, в материальную форму, когда она была для него подготовлена Духами *Формы*.

Отпадение от единого Бога отдельных людей совершилось через «я». Это произошло в Раю. В латинском языке *malum* означает и «яблоко», и «зло».

\* Первая книга Моисеева. Бытие: 2:21//Библия: Книги Ветхого Завета.

*Изгнание из Рая*, как это передают нам образно, состоит в том, что человеческое тело стало тяжелее и опустилось из окружения на земную поверхность.

Выражение *«Будешь в муке рожать детей своих»* является символическим, оно выражает развитие людей, проходящих через реинкарнацию, достигающих *своего облагорожения благодаря страданию*.

## Версия Мизунов

Вопрос о первородном грехе человечества является важным и принципиальным. Именно потому, что его совершили наши прародители Адам и Ева, весь человеческий род оказался в грехе, — начались войны, беззакония, убийства, обманы и все то, что после этого стало свойственно человеку. Именно — «стало», поскольку человек по своей собственной воле сделал выбор — оставаться таким, каким его сотворил Бог (совершенным и непорочным), или же нарушить запрет Бога, преступить Его закон, а это значит согрешить и стать таким, каким он стал.

Но в чем состоял запрет Бога, Его закон, который первые два человека нарушили? В Библии сказано следующее:

*«И насадил Господь Бог сад в Эдеме на востоке; и поместил там человека, которого образовал. И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди сада, и дерево познания добра и зла. И заповедал Господь Бог человеку, говоря: «от всякого дерева в саду ты можешь есть, а от дерева познания добра и зла — не ешь от него; потому что в день, в который ты вкусишь от него, умрешь. И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились».*

*«Змей был хитрее всех зверей полевых, которых создал Господь Бог. И сказал он жене: «подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в саду?» И сказала жена змею: «плоды с дерев в са-*

ду мы можем есть, но от плодов дерева, которое среди сада, сказал Бог, не ешьте, и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть». *И сказал змей жене: «нет, не умрете, потому что знает Бог, что когда вкусите от них, то откроются глаза ваши, и вы будете, как Боги, знающие добро и зло», И увидела жена, что дерево хорошо для пищи и что оно приятно для глаз, и вожделенно дерево для созерцания; и взяла плодов его и ела; и дала также мужу своему, и он ел. И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковые листья и сделали себе опоясание, И услышали голос Господа Бога, ходящего в саду во время прохлады дня; и скрылся Адам и жена его от лица Господа Бога между деревьями сада. И воззвал Господь Бог к Адаму и сказал ему: «где ты?» Он сказал: «голос твой я услышал в саду и убоился, потому что я наг, и скрылся».*

Как известно, после этого Бог изгнал Адама и его жену из рая. За что? За то, что они ели плоды из дерева сада. Что это были за плоды? Яблоки, которые изображают художники на картинках и за которыми повторяют то же самое проповедники и миссионеры? Но откуда яблоки на дереве, которое называлось очень уж странно: *«дерево познания добра и зла»*. Что это за дерево, и какие плоды могли расти на нем? Можно ли здесь говорить о плодах в прямом, вещественном понимании? Мы же говорим: *«плоды познания»* или *«плоды невежества»* и т. п. В данном случае имелись в виду именно такие «плоды». Иные плоды не могут расти на древе познания добра и зла. Что же из этого следует? Почему человек был изгнан из рая, где было все хорошо и даже прекрасно? Почему у человека появились бесконечные проблемы, которых нет у других живых существ?

Потому что человек стал различать добро и зло, стал понимать, что такое стыд и т. п. Другими словами, образно говоря, человек употребил плоды познания добра и зла. Человек слаб и поддался искушению дьявола. Таким образом, не было никакого реального плода, который Ева попробовала и дала Адаму. Было нечто более глубокое по смыслу. Видимо, автор этих строк



в Библии пытался ответить на вопрос, почему человек выпал из единой цепи всего живого и совершает так много зла? Он не решился утверждать, что человек грешным был создан, сотворен Богом. Он считал, что это бросит тень на самого Бога. Поэтому он нашел ответ на мучивший его вопрос. Всю вину он возложил на первого человека. Так глубокая философская мысль о месте и назначении человека в этом мире, поставленная и решенная библейским автором в аллегорической форме, приобрела форму лубка с действующими лицами: Адамом, Евой, змеем и яблоком. И эту лубочную картинку, не имеющую ничего общего с истинным смыслом библейского текста, повторяют вслед за художниками и проповедниками все. Естественно, что думающими людьми такая трактовка не может восприниматься всерьез. Она только наносит вред решению вопроса о месте человека в этом мире, а религию, усеянную подобными вымыслами и наивными толкованиями, делает неприемлемой для мыслящего человека.

---

---

## КУНДАЛИНИ

Женщина и мужчина — это не просто масса протоплазмы, плоть, держащаяся на костном скелете. Человек есть или может быть чем-то гораздо большим. Здесь, на этой Земле, все мы всего лишь марионетки нашей Высшей Сущности, которая, временно пребывая в астрале, приобретает опыт с помощью нашей живой плоти.

Физиологи, расчлняя человеческое тело, все сводят к массе плоти и костей. Но все это суть предметы материальные. Они не открыли, да и не пытались открыть вещей более сокровенных, того, что индусы, китайцы и тибетцы знали за многие века до зарождения христианства.

Позвоночник является чрезвычайно важной частью организма. В нем заключен спинной мозг, без которого человек становится совершенно неподвижным и бесполезным существом. Но значение позвоночника гораздо серьезнее. В самом центре спинного мозга находится ствол, уходящий в иное измерение. Это и есть ствол, по которому путешествует в случае пробуждения сила, известная под именем *Кундалини*.

В основании позвоночника находится 7-я чакра Принципа Земли, которую на санскрите именуют Муладхара. На Востоке ее называют Огнем Змея. Здесь гнездится сама Жизнь — Кундалини.

Именно она является управляющей, или жизненной, силой человека. Можно сказать, что она схожа с огнем в топке, который нагревает воду и превращает ее в пар, который вращает турбины генераторов, производящих электрический ток, который, з свою очередь, заставляет гореть электролампы, создает холод з холодильниках и т. д., служа всей цивилизации. Стоит этому пламени погаснуть, как из-за отсутствия пара иссякает электричество, и все вокруг, соответственно, замирает.

У обычного человека эта великая сила пребывает в глубокой спячке, почти парализованная от бездействия. Собственно говоря, она чем-то и похожа на змею, свернувшуюся в основании позвоночника, змею огромной силы, которая по разным причинам не может в данный момент вырваться из заточения.

Этот мифический образ змеи и известен как Кундалини, и у пробудившихся людей сила змеи может воспрянуть и по стволу спинного мозга подняться до самого разума и дальше — в астрал. Поднимаясь, эта могущественная сила активизирует все чакры, или центры силы, такие, как пупок, горло и прочие энергетические центры. Когда эти центры пробуждаются, человек преисполняется жизни, приобретает мощь и влияние.

Полностью контролируя эту силу змеи, человек может достичь почти всего. Можно сдвигать горы или ходить по воде, летать по воздуху или позволить зарыть себя в землю в наглухо запечатанном гробу и выйти из него в любой момент совершенно невредимым.

Энергию, необходимую для пассивной жизнедеятельности Кундалини, дают два источника, называемые Ида и Пингала. Эти нервные стволы расположены вдоль позвоночника: Ида — вдоль левой стороны, а Пингала — вдоль правой. Это своеобразные смотрители, которые заботятся о том, чтобы Кундалини пребывала в надлежащем состоянии, готовая к использованию в этой жизни, если мы этого заслуживаем, либо — в следующей, если не заслуживаем. Ибо когда Кундалини начинает возбуждаться в результате правильного с нею обращения либо под должным контролем, то это происходит, минуя Иду и Пингалу. Но до тех пор, пока человек ограничен функционированием этих контролеров, он будет ограничен пределами земной сферы, а также теорией и практикой рождений, смертей и новых рождений. Только когда человек способен возбуждать свою Кундалини, минуя охранительные источники энергии, только тогда он может прогрессировать и знать, что для него пришло время освобождения из цикла рождений, смертей и новых рождений.

Многие, кого учили неверно либо, что еще хуже, не учили вовсе, пытаются искусственно возбудить силу Кундалини, ибо ведь общеизвестно, что, возбуждая Кундалини должным образом, человек становится намного более чутким и мудрым. Но возбуждать ее когда и как попало, при отсутствии полной чистоты в помыслах, — означает причинять самому себе сильнейший вред, и это нередко приводит к безумию. Возбуждение Кундалини без оглядки на возможные последствия может привести к полному умственному и физическому разрушению личности. Поэтому, не имея Учителя, который сам прошел через все это и все знает, не делайте попыток возбудить свою Кундалини, если абсолютно не уверены, что это делается ради благой цели.

Существуют различные способы пробуждения Кундалини, но делать этого не следует никому, за исключением тех, кто достаточно развит, ибо громадная сила, власть и влияние на других, которое может дать полное пробуждение, могут быть использованы в недобрых целях.

Эта своеобразная сила помещается в основании позвоночника, а часть ее — фактически в органах размножения. Наши древние предки знали, что Кундалини можно пробудить с помощью секса. Для них было непреложным фактом, что секс не только необходим, но и что сексуальные переживания являются высшей формой экстаза, доступной человеку во время его телесного существования. Именно поэтому они и поклонялись сексу. Некоторые цивилизации даже создали фаллический культ. В храмах исполнялись определенные обряды, возбуждавшие Кундалини, что наделяло человека ясновидением, телепатией и другими эзотерическими способностями. Некоторые индусы до сих пор используют секс в религиозных церемониях. Они применяют различные формы проявлений секса и различные позиции в сексе для достижения вполне определенных результатов, и они достигают этих результатов.

Секс, применяемый правильно и в любви, может вызвать у человека определенные вибрации: Кундалини, взлетая вверх, про-

буждает определенные центры. На Востоке это называют раскрытием Цветка Лотоса и вхождением в мир духа.

Механизм этого действия заключается в следующем. В магнетизме можно получить мощный магнит, выстраивая молекулы вещества в одном направлении. Например, обычно в куске железа молекулы направлены в разные стороны, словно неорганизованная толпа. Они разбросаны как попало, но стоит приложить к ним определенную силу (в случае с железом — магнитное поле), как все молекулы выстраиваются в одном направлении, и получается великая сила магнетизма, без которой не было бы ни электричества, ни радио, ни автомобилей, ни железный дорог, да и самолетов тоже.

То же происходит и в теле человека. Когда Кундалини пробуждается в нем, все молекулы тела, повинувшись силе Кундалини, выстраиваются в одном направлении. И тогда тело наполняется жизнью и здоровьем, приобретает могущество познания и может видеть все.

Однако Кундалини, дремлющая у большинства людей в основании позвоночника, пробуждается лишь частично и оживляет определенные центры во время секса горячо и искренне любящих партнеров. В истинном экстазе близости многие молекулы тела выстраиваются в одном направлении, и тогда эти люди становятся людьми большой динамической силы.

Сила Кундалини, эта громадная сила, таится, свернувшись кольцами подобно часовой пружине. И так же, как часовая пружина, внезапно развернувшись, она может нанести вред. Поэтому ни сексом, ни Кундалини никогда нельзя злоупотреблять. Одно должно дополнять и замещать другое. Если человек перевозбужден сексуально и — да будет мне позволено сказать — преисполнен похоти, тогда беды ему не миновать. Ведь если заниматься сексом только ради секса, без истинной любви, то это может временно или постоянно парализовать правильное течение силы Кундалини. Под понятием «постоянно» я имею в виду нынешнюю жизнь человека до тех пор, пока продолжается его злоупотребление сексом.

Итак, легенда гласит, что Ева, поддавшись искушению змия, вкусила плод от Древа Познания. Иными словами, Ева, каким-то образом узнав о Кундалини, смогла высвободить силу змеи, свернувшейся в основании ее позвоночника. Та, взмыв вверх по столбу спинного мозга, пробудила разум женщины и дала ей знание. Получив это знание, Ева приобрела способность видеть ауру, излучение, окружающее человеческое тело. И она увидела ауру Адама-, его мысли и желания. А у мужчины, искушенной женщиной, пробудилась его собственная Кундалини, и он тоже увидел Еву такой, как она есть.

Истина заключается в том, что один созерцал ауру другого, видя его обнаженную астральную форму, лишенную телесной оболочки, и видел таким образом все его мысли, желания, познания, что не должно было произойти на этой стадии эволюции Евы и Адама.'

Разумеется, обо всем этом не могли не знать и священнослужители. Поэтому в древние времена они проповедовали, что секс греховен, что он лежит в корне всякого зла, а из-за того, что Ева соблазнила Адама, секс стал причиной грехопадения мира.

Религии, утверждающие, что человек не должен иметь сексуального опыта, пытаются таким образом подавить эволюцию личности и эволюцию расы. А такое нередко проповедуется многими сомнительными ответвлениями христианства. Они трагически не правы. Католики более близки к истине, когда советуют мужу и жене вступать в сексуальный контакт, но они проповедуют это слепо, не ведая причины и считая это всего лишь необходимым для продолжения рода, что не является главной целью секса, хотя многие и убеждены в обратном.

Когда будут отброшены прочь ложная стыдливость и ложные учения о сексе, Человек снова воспрянет как великое существо и снова сможет занять свое место во Вселенной.



## СЕКС В ЭПОХУ МРАЧНОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Происходящие в наши дни сдвиги в половой морали и поведении часто называют броским, но не слишком определенным термином «сексуальная революция». Действительно ли это резкая трансформация, «взрыв» традиционных норм или же просто ускоренное продолжение эволюционного процесса, идущего уже несколько столетий? Затрагивают ли эти сдвиги только ценностные ориентации людей или их реальное поведение? Как связаны эти процессы с изменениями в системе половых ролей, положении женщин, структуре и методах социализации детей и подростков? В изучении процессов полувековой давности решающее слово принадлежит, разумеется, социологии, но исследования (типа опросов Альфреда Кинзи) бессильны определить долгосрочные исторические тенденции. Попросту люди, жившие в предыдущие эпохи, давно уже «ушли» с исторической арены, и их сегодня лично не расспросить об их сексуальной жизни. А нам все же *вкрай* необходимо выяснить, какой исторический период брать в качестве точки отсчета — эпоху Возрождения, XVII или XVIII век? Знаменовало ли начало буржуазной эпохи постепенную либерализацию половой морали и «эротизацию» культуры, как полагает философ Мишель Фуко, или, напротив, усиление антисексуальных репрессий, как думает историк Жан-Луи Фландрен?

Мы уже знаем, что в далекие дохристианские времена дело с сексом обстояло куда благополучнее, нежели впоследствии. Во времена древних греков, римлян и некоторых других народов бытовала замечательная религия, отличный кодекс жизни, и люди жили счастливо, намного счастливее, чем теперь. Было гораздо больше свободы, чистой свободы в сфере секса. Между

мужчиной и женщиной было больше взаимопонимания и дружелюбия. Со временем, однако, ситуация изменилась.

В результате распада Римской империи погибло образование, и европейское население стало тотально безграмотным. Только в монастырях умели читать и писать. Все подвергалось суровой цензуре церкви. В частности, христианская церковь стала строго осуждать сексуальные отношения и презирать женщину. В европейской культуре началась продолжающаяся до сих пор эпопея противопоставления сексуального (телесного) и духовного начал. Спустя почти две тысячи лет эту брешь пытался пробить гений Зигмунда Фрейда, но и ему это оказалось не под силу. Нам же с вами только остается продолжать разбираться в причинах этого.

Оказывается, новая мораль, далекая и отличная от морали Библии, возникла под влиянием отцов христианской церкви. Хотя, напомним, в христианском Священном писании не порицается любовь, брак и сексуальные отношения. И вот уже святой Северная, вопреки самой главной христианской книге, провозглашает, что вся женщина является творением дьявола, в то время как у мужчины только нижняя половина тела — дело рук дьявола.

Святой Августин и многие другие воспользовались возможностью, предоставленной им заново переписанной Библией, чтобы обрушиться с еще более яростными нападками на секс. Августин, Амброзии, Иероним, Тертуллиан, которые приняли обет безбрачия после бурной, полной приключений жизни и большого сексуального опыта, называют половой акт отвратительным, постыдным, скверным и т. д., и т. п.

Святой Августин идет дальше всех. Он был одним из тех, кто крайне непримиримо относился к сексу даже в браке. Возможно, здесь уместно вспомнить, что нет более яркого противника выпивки, чем образумившийся пьяница, как нет и более яростно-

И пивника хекса, чем тот, кто сам в прошлом страдал по:  
:\:м сластолюбия. Аврелий Августин (354—430), философ  
: -гостов, величайший из отцов церкви христианского Запада,  
ычника и христианки, объявляет, что любой ребенок рож-



дается в грехе. Отсюда -г- особый акцент на непорочном зачатии. И если уж человек слаб духом, что не может принять на себя обет безбрачия, то Августин допускает (как неизбежное зло!) половой акт лишь как средство воспроизведения добрых христиан. Но этот акт должен быть лишенным страсти, холодным и безразличным. Поэтому церковь, развивая свое учение о браке, записывает в церковный кодекс: «Согласие, а не совокупление, порождает брак».

Вы не поверите: великий русский философ Николай Бердяев, проанализировав христианскую духовную литературу Средних веков, нашел лишь у *одного* автора (Мефодий Потарский, IV век) оправдание полового акта и возведение его в ранг Божественного! Факт умопомрачительный!

Высокое и светлое Учение Христа конечно же не содержало даже намека на унижение женского начала. Сам Христос ни одним словом не унизил женщину. Но уже апостол Павел в своих посланиях и проповедях, подчиняясь тогдашним воззрениям и духу того времени, постарался низвести женщину в подчиненное и приниженное положение. И его взгляды на женщину и жену стали в христианском мире основой, на которой базируется угнетение женщины с той эпохи вплоть до наших дней. Но нужно оговориться, что было бы безответственно утверждать, что именно Павел повинен в том, что в Учение Христа внесен дух унижения женского начала, ибо в данном случае не ясно, *что* сказал апостол и *что* добавлено библейскими переводчиками и лжетолкователями, а попросту — цензорами. Но известно вполне точно, что ни один Завет не дошел до наших дней неискаженным.

Все же произведения христианских авторов изобилуют представлениями о том, что воссоединившееся человечество обретет всемогущество, вечную жизнь и Царствие Небесное.

Апокрифические евангелия Фомы и Филиппа приводят слова Иисуса о том, что два станет одним, а разделенное воссоединится.

Святой Климент Александрийский, ученик апостола Иоанна, **тжже** сохранил не вошедшие в христианское Священное писанье Христа: «*Спросила же Его Соломин: когда придет Царявие Твое? И сказал Иисус: когда два будут одно и мужское будет ким и не будет ни мужского, ни женского*».

З этом изречении Христа, кроме указания на равенство начал, кится предсказание трех будущих эпох развития человечества, которые, впрочем, оно уже проходило.

Слова «когда два будут одно» указывают на эпоху, когда муж- I женщина не будут более соперничать, но будут жить, твовать и думать как одно целое.

Слова «когда... мужское будет женским» говорят о преоб- "Едании женского начала и означают возврат к андрогинному :>янию.

- > I наконец, изречение «когда... не будет ни мужского, ни жен- указывает на наступление такого периода, когда поляр- лотеряет свое теперешнее значение, ибо мужское и жен-
  - будет в каждом начале.

Но все же отношение средневековой культуры к сексуаль- было двойственным. Оказывается, не так все *мрачно бы- ?ачную* эпоху Средневековья. Да, официальная христиан- :ораль была аскетической и антисексуальной, осуждая не •отько «похоть», но и индивидуальную любовь, так как она, мол, ет выполнению обязанностей благочестия. Единственным гг изданием половой жизни считалось продолжение рода в рам- :ковного брака, но и здесь она подвергалась тщательней- ;гламентации (запрещение сношений во время постов и мно- женных праздников, табуирование наготы, эротической г.ки и т. д. и т. п.).

•ко, наряду с официальным аскетизмом, в тогдашнем обще- гтэс вполне легально существует *карнавальная* культура, блес- гсзе описанная М. М. Бахтиным. Продолжая традиции древних иггиастических праздников, средневековый карнавал допускал

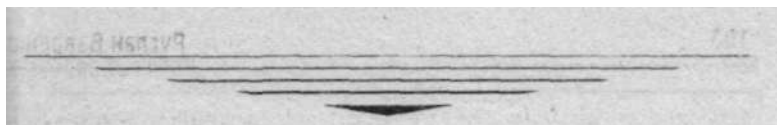
и демонстрацию обнаженного тела, и переодевание мужчин в женскую одежду, как и наоборот, женщин — в мужскую, и открытое выражение эротики.

Аскеза и карнавал выступали не только как противоположности, символизирующие, соответственно, духовный «верх» и телесный «низ», но и как чередующиеся и взаимодополняющие элементы определенного цикла по принципу «всему свое время».

Более того, церковь сама инкорпорирует\* в свои обряды некоторые элементы карнавального действия.

- Я бы сказал, повседневный быт представлял собой своеобразную смесь этих двух миров. Средневековые люди не отличались особой стыдливостью, секс свободно обсуждался и в крестьянской, и в рыцарской среде, не говоря о том, что широко обыгрывался в народном художественном творчестве.

\* Инкорпорировать (от лат. *incorporare*) — включать в свой состав, присоединять.



## КУРТУАЗНАЯ ЛЮБОВЬ ТРУБАДУРОВ

Чем ниже был общий культурный уровень, тем было тяжелее положение женщины. На низших ступенях человеческого развития, когда в полной мере царит право грубой силы, женщина, как физически более слабая, всегда раба, на которую взваливается самая тяжелая работа. Классические примеры такой эксплуатации более слабой женщины и превращение ее во вьючное животное можно и сейчас наблюдать на Востоке, среди кочевых народов, когда, переезжая на новое кочевье, сам муж едет на тошади, а за ним, нагруженная скарбом и обремененная детьми, изнемогающая от тяжести и жары, едва плетется жена.

По мере улучшения общего благосостояния, культурного и материального, улучшается, конечно, и положение женщины, и при этих условиях она — или бессловесная раба, или пользующаяся некоторым влиянием наложница. Положение ее все-таки зависит от ее привлекательности и молодости. И тем другим женщина умело пользуется для приобретения прав и своего существования, и главным образом права на господство над мужчиной, этой своей единственной силой — потребностью в ней. Когда ее поработитель и властелин, опьяненный гостем, приходит к ней, тогда она диктует ему свои желания и свою волю и достигает больших или меньших прав, в зависимости от своей красоты и молодости и страсти своего поглотителя. С потерей своей привлекательности она часто теряет и все свои права.

На Западе положение прекрасной половины человечества так-то не лучше. То же юридическое бесправие и полная незащищенность, то же унижение и оскорбление — и физическое, и моральное. Здесь она также или фаворитка и избранница кого-нибудь рыцаря, в честь которой устраивались турниры, или подруга жизни какого-нибудь

тирана, против произвола которого защиты для нее не было и который считал себя полным властелином ее души и тела.

В особенности тяжело было положение женщины в мрачную эпоху Средневековья, когда невежественным духовенством она трактовалась как источник всякого греха, как пособница Сатаны, как колдунья и ведьма.

Однако в XII веке, когда наступили времена рыцарства, эти взгляды постепенно начинают меняться. Трубадуры юго-западной Франции создали концепцию куртуазной любви, которая достигла своего апогея в творчестве Гильома Аквитанского, жившего на переломе XI—XII столетий. В его стихах любовь — прекрасная, возвышенная, божественная тайна, и Дама, к которой обращена эта любовь, — богиня.

Андреас Капелланус (XII век) в одном из своих трактатов воспекает «чистую любовь»: *«Чистая любовь заходит так далеко, что позволяет поцелуй и объятия и даже скромное соприкосновение с обнаженной возлюбленной, исключая, однако, окончательную утеху, ибо она недопустима для тех, кто любит чистой любовью»*.

Куртуазная любовь трубадуров — это попытка синтеза «духовной» и «физической» любви. При всей своей условности и манерности лирика трубадуров возводит любовную страсть в ранг высшего человеческого переживания. Но как ни идеален образ Прекрасной дамы, рыцарь смотрит на нее преимущественно «телесными очами». И хотя куртуазная поэзия оказала громадное влияние на формирование позднейшего европейского идеала любви, она была все же достоянием очень узкой феодальной элиты и имела мало общего с реальным бытовым поведением.

Да, в жизни все происходило иначе. Зов пола становился все сильнее и сильнее. И уже в XIV столетии появляются пояса целомудрия, которые, впрочем, не помешали тому, чтобы следующий, XV век, стал столетием бастардов — незаконнорожденных.

---

## СЕКС В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Культура эпохи Возрождения разрушила полюсную структуру, где наверху была аскеза, а внизу — карнавал. Гуманисты Ренессанса подвергли сокрушительной критике монашеский аскетизм и мораль воздержания. Гуманистический идеал всесторонне развитой гармоничной личности не признает антагонизма между духовным «верхом» и телесным «низом». Именно гуманистическая реабилитация плоти обычно рассматривается историками как начало эротизации культуры.

Однако ренессансный дух свободы и раскованности торжествовал недолго. Те же самые силы, которые подорвали власть аскезы, разрушили и ее антипод — карнавальную культуру. Хотя буржуазное общество выступало против феодализма под лозунгом свободы развития личности, уже в XVI—XVII веках человек начинает трактоваться преимущественно как homo economicus (человек экономический), который реализует себя, прежде всего, а то и исключительно, в труде и деловом преуспевании,

грозившее чувство времени и потребности в достижении (взаимосвязь этих явлений установлена психологами) печат за собой также изменение соотношения труда и игры,

• торой отводится теперь подчиненное, ограниченное место (время, потехе час»). Между тем здоровая человеческая личность органически связана с игрой, праздником, смехом: подавление любого из этих начал, как правило, сопровождается подавлением других,

впрочем, Возрождение и не думало подавлять смех, тело, игру и легкость. Наоборот, оно легализовало их, открыв доступ «высокую» культуру. Но официальная культура, в отличие от народного творчества, всегда регламентирована и подчинена каким-то общим принципам. И когда на смену христианскому аскетизму пришла буржуазная мораль самоограничения, телесно-эмоцио-

нальная сторона бытия, включая сексуальность, снова подверглась гонениям. Это хорошо видно на примере эволюции отношения к телу. Средневековая культура была в этом аспекте двойственна. На одном полюсе — совершенно бестелесный иконописный лик, а на другом — карнавальное, гротескное тело, в облике которого предпочтение отдается «низу» и плотоядно смакуются все его физиологические отправления.

Теперь же эпоха Возрождения выработала новый телесный канон, предполагающий, по словам М. М. Бахтина, *«совершенно готовое, завершенное, строго ограниченное, замкнутое, показанное извне, несмешанное и индивидуально-выразительное тело»*. Этот образ резко отличается и от иконописного лика с его бестелесностью, и от гротескного тела — открытого, незамкнутого, лишенного жесткой очерченности, слитого с природой.

Эпоха Ренессанса раскрепостила дух и тело. В моду вошла нагота, и секс стал самой популярной темой. И даже в католической Испании в «Книге придворного» открыто воспеваются радости общения с женщиной: *«Кто не понял, что, не имея женщин, мы не можем найти удовольствия и наслаждения в жизни, которая без них лишилась бы очарования и стала бы более грубой и дикой, чем жизнь диких зверей? Кто не понял, что только женщина может избавить наши сердца от всех подлых и низменных мыслей, тревог и несчастий и от нездоровых склонностей, которые часто сопутствуют им? И если мы действительно осознаем истину, мы поймем также, что в наших великих делах женщины не отвлекают нас, а пробуждают наши души»*.

Со времен эпохи Возрождения положение женщины улучшилось. Хотя долго еще она была вещью, которую можно было купить, предать и обменять на лошадь, ружье или собаку. По мере распространения идей гуманизма во многих странах западного мира женщина, хотя и с большим трудом, но завоевывает все большие и большие права,

Но, тем не менее, до полного равенства между мужским и женским началами еще далеко. Законами многих стран женщина все

ще рассматривается как существо низшее, наравне со слабоумными и детьми, которые не ответственны за свои поступки и требуют постоянной над собой опеки: сначала отца, потом мужа или брата и, в заключение, даже собственного сына. В странах, считающих себя развитыми, женщина не может распорядиться своим имуществом без мужа, не может быть свидетельницей или поручительницей, лишена или умалена в выборных правах. И к большому стыду человечества, в наш век культуры и прогресса все еще существуют притоны разврата, которые ввиду торговли женщинами. И стоит ли обвинять женщину, добродушно отдающую свое тело за кусок хлеба? *Такс* жиру не бесятс? — уж точно! *Не так* бесятс с жиру! И даже если де-юре жен-•рша не ограничена в правах, то де-факто она лишена их. Стоит •пнуть оком правящую, научную, литературную, творческую ют любую другую элиту.



---

---

---

## СЕКС В ПОСТРЕНЕССАНСНОЕ ВРЕМЯ

Новый телесный канон был одним из аспектов исторического процесса индивидуализации человека, но содержал в себе определенное противоречие. С одной стороны, тело реабилитировано, его все свободнее изображают в живописи, отдают должное телесным переживаниям, в том числе и эротическим. Некоторые классики Возрождения изображают даже вовсе запретные сюжеты (например, «Леда и лебедь» Рафаэля Санти, гравюры Джулио Романо). С другой стороны, тело мыслится как подчиненное рационально-духовной сущности человека. Поэтому телесный «низ» и все с ним связанное начинает казаться вульгарным. Традиционное изображение тела в деиндивидуализированном, природно-физиологическом ключе вызывает моральное и эстетическое осуждение.

В этой связи мне вспоминается эпизод из жизни фламандского живописца Питера Пауэла Рубенса (1577—1640). Для иллюстрации вышесказанного, на мой взгляд, он подходит как нельзя лучше. В нем, как в капле воды, доподлинно отражается отношение к женскому телу в ту эпоху. Прямо-таки хрестоматийный пример.

Представьте себе: 62-летний художник в зените славы, последние 9 лет он жил только для семьи. Классическая семейная идиллия: радость от рождения детей, максимум удовольствия и покой, которые даются высоким положением и богатством, наслаждение размеренным образом жизни. Питер Рубенс любовался женой Еленой и не позволял себе задумываться о том, что 37-летняя разница в возрасте может стать помехой взаимной страсти. Теперь же 25-летняя жена, забрав детей, покинула замок Стен, перебравшись в Антверпен. Причина? Нет, ей не надоел пожилой супруг, и она не полюбила другого. Все более банально. Их разрыв — чистой воды сексуальный продукт той эпохи.

Все дело в том, что на всех написанных в этот период картинах живописца в блеске полнокровной красоты сияет Елена. Время от времени окружающие осторожно заговаривали с художником о том, что ее изображения становятся все более вызывающими: это уже не абстрактная плоть, а живое женское тело. Но мэтр был слишком самоуверен и независим, чтобы прислушиваться к чужому мнению. Он продолжал писать свою горячо любимую супругу, с удовольствием раздевая ее на полотнах, чтобы все видели, какая у него роскошная юная жена. Он искренне был убежден: ей это доставляет такую же радость. Она должна быть счастлива, что ее увековечил гений! Но однажды, увидев картину, где она изображена в полный рост, прикрытая лишь собольей шубкой, супруга возмутилась:

— Неужели вы не понимаете, Питер, что наши дети очень скоро вырастут и увидят мать в неприличном виде? Я прошу вас, нет, я решительно требую, чтобы вы немедленно переписать полотно!

Художник вытаращил глаза: он и не предполагал, что у его кроткой жены может быть такой громкий голос. Мало того, она, оказывается, способна истерически кричать! Уже 30 лет ни один заказчик, среди которых, между прочим, немало персон королевской крови, не смеет делать ему замечания! Но Питер Рубенс, как и подобает советнику Его величества короля Испании, ответил сдержанно:

— Уважаемая супруга, я полагал, что вашим непосредственным долгом является воспитание детей и наведение порядка в наших домах и поместьях. Живопись была, есть и будет исключительно моей прерогативой. Кроме того, вы всегда утверждали, что повиноваться мне — самая приятная из ваших обязанностей.

Только теперь он позволил себе треснуть табуретом об пол.

Но, по-видимому, что-то случилось с этой женщиной, ранее беспрекословно покорной. Она не ушла к себе, смиренно пропросив прощения, что было бы разумнее всего. Нет, она, расплакавшись, беспомощно закончила ссору:

— Боюсь, подобными картинами вы проповедуете похоть, уважаемый супруг... Вы не способны полюбить мою душу! Для вас существует лишь мое тело.

Забрав детей и большую часть слуг, Елена Фоурмен удалилась в их особняк в Антверпене.

Кто внушил ей подобные мысли? Кто научил критиковать его, великого Рубенса? Воистину главные враги человека — это его ближние. Я могу умереть здесь в одиночестве, я, величайший художник на свете!

С нежностью глядя на лицо Елены, смотревшее на него с холста, Питер Рубенс подумал; «Разве может художник, изображая любимую женщину, каждый изгиб ее тела, *не* любить всем сердцем ее душу? Пожалуй, отправлюсь-ка я завтра в Антверпен и постараюсь объяснить это Елене. Да и холодно становится в замке по ночам».

Питер Рубенс умер через несколько месяцев, — сердце не выдержало приступа подагры. Его вдова спустя восемь с половиной месяцев родила дочь Констанцию.

Елена Фоурмен хотела уничтожить картины, на которых великий художник изобразил ее обнаженной, но кардиналу-инфанту, правителю Нидерландов, удалось через духовника убедить ее не делать этого.

Нет, все же Исаак Ньютон не *просто* был прав, говоря о том, что примеры полезнее правил; он был воистину *тысячу раз* прав в этом. Не знаю, как вам, уважаемый читатель, но мне теперь стало намного легче разгребать хитроумно-замысловатые умозаключения своих коллег-ученых.

Так вот, хотя средневековая культура в целом считала наготу унижительной и стыдной, обнаженное тело нередко фигурировало в публичных церемониях, да и в быту. Не только купались, но и спали голыми, по несколько человек в одной постели. Теперь же люди начинают стыдиться своего тела. В XVII—XVIII веках нагота запрещается сначала в общественных местах, а затем становится «неприличной» даже наедине с собой. Свидетельство

тому — появление различных видов ночной одежды: «шляфроков», пижам и т. п.

Параллельно табуированию телесных отправлений усиливается цензура над речью. Если в Средние века и в эпоху Возрождения телесные переживания обсуждались достаточно свободно, то новый канон речевой пристойности начинает искоренять эти словечки.

Раньше телесный «жир» (сегодня мы это называем целлюлитом) считался признаком здоровья, благополучия и богатства, а «жирные» ингредиенты составляли важный элемент всех народных праздников (у французов даже есть выражение *les jours gras* — *скоромные, жирные дни*). Теперь же все это оценивается отрицательно — как обжорство и прочие излишества. А правила хорошего тона запрещают держать локти на столе, чавкать, рыгать, сморкаться и т. п. Короче говоря, взят жесткий курс на дисциплинирование и языка, и тела. А сексуальность — всего лишь один из его объектов.

Однако различие между половой моралью буржуазного и феодального общества не столько в степени репрессивности или терпимости, сколько в самом отношении к сексуальности и изменении способов общественного контроля над ней. Место «внешних» ограничений и запретов постепенно занимают «внутренние» нормы, что связано с интимизацией сексуальности и включением ее в круг важнейших личных переживаний.

И разумеется, сдвиги происходят не только на уровне идеологических сексуальных представлений, но и в реальном, повседневном поведении людей. В традиционной патриархальной семье отношения супругов были, как правило, лишены не только психологической интимности, но и сколько-нибудь индивидуальной эротической вовлеченности. Выполняя «супружеский долг», брачные партнеры не особенно разнообразили свои наслаждения (церковь ведь осуждала утонченный эротизм!), и уж

подавно мужа не заботились о сексуальных переживаниях жен. Ритм супружеской жизни подчинялся репродуктивной функции и строго регламентировался церковными правилами.

Теперь же сексуальность постепенно освобождается от церковных оков, и все более отделяется ее чувственная сторона от функции воспроизведения потомства. Косвенным показателем этого процесса служит выработанный демографией «индекс сезонности» зачатий, то есть среднее стандартное отклонение от месячной сезонной нормы зачатий (месяц зачатия высчитывается по датам рождения). Оказывается, что и брачная, и внебрачная сексуальная активность тогда имела значительно большие сезонные колебания, чем ныне. Так, в 1960-х годах индекс сезонности внебрачных зачатий в США и ФРГ составлял всего лишь 4,6—4,9. Между тем в XVIII веке во Франции и Бельгии он колебался от 15 до 25, то есть был выше в 3—5 раз. Наибольшее число зачатий приходилось тогда на конец весны и начало лета, что совпадало с наибольшим количеством праздников. Иначе говоря, ритм сексуальной жизни человека, во всяком случае вне брака, задавался ритмом праздничных дней. Нынешняя меньшая сезонность сексуальной активности означает не только более равномерное распределение ее по месяцам, но и потенциально ее большую индивидуализацию.

Хотя буржуазная культура табуирует сексуальность и ее открытую символизацию, в XVIII веке наблюдается настоящий взрыв разговоров о сексе. Причем протесты против замалчивания, цензуры — не только реакция на усиление репрессий, но и выражение роста интереса к проблемам пола, к тому же сами эти интересы стали гораздо более разнообразными.

У средневековых схоластов все «просто»: они строго различали только «дозволенное» и «недозволенное» поведение; остальное выглядело довольно расплывчато. Например, в их текстах, осуждающих «содомию», часто нельзя понять, идет ли речь о гомосексуализме или об анально-генитальном контакте мужчины и женщины.

Но если Средневековье рассматривало половую жизнь, главным образом, в религиозно-этическом плане, то теперь у нее появляется множество новых ракурсов.

- В связи с возникновением социально-экономической проблемы народонаселения репродуктивное поведение и рождаемость становятся предметом озабоченности экономистов и демографов.
- Отделение детей от взрослых и организация более или менее централизованной системы воспитания детей актуализируют проблему полового воспитания. В XVIII—XIX веках она занимает одно из центральных мест в педагогике, которая, «просвещая» детей, старается «уберечь» их от тлетворной сексуальности.
- С развитием медицины сексуальность становится предметом особого внимания врачей.
- Развитие права побуждает юристов заняться сексологическими проблемами и т. д.

Эта дифференцировка контекстов (политико-экономический, педагогический, медицинский, юридический, этический, психологический), в которых обсуждается сексуальное поведение, помогает осознанию его многомерности.

Но, оказывается, «нет добра без лиха» (да позволю себе переиначить народную мудрость), это как раз тот случай. Каждая отрасль знания стала рассматривать сексуальность со своей специфической точки зрения, то есть заведомо односторонне. И появились, разумеется, немалые проблемы. Лес рубят — щепки летят. «Педагогизация детской сексуальности» (по выражению Мишеля Фуко) на долгие годы свела ее к проблеме мастурбации. А «психиатризация сексуальных наслаждений» подчинила их псевдобиологическим представлениям о «норме» и «патологии», вызвав к жизни новые необоснованные страхи.

Короче говоря, налицо не столько «подавление» или «замалчивание» половой жизни, сколько формирование иного типа сексуальности. Если Средневековье подчиняло сексуальное по-

ведение индивида задаче укрепления его общественных, семейных, родственных связей, то буржуазная эпоха, «расщепив» сексуальность, столкнула лбами генитально-эротическую и «высокую» любовь. И в XVIII—XIX веках они постепенно превратились в самостоятельные, противоположные начала, не имеющие между собой ничего общего.

В произведениях сентименталистов и романтиков «чистая» любовь в значительной степени десексуализируется: ее описывают исключительно в нравственно-психологических терминах уважения, нежности и религиозного экстаза. В этом духе переосмысливается и прошлое. Так, из «куртуазной любви» трубадуров тщательно изымается свойственная ей эротика, и она подается как пример исключительно платонического чувства, в основе которого лежат поклонение Мадонне или нормы вассальной верности.

Дело здесь не просто в ханжестве, а в формировании особой культурной ориентации, стремившейся перечеркнуть генитальную сексуальность и поднять чувственность до «обнаружения Бога», как писал немецкий философ Фридрих Шлейермахер. И действительно, романтический культ любви и любимых пронизан мистическими настроениями. Об этрм пишет Зигмунд Фрейд: *«В романтической любви соединяется учение романтиков о сущности жизни и о долге, мистическая онтология\* и этика. Любовь для романтика есть мистическое познание сущности жизни; любовь открывает любящему бесконечную душу любимого. В любви спивается земное и небесное, чувственное одухотворено, духовное находит воплощение; любовь есть самая сладкая земная радость, она же — молитва и небесное поклонение».*

Однако экзальтированная «святая любовь» не оставляла места для обычной чувственности. Поэтому вытесненная эротика,

Онтология [от греч. on (onto\*) — *сущее* f logos — *слово, понятие, учение*] — философское учение о бытии.

в свою очередь, обособляется, обретая собственную подпольную субкультуру, представителями которой были французские «либертины»\* XVIII века — маркиз Донасьен де Сад и К°. «Сексуальное подполье», имеющее свои клубы и центры распространения, культивирует все то, что осуждает официальная культура.

Внешне между этими двумя «сексуальными культурами» не было ничего общего, а по сути дела они дополняли друг друга и в каждой из них были заложены сваи «неврозы». Подпольный порнограф и его читатели не в состоянии связать эротические переживания с другими сторонами своей жизни, — их сексуальность расчленена на отдельные физиологические элементы. А джентльмен и мистик, наоборот, боятся физической стороны секса. Не этот ли парадокс навел Зигмунда Фрейда на мысль о том, что «чувственное» и «нежное» влечение по природе своей автономны и что в основе всех неврозов лежит подавленная сексуальность.

Десекуализация культуры не была изолированным явлением. Она означала курс на подавление всякой эмоциональности, спонтанности и безыскусственности, на максимально возможное искоренение праздничного, игрового начала бытия. Идеализация института брака сочеталась с крайним антифеминизмом, завуалированным под высокое уважение к женщине. В литературе XIX века женщина — это воплощение ангельской чистоты, но чистота понимается, прежде всего, как асексуальность. Казалось бы, что худого в том, что мальчикам-подросткам бесконечно напоминают, чтобы они видели в женщинах матерей и сестер и относились к ним почтительно и с уважением? Но, спрашивается, как примирить такое воспитание с необходимостью половой связи? Как-то один английский пастор в старости вспоминал: когда однажды мальчиком он подумал, что чистая юная

\* Либертины [от лат. *libertinus* — *вольнотпущенник*] — в Древней Греции, Древнем Риме и в Западной Европе периода раннего феодализма — отпущенные на свободу или выкупившиеся рабы.



девушка станет его женой, он испытал не вождление, а чувство жалости по поводу ее унижения.

Представление о том, что «порядочная женщина» вообще лишена сексуальных желаний, вошедшее во многие медицинские книги XIX века, весьма способствовало, с одной стороны, распространению фригидности у женщин, а с другой — психической импотенции у мужчин. Как писал Зигмунд Фрейд, *«в своем сексуальном самоутверждении мужчина чувствует себя стесненным уважением к женщине и вполне разворачивается в этом отношении, только когда имеет дело с приниженным сексуальным объектом»*. Сын своей эпохи, отец психоанализа объяснял это тем, что в сексуальные цели мужчины *«входят компоненты извращенности, которые он не позволяет себе удовлетворить с уважаемой женщиной»*.

В действительности же, резонно подчеркивает Игорь Кон, «извращены» были культурные нормы, на которые ориентирован индивид. Естественный результат этого — рост сексуального подполья и «индустрии порока».

---

## ПОЛОВОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА

В любом из существовавших до сих пор человеческих обществ обнаруживается какое-то разделение труда между полами: специфические для мужчин и женщин виды деятельности и социальные функции. Общественные нормы, определяющие, чем должны или не должны заниматься мужчины и женщины, ученые называют социальными половыми ролями или, для краткости, просто половыми ролями, а реальное поведение, реализующее эти нормативные ожидания или ориентированное на них, — полоролевым поведением. Отдельным аспектом дифференцировки половых ролей являются представления о том, чем отличаются друг от друга мужчины и женщины по физическим, общественным и психическим качествам. Специалисты их называют социально-психологическими стереотипами маскулинности и фемининности. Такие стереотипы существуют как на высших уровнях культуры, в рамках религиозных или философских систем, осмысливающих природу половых различий (половой и сексуальный символизм), так и в повседневном обыденном сознании (стереотипы обыденного сознания).

Естественное разделение труда между полами — древнейшая форма разделения труда, причем эта дифференцировка представляется людям вечной и ненарушимой. По словам Ксенофонта, *«природу обоих полов с самого рождения... бог приспособил: природу женщины для домашних трудов и забот, а природу мужчины — для внешних. Тело и душу мужчины он устроил так, что он более способен переносить холод и жар, путешествия и военные походы, поэтому он назначил ему труды вне дома. А тело женщины бог создал менее способным к этому и потому, мне кажется, назначил ей домашние заботы»*. Это подкрепляется также ссылкой на обычай, по которому *«женщине приличнее*

*сидеть дома, чем находиться вне его, а мужчине более стыдно сидеть дома, чем заботиться о внешних делах».*

Представление об универсальности данной системы, основанной якобы на «естественной взаимодополняемости» полов, господствовало в социологии вплоть до середины 1960-х годов. Наиболее подробно ее обосновали американские социологи Толкотт Парсонс и Роберт Бейлс в 1955 году. По их мнению, дифференцировка мужских и женских ролей в семье и общественно-производственной жизни неустранима, так как основана на естественной взаимодополняемости полов. Мужские роли и мужской стиль жизни являются преимущественно «инструментальными», а женские — «экспрессивными». Мужчина обычно бывает кормильцем, «добытчиком», а в семье осуществляет общее руководство и несет главную ответственность за дисциплинированность детей. Тогда как более эмоциональная по своей природе женщина поддерживает групповую солидарность и обеспечивает необходимое детям эмоциональное тепло. Радикальное изменение этой структуры, по Толкотту Парсонсу, невозможно. Как бы ни вовлекалась женщина в общественно-трудовую жизнь, женская роль *«продолжает корениться, прежде всего, во внутренних делах семьи, где женщина выступает как жена, мать и хозяйка дома, тогда как роль взрослого мужчины коренится, прежде всего, в профессиональном мире, в его работе, которая обуславливает и его функции в семье — обеспечение ей соответствующего статуса и средств к существованию. Даже если, что вполне возможно, окажется, что среднестатистическая замужняя женщина начнет работать, в высшей степени маловероятно, чтобы это относительное равновесие было нарушено, чтобы мужчина и женщина поменялись ролями или чтобы качественная дифференциация ролей в этих отношениях полностью изгладилась».*

Эта теория подтверждалась тем, что подобная ролевая схема широко распространена в обществах разного типа. Проанали-

зировав под этим углом зрения этнографические описания 56 обществ, американский социолог Моррис Зелдич обнаружил, что материнская роль является экспрессивной в 48 обществах, инструментальной — в 3 и смешанной — в 5. Отцовская роль оказалась инструментальной в 35, экспрессивной — в 1 и смешанной — в 19 обществах.

Эта точка зрения подкреплялась также и данными дифференциальной психологии, согласно которым женщины субъективнее и чувствительнее к человеческим взаимоотношениям и их мотивам, чем мужчины; у слабой половины сильнее выражены гуманитарные склонности. Сильная же половина больше тяготеет к предметной деятельности, связанной с преодолением физических трудностей или с развитием абстрактных идей.

Наконец, особое положение женщины в семье обусловлено ее материнскими функциями, которые детерминированы биологически и не зависят от общественных условий.

Однако проблема не так проста, как может показаться на первый взгляд. Прежде всего, нормы полового разделения труда отнюдь не универсальны в разных человеческих обществах. Сравнительный анализ этнографических данных 185 обществ показал, что есть весьма существенные вариации, зависящие не от биологии, а от культуры. К тому же это фактор исторически изменчивый. Классический пример по случаю. В СССР (впрочем, как и теперь в экс-советских странах) более половины врачей — женщины, тогда как в США эта профессия остается в основном монополией мужчин. Ясно, что это объясняется не особенностями психологии советских и американских женщин, а различиями общественных условий.

Характер общественных взаимоотношений между полами зависит не только и не столько от самого полового разделения труда, круга специфических обязанностей мужчин и женщин, сколько от распределения власти, меры общественного признания, престижности мужских и женских занятий. В отличие от

древнейших доклассовых обществ, в классовых обществах мужские и женские роли организованы иерархически. Это явление некоторые специалисты называют половой стратификацией\*. По ироническому замечанию Маргарет Мид, *«мужчины могут стряпать, ткать, одевать кукол или охотиться на колибри, но если такие занятия считаются мужскими, то все общество, и мужчины, и женщины, признают их важными. Если то же самое делают женщины, такие занятия объявляются «менее существенными».*

Однако Игорь Кон считает, что свести социальные взаимоотношения полов к одной-единственной системе детерминант, будь то биосоциальные константы, как полагали Толкотт Парсонс и Роберт Бейлс, или угнетение женщин мужчинами, как утверждают феминистки, явно невозможно. Недаром Фридрих Энгельс, рассматривавший половое разделение труда как социально-экономическое (а не природное!) явление и особо подчеркивавший исторический факт *«порабощения женского пола мужским»*, вместе с тем отмечал, что *«разделение труда между обоими полами обуславливается не положением женщины в обществе, а совсем другими причинами».*

В отличие от остальных приматов, у нас половое разделение труда распространяется не только на уход за детьми и защиту от врагов (первая функция у всех приматов является главным образом женской, а вторая — преимущественно мужской), но и на добывание и приготовление пищи и других средств суще-

\* Стратификация [от лат. stratum — *настил, слой* + facere — *делать*] — разделение, расчленение общества на *страты*. В социологии *страта* — общественный слой, группа людей, объединенных каким-либо общим социальным признаком (имущественным, профессиональным, уровнем образования и т. п.). Сторонники теории стратификации считают (в противовес марксистско-ленинскому учению о классах), что общество состоит из множества разнообразных страт. Классы же либо объявляются несуществующими, либо рассматриваются лишь как один из многих видов страт.

ствования. Этнографы объясняют эти различия, с одной стороны, большой физической силой и энергией мужчины, а с другой — несовместимостью некоторых видов трудовой деятельности с уходом за детьми. Кроме того, указывают на внутреннюю взаимосвязь некоторых видов деятельности (например, мужчины занимаются рыболовством, поэтому они же делают веревки и сети).



## КУЛЬТ МУЖСКОЙ СЕКСУАЛЬНОСТИ

Практически во всех человеческих обществах существует *культ мужской сексуальности*. Мужские божества и герои наделяются не только внушительными гениталиями, но и исключительными детородными способностями. Индийский бог Кришна имел 16 108 жен, каждая из которых родила ему по 10 сыновей и по 1 дочери. Один из персонажей «Тысячи и одной ночи» овладел 40 женщинами, каждой по 30 раз.

В обществах, прославляющих сексуальную сдержанность, подобных «подвигам», разумеется, нет, зато ярко описываются трудности умерщвления плоти и связанные с этим соблазны. Женская сексуальность описывается в целом гораздо сдержаннее. В антисексуальных и антифеминистских культурах, например в средневековом христианстве, существует два главных женских образа. *Положительный* наделяется чистотой, понимаемой как асексуальность, равнодушие и даже отвращение к половой жизни, а *отрицательный* отождествляется с гипертрофированным, агрессивным сексом, «похотью» и соблазном.

Мифологическое сознание не могло не задаваться и вопросом о специфике мужской и женской сексуальности. В древнеиндийской и древнегреческой мифологии есть схожий миф о мужчине, который, по воле богов, дважды менял пол. В индийском варианте — это могущественный царь Бхангасвана, в греческом — это предсказатель Тирезий. Оценивая свои сексуальные переживания в обеих ипостасях, оба «превращенца» отдают предпочтение женской. По словам Тирезия, прекрасная половина наслаждается любовью в 9 раз больше, чем сильная. Это, естественно, отражает мужскую точку зрения.

---

## ОБЫДЕННЫЕ ПОЛОВЫЕ СТЕРЕОТИПЫ

Религиозно-философский половой символизм оперирует глобальными, космическими образами, претендующими на вневременное и внепространственное бытие. Половые стереотипы же обыденного сознания гораздо конкретнее, в них яснее прослеживается связь с общественными реалиями. Однако и здесь существует явная асимметрия в принципах описания и критериях оценки мужчин и женщин: мужчина трактуется обычно как активное культурное начало, а женщина — как пассивная природная сила. Мужчины воспринимаются и оцениваются главным образом по своему общественному положению, роду занятий, социальным достижениям, а женщины — в системе семейно-родственных отношений как матери, жены и сестры. В описаниях слабой половины человечества подчеркиваются такие черты, как плодовитость, сексуальность, материнство, свойства темперамента, характера и внешности. Кроме того, как персонификация природного начала, женщина часто изображается нарушительницей общественного порядка, воплощением беспорядочности и хаоса.

Свойства, приписываемые женщинам или мужчинам, зависят от их конкретной общественной роли. Но теснее всего такие стереотипы связаны с семейно-родственными отношениями: относится ли данное лицо к категории матерей (отцов), жен (мужей) или дочерей (сыновей). Запрет инцеста (кровосмешения) делает совмещение этих ролей невозможным.

В обществах, где происхождение определяется по отцовской линии (так называемая патрилинейность), а в известной степени и в остальных обществах, разные категории мужчин и женщин воспринимают и оценивают друг друга по-разному, в зависимости от отношений родства. С одной стороны, мужчина видит в женщине сексуальный объект, жену. Поскольку жена



происходит из чужого рода или общины, ей приписывается, в лучшем случае, сомнительная верность, а то и прямая враждебность. Женщины описываются как чуждые, опасные существа, нередко даже как колдуны. Например, папуасы энга на Новой Гвинее прямо говорят, что они «женятся на своих врагах», — жена из чужого рода всегда остается чужим человеком, носителем угрозы. Мальчиков энга с детства учат избегать общества женщин, бояться половых контактов и т. п. Вместе с тем мужчина видит в женщине мать, сестру или дочь. Не будучи сексуальными объектами, они представляются дружественными, своими, близкими. Сводный, усредненный стереотип женщины будет производным от обеих этих ролевых систем и поэтому неизбежно противоречивым.

Еще сложнее обстоит дело у женщин. Они также дифференцируют мужчин по принципу возможности сексуальных отношений с ними. Мужчины, с которыми женщина может иметь половую связь, — ее реальные или потенциальные мужья, — выступают в ее глазах как опасная, чуждая сила, которой нужно хитро управлять, используя свои права в приготовлении и распределении пищи, а иногда — и свои сексуальные возможности. Напротив, мужчины, с которыми совокупление невозможно — сыновья, отец, братья, — мыслятся как дружественное начало, возможные источники поддержки и помощи.

Как видим, «сексуальный» принцип классификации мужчин женщинами не совпадает с категоризацией по принципу семейно-групповой принадлежности. Эта двойственность категоризации затрудняет женщинам формирование таких устойчивых и поляризованных стереотипов мужа и отца, как мужские стереотипы жены и матери.

---

---

## ПОЛОВОЙ СИМВОЛИЗМ

С точки зрения социологии, сексуальное поведение — лишь определенный аспект общественного поведения. Однако сексуальность обладает известным отличием от прочих полоролевых свойств. В ней резче всего проявляются черты половой двойственности, не зависящие от изменений культуры. Кроме того, сексуальные свойства, соматические или поведенческие, — важнейшие и универсальные знаки половой принадлежности, как на уровне культуры, так и на уровне обыденного сознания.

Пол и сексуальность составляют неотъемлемую часть символической культуры человечества. В сексуальных свойствах и символах половые различия выступают наиболее отчетливо. Не говоря уже о непосредственных изображениях гениталий, которые представлены в самых разнообразных религиозных и иных мифопоэтических символах.

Так, в шумерских текстах для обозначения мужчины и женщины использовали упрощенные изображения соответствующих гениталий, а женатый человек описывался знаком, в котором гениталии совмещались.

Крест во многих культурно-исторических традициях воплощает плодородие, активное мужское начало и непосредственно соотносится с фаллосом. Такова и древнеегипетская эмблема рождения и жизни — «анх».

Сочетание креста с кругом обозначает соединение мужского и женского начал.

Свастика, в которой концы креста развернуты влево, обозначает женское начало, а вправо — мужское.

Треугольник вершиной вниз обозначает женское, а вершиной вверх — мужское начало и т. п.

## Фаллос как символ

Мужские гениталии, особенно половой член, чаще всего символизируют силу, могущество, власть, общее одухотворяющее, но необязательно детородное, начало.

Лобсанг Рампа: *«Когда-то давным-давно люди решили заселить Землю как можно скорее. Это произошло потому, что священники считали, что чем больше у них будет подданных, тем могущественнее их власть. Поэтому они издали Божественный Указ, который предписывал людям усиленно размножаться. В каждой семье появилось много детей, и это усилило отдельные племена, потому что чем больше численность племени, тем оно становится могущественнее. Итак, руководствуясь «Божественным Повелением» жрецов, воины больших племен начали захватывать в плен представителей малых, убивать мужчин, а женщин использовать для увеличения численности своего племени».*

Вскоре мужской половой орган и его изображения стали объектами поклонения. Подобно своим животным предкам, древний человек наделял эрегированный фаллос особой охранительной и отпугивающей силой. Почти у всех народов был широко распространен фаллический культ. Фалл (древнеиндийское «линга») — это эрегированный половой член, рассматриваемый как религиозный символ.

Линга («знак пола») в древнеиндийской традиции — воплощение божественной производящей силы. Этот знак одновременно обозначает Шиву и является фаллическим символом. Наибольшее значение почитание линга как символа Шивы приобрело в шиваизме, где он сочетается с культом йони — женского символа супруги Шивы — Парвати. Древнеиндийское слово «йони», которое буквально переводится как «источник», в литературе иногда используется в качестве обобщенного названия женских гениталий (наряду со словом «cunpus»). Объектом поклонения чаще всего является изображение линга

в виде каменного столба, поднимающегося из своего основания — йони.

Характерно, что древние греки не употребляли слово «фаллос»\* для обозначения анатомического органа. В Древней Греции перед храмами и домами стояли так называемые гермы" — квадратные колонны с мужской головой (или бюстом) и эрегированным половым членом, но без рук и ног, служившие предметом поклонения.

В Древнем Риме, по свидетельству Плиния, маленькие дети носили на шее фаллические амулеты как средство защиты от зла.

В скандинавских странах фаллические статуи ставили рядом с христианскими церквями вплоть до XII века.

Множество фаллических изображений можно видеть и в Центральной Азии.

До наших дней в разных частях мира сохранились каменные изваяния фаллоса, на которые и сейчас местное население взирает с благоговением. Любопытно заметить, пишет Лобсанг Рампа, что купола и минареты мечетей и храмов, а также шпили христианских церквей имеют фаллическую форму.

В Ирландии в той местности, где люди жили многие тысячелетия назад, возвышаются так называемые «круглые башни». Они имеют цилиндрическую форму с закругленной верхушкой. Высотой эти башни не ниже церковных колоколен. Лобсанг Рампа утверждает, что *«это древние фаллические статуи, символизирующие плодородие и напоминающие о том, что, чем многочисленнее нация, тем легче ей подчинить себе меньшие нации»*. Когда ирландцы были обращены в христианство, они нашли для этих строений новое применение. Они взбирались на их верхушки по специальным лестницам и наблюдали за окрестностями, чтобы вовремя заметить появление захватчиков.

\* Герма [от греч. *herma* — *подпора, столб*] — первоначально изображали бога Гермеса, собственно, откуда и название.

Семя считается воплощением и источником жизненной силы: как гласит Каббала\*, в яичках *«собрано все масло, достоинство и сила мужчины со всего тела»*. В древнеиндийской мифологии сперма часто отождествляется с абсолютным идеальным началом, Атманом, лежащим в основе мироздания. *«Поистине этот (Атман) сначала становится зародышем в человеке. Это семя — силу, собранную из всех членов тела, — (человек) носит в себе как Атмана»\*\**. В семени содержится сущность человека"\*\*, а акт оплодотворения священен\*\*\*\*.

У многих народов кастраты считались социально неполноценными. По Ветхому Завету, *«у кого раздавлены ятра (яички. — Р. В.) или отрезан детородный член, тот не может войти в общество Господне»\*\*\*\**. Оскопить мужчину — значило лишить его символа власти и жизни. Половой член поверженного врага часто считался почетным воинским трофеем, как скальп у индейцев. Например, один египетский фараон XIX династии, рассказывая о поражении, нанесенном им ливийцам, называет в числе трофеев 6359 необрезанных фаллосов ливийских воинов, а также половые члены сыновей и братьев вождей и жрецов. А библейский Давид преподнес своему царю крайнюю плоть 200 убитых филистимлян. А предыстория столь экзотического подарка такова: *«И сказал Саул:*

*— Так скажите Давиду: царь не хочет вена, кроме ста крае-обрезаний Филистимских, в отмщение врагам царя.*

\* Каббала [с древнеевр. буквально — *предание*] — мистическое учение в иудаизме, стремящееся постигнуть скрытый истинный смысл Торы (Пятикнижие в Ветхом Завете) и других священных книг. Сложилось в XIII веке в Испании («Зогар», или «Книга сияния», на арамейском языке). Каббалисты проповедовали поиск основы всех вещей в цифрах и буквах еврейского алфавита, а исцеляющих средств — в амулетах и формулах.

" Айтарея Упанишада: 11:1.

\*\*\* Брихадараньяка Упанишада: VI:4:1.

\*<sup>v</sup> Бхагавадгита: XIV:3—4.

\*<sup>vc</sup> Пятая книга Моисеева. Второзаконие: 23:1//Библия: Книги Ветхого Завета.

*Ибо Саул имел в мыслях погубить Давида руками Филистимлян.*

*И пересказали слуги его Давиду эти слова, и понравилось Давиду сделаться зятем царя.*

*Еще не прошли назначенные дни, как Давид встал и пошел сам и люди его с ним, и убил двести человек Филистимлян, и принес Давид краеобрезания их, и представил их в полном количестве царю, чтобы сделаться зятем царя. И выдал Саул за него Мелхолу, дочь свою, в замужество»\*.*

Особое значение придавалось эрегированному половому члену, вид которого, согласно верованиям многих народов, должен внушать окружающим страх и почтение. С этим, возможно, отчасти связан и обычай прикрывать наготу. Хотя возникновение одежды обычно объясняют появлением чувства стыда, но стыд — явление сравнительно позднее. Поскольку уже у высших животных эрекция приобретает значение социального знака или вызова, будучи в то же время неконтролируемой, Пол. Д. Мак-Лиис высказывает предположение, что фиговые листки и набедренные повязки позволяли избежать связанного с этим общественного напряжения.

Кроме того, при некоторых священных обрядах гениталии нарочно обнажаются. У австралийских аборигенов, описанных супругами Р. М. и К. Х. Берндт, мужчины при встрече в знак приветствия дотрагиваются до полового члена друг друга. В древнем Израиле мужчина, принося клятву, должен был положить руку на свои гениталии или гениталии того, кому он клялся. *«И сказал Авраам рабу своему, старшему в доме его, управляющему всем, что у него было:*

*— Положи руку твою под стегно (бедро. — Р. В.) мое, и клянись мне Господом Богом неба и Богом земли, что ты не возьмешь сыну моему жены из дочерей Хананеев, среди которых я живу; но*

\* Первая книга Царств: 18:25—27//Библия: Книги Ветхого Завета.

*пойдешь в землю мою, на родину мою, и возьмешь жену сыну моему Исааку»* \*.

Позже гениталии замещаются другими частями тела, например коленями: обычай целовать колени или становиться на них.

Особое значение придавалось головке полового члена. Древние греки и римляне иногда завязывали крайнюю плоть или применяли специальный зажим — фибулу (отсюда слово «инфибуляция», которое обозначает операцию на гениталиях, создающую препятствия для полового сношения). У античных скульптур, изображающих обнаженных мужчин, головка фаллоса, даже если он эрегирован, обычно Прикрыта. В Полинезии до обрезания мальчик может ходить обнаженным, но поскольку после этой процедуры его половой член «не имеет шляпы» (как выражаются жители острова Мангаиа), он должен быть чем-то прикрыт.

Даже закрывая гениталии, мужчины часто стараются подчеркнуть их размеры. Это проявляется и в одежде (вспомним хотя бы гольфик Панурга), и в разговорах на эту тему. А в наскальных изображениях каменного века мужчины более высокого социального ранга имеют более длинный половой член.

## **Влагалище как символ**

Женские гениталии в мифологиях обычно описываются как таинственное и темное начало, таящее в себе опасность и угрозу смерти.

В ритуалах мужских инициации широко варьируется тема возвращения юноши в материнское лоно, символизирующее смерть, за которой следует возрождение. Другой образ, часто возникающий в этой связи, — «vagina dentate» — «зубастое лоно», сквозь которое должен пройти иницируемый; иногда его

\* Первая книга Моисеева. Бытие: 24:2—4//Библия: Книги Ветхого Завета.

заменяет какое-то ужасное чудовище. Эквадорские индейцы кайяпа образно говорят, что во время совокупления влагалище • съедает» половой член.

Эти представления и обряды явно отражают мужскую точку зрения. С одной стороны, материнское лоно как теплое, надежное убежище, источник жизни, а с другой — женские гениталии как сексуальный объект, проникновение в который сопряжено с преодолением трудностей и опасностей.

Как бы там ни было, на Востоке, к примеру, просвещает нас Лобсанг Рампа в вопросах полового символизма, двери, окна и другие отверстия в стенах зачастую делали в форме женского полового органа! Что скажешь? Восток — дело тонкое!

## Совокупление как символ

Не все первобытные народы считали половой акт причиной зачатия. Австралийские аборигены верили, что беременность у женщин вызывается не мужским семенем, а психическими силами мужчины, его сновидениями, которые заставляют уже готовый дух ребенка вселиться в тело женщины, где он и растет до момента рождения. Сходные представления бытовали в прошлом у жителей островов Тробриан (Папуа — Новая Гвинея). Но если этнографы сомневаются, принимать ли эти верования буквально или как нечто заведомо условное, то мы-то с вами давно подготовлены к тому, чтобы адекватно воспринимать эту информацию.

Зато идея взаимосвязи и обратимости оплодотворения, жизни и смерти универсальна. У многих земледельческих народов купание или ритуальное оголение считалось средством вызывания дождя. В некоторых областях Южной и Западной России с этой целью прихожане валили на землю священника и прямо в рясе обливали его водой. У пшавов и хевсуров (этнографиче-



ские группы грузин) известен ритуал «вспашки дождя»: девушки впрягаются в плуг и тащат его в реку, пока вода не дойдет им до пояса. В одном районе Трансильвании (историческая область на севере Румынии) и в некоторых частях Индии ритуальную вспашку производили ночью нагие женщины. На одном из Молуккских островов, когда ожидается плохой урожай гвоздики, обнаженные мужчины ночью идут на плантацию и с криками «Больше гвоздики!» пытаются «оплодотворить» деревья. Широко был распространен обычай ритуального совокупления на полях в период посева или, как его замена, перекачивание парами по засеянному полю. В Украине кое-где это делали еще в XIX веке. У австралийских аборигенов диери ритуальное совокупление четырех пар мужчин и женщин считается средством повысить плодovitость эму. Однако сексуальный символизм не сводится лишь к таким простым и наглядным ассоциациям.



## ТЕХНИКА ПОЛОВОГО АКТА

3 различных обществах чрезвычайно сильно варьируют ритуалы ухаживания и техника полового акта. В некоторых культурах мужчина обычно приступает к половому акту сразу, без предварительных эротических игр и не заботясь особо об удовольствии партнерши (что, впрочем, не означает отсутствия индивидуального влечения к ней). Таковой спецификой поделился с нами папуасский писатель Винсент Эри в повести «Крокодил». Наоборот, у мангаиа мужчина и женщина обязаны дать друг другу сексуальное удовлетворение, полноценный оргазм, которому придается большое значение, хотя особой психологической близости это не предполагает.

Нормальное для европейцев половое сношение в положении «лицом к лицу» некоторым неевропейским народам кажется в высшей степени неудобным и неприличным, — у них принято вагинальное совокупление сзади.

Европейцы позапрошлого века, верившие в асексуальность женщины, требовали, чтобы она была неподвижна, оставляя всю активность мужчине. И наоборот, по представлениям мангаиа, женщина должна все время двигаться.

В обществах с просексуальными установками с течением времени вырабатывается рафинированная сексуально-эротическая техника, иногда (Индия и Китай) возводимая в ранг религиозного культа. Если составитель «Камасутры» Ватсьяна описывает 84 коитальные позиции, то его позднейшие комментаторы довели число вариаций до 729.

Большинство дошедших до нас древних эротологии написано с мужской точки зрения, в них рассматривают женщину лишь в качестве партнера, а чаще — объекта мужского вожделения. Исключение представляют некоторые тантристские секты, где женщина выступает как активное начало. Однако

и в мужской эротологии существует немало вариаций. Кое-где мужчины стараются уменьшить сексуальную возбудимость женщины путем ритуального удаления клитора. «Камасутра» ориентирует на совместность и взаимность мужских и женских сексуальных реакций. Особенно же любопытна в этом плане древнекитайская эротология, которая ставит перед мужчиной задачу довести женщину до оргазма, самому избежав эякуляции. Смысл этого, по даосским верованиям, в том, чтобы мужчина усвоил женское начало инь и в то же время сохранил собственное жизнетворческое ян. Чем больше инь получит мужчина, не давая взамен ян, тем сильнее он станет. Обучали специальной технике *coitus reservatus* (разновидность прерванного полового акта), чтобы на десять интросмиссий приходилось не больше трех эякуляций.

Варьирует в разных обществах и эмоциональная окрашенность половых отношений. Они могут быть как любовно-нежными, так и агрессивно-враждебными. Последнее характерно, к примеру, для папуасов добу и манус. Поскольку женщин они похищают из враждебных племен, мужчинам приходится все время бояться собственных жен, и это окрашивает их сексуальность в агрессивные тона. Другой пример — племя гуси в юго-западной Кении (Африка). Половой акт, даже между супругами, мыслится здесь как насильственное действие, в ходе которого мужчина должен преодолеть яростное сопротивление женщины, причиняя ей при этом физическую боль и унижение. Женщин поощряют сексуально раздражать и дразнить мужчин, которые получают максимум удовлетворения, когда их партнерши протестуют и плачут. Такой садистский тип сексуальности формируется в детстве, когда у девочек всякие сексуальные проявления наказываются, а у мальчиков — то поощряются, то наказываются. Когда юноши после обрезания находятся в уединенном месте, туда приводят девушек, которые обнаженными танцуют эротические танцы, вызывающие у иницируемых мальчиков эрекции и, разумеется, невообразимую боль в трав-

мированном члене. Такая себе кошунственная пытка апельсинами, точнее — стриптизом по вызову, который не заказывали. А стриптизерши, смакуя страдания испытуемых, по-садистски насмеваются над бедолагами. И неудивительно, что брак у этого народа напоминает узаконенное изнасилование.

---

---

## ИНИЦИАЦИИ

Один из традиционных сюжетов этнографии — обряды и ритуалы, посредством которых общество оформляет наступление половой и социальной зрелости подростков. Инициации (так их называют специалисты) часто включают какие-то хирургические операции на гениталиях, особенно у мальчиков. По данным «Этнографического атласа» Мердока, такие операции практикуются в 10% изученных обществ, и чаще всего у народов Африки, Австралии и Океании. У одних народов мальчиков подвергают *обрезанию [циркумцизии]* (круговое иссечение крайней плоти), у других — *субинцизии* (подрезание — вскрытие задней стенки губчатой части уретры, в результате чего мужчины уже не могут мочиться стоя, а делают это сидя, как женщины), у третьих [в Полинезии] — *суперинцизии* (надрезание передней части крайней плоти без ее удаления). Каков смысл этих операций? Медицински ориентированный житейский здравый смысл объясняет их гигиеническими соображениями: смегма (сперма), собираясь под крайней плотью, часто вызывает воспаление.

И действительно, в США в 1970-х годах обрезанию подверглось около 80% новорожденных. Это мотивировалось тем, что смегма, скапливающаяся под крайней плотью и обладающая канцерогенными свойствами, способствует развитию воспалительных заболеваний кожи головки члена и самой крайней плоти.

Однако большинство новейших исследований не подтверждают этого мнения. По-видимому, решающее значение имеет не само обрезание, а гигиенические навыки, соответствующие установки и материальные возможности для поддержания чистоты, достаточно надежно защищающей от возможного отрицательного влияния смегмы.и без обрезания.

Но такое объяснение явно неприменимо к субинцизии. С точки зрения психологически ориентированного здравого смысла,

мучительные испытания, которые мальчик должен вынести с достоинством, проверяют и укрепляют его мужество. Резонно — ; одной стороны. Но почему это испытание проводится именно *в* гениталиях? Понять это вне системы культуры невозможно.

Самый общий ответ, пожалуй, таков: посвящение во взрослое ояние означает, что мальчик становится мужчиной, отсюда *л* повышенное внимание к его мужскому естеству. Однако дальне начинаются научные споры. *Одни* исследователи связывают тальные операции с психическим развитием индивида. На- иер, Зигмунд Фрейд считал обрезание символической за- меной кастрации, направленной на предотвращение инцеста - я сохранение сексуальных прав отца. Маргарет Мид видит в об- пий средство психологического высвобождения мальчика аз-под влияния матери, символический водораздел между дет- ством, когда ребенок находится еще во власти женщины, и взрос- : естью, когда он вступает в мир мужчин.

*Другие* этнографы объясняют мужские инициации необходи- мостью утверждения особого мужского статуса и поддержания іповой солидарности мужчин в противовес женскому вли- янию. Недаром эти ритуалы наиболее развиты в патрилинейных обществах, где происхождение определяется по отцовской линии *л* где обычно существуют замкнутые мужские союзы и тайные общества.

*Третья* группа ученых связывает ритуальное обрезание с про- цессом половой идентификации мальчика. По их мнению, по- товая идентификация — это одновременно и социальный про- цесс (усвоение мужской общественной роли и связанных с нею прав и обязанностей), и психологический (осознание своей по- товой и психосексуальной идентичности). А их формы зависят от ряда конкретных условий. Там, где ребенок больше зависит і матери и теснее эмоционально связан с нею, в частности, спит с матерью в одном помещении, а его отцу это запрещено и он :жен ночевать в другом месте (об этом можно судить по дли- тельности послеродовых табу, запрещающих половую близость

в течение определенного срока после родов), то мать невольно воспринимается детьми как главный распорядитель благ и ресурсов, а женская роль кажется им более властной — а значит, более привлекательной. В этих условиях суровые обряды инициации мальчиков служат своего рода противовесом детской идентификации с противоположным полом. Удаляя крайнюю плоть, которая символически рассматривается как женский рудимент (подобно тому, как клитор у девочек считается мужским элементом), мужчины спасают подростка от половой неопределенности. И в этом смысле именно они, а не мать, делают его мужчиной, давая ему соответствующую половую и сексуальную идентичность, — отныне он принадлежит к когорте мужчин.

У некоторых народов, например в Судане, ритуал посвящения девочек также включает в себя некоторые довольно жестокие генитальные операции: выскабливание влагища до появления крови, хирургическое расширение вагинального отверстия или, наоборот, зашивание его, чтобы снова открыть перед вступлением в брак; ритуальное рассечение девственной плевы; удаление (эксцизия) клитора или его части. Однако девичьи инициации распространены значительно меньше, чем мальчуковые. Почему? Однозначного ответа опять-таки нет. Может быть, допускает Игорь Кон, это следствие того, что формирование мужчины требует больших усилий не только со стороны природы, но и со стороны общества. Обряд инициации призван подчеркнуть символическое отделение подростка от матери, в чем девочка не нуждается.

Что за правило без исключения? Имеется оно и здесь. У некоторых народов (например, у евреев) обрезание не связано с инициацией и делается задолго до полового созревания.

Ученые зубры, зубы съевшие на этой теме, предлагают нам подобные генитальные операции рассматривать не изолированно, а в контексте целостного обряда, а последний — на фоне общественной структуры и символики изучаемого общества. Оказывается, помимо разнообразных региональных вариаций.

Шяичие подобных ритуалов тесно связано с уровнем социально-экономического развития. Чем примитивнее общество, тем вероятнее наличие в нем подростковых инициации. По мнению Алисы Шлегель и Герберта Барри, их главная функция состоит в том, чтобы подчеркнуть социокультурное значение половых различий. И что интересно: бесчеловечные генитальные операми сами по себе играют при этом подчиненную роль и не так часто.

Главное другое. Критерии общественной зрелости, четко выраженные в инициациях, неодинаковы для юношей и девушек. Мужские инициации подчеркивают, прежде всего, социальную ответственность, дальше идут фертильность (способность воспроизводить потомство) и сексуальность, а также мужество и мудрость. У девочек же на первом месте стоит фертильность (способность рожать), затем ответственность и, наконец, сексуальность. Кроме того, мужские обряды подчеркивают и стремятся укрепить

- чувство мужской солидарности, тесной связи посвящаемого с другими мужчинами вне семьи. Этот мотив проявляется в групповом характере обряда, недопущении участия в нем лиц другого пола
- подготовке подростков к ритуалу вне семьи. Причем это характерно в 37% мужских церемоний и только в 7% женских.

В более развитых обществах, где половые роли уже не исчерпывают социальной идентичности индивида, половое разделение, естественно, ослабевает, но различия в содержании и способах воспитания детей разного пола сохраняются везде и всюду.





## СЕКСУАЛЬНЫЙ СЛЕНГ

Еще разнообразнее вербальные (словесные) обозначения и символы. П. Гиро насчитал во французском языке более 1500 слов и словосочетаний, обозначающих половой акт, около 600 — обозначающих фаллос и почти столько же — влагалище.

Их семиотический анализ показывает, что — наряду с культурно-специфическими — в них представлены некоторые универсальные значения, общие для всех народов и языков. Отчасти это объясняется анатомически: половой член и вообще мужское начало обозначаются удлинёнными, твердыми предметами, а влагалище и женское начало — круглыми, овальными или вогнутыми.

Однако соответствующие символы имеют более емкий, не только физиологический, смысл. Половой акт — синоним и прообраз всякой деятельности, значение которой передается глаголом «делать», который предполагает наличие таких элементов, как активность, воля, могущество, власть, склонность, желание, удовольствие и инстинкт.

Греческое слово «эрос» обозначало не только любовь, но и универсальную космогоническую силу, соединяющую первоначальные элементы мира. Такое отождествление космической энергии с актом оплодотворения универсально.

Семиотика мужских и женских гениталий строго соотносится с разделением функций в половом акте. Слова и метафоры, обозначающие фаллос, подразумевают активное, субъективное начало, а также инструмент, средство деятельности (орудия труда, музыкальные инструменты, оружие). И наоборот, влагалище чаще описывается как пассивное начало, пустота, впадина: сосуд, вместилище, естественное отверстие (дыра, яма) или какая-то ограниченная часть пространства (комната, кре-

пость). С этими образами связаны и древние архетипы мужского и женского начал вообще.

Большой интерес представляет инвективная лексика — язык ругательств. Встречающиеся в нем многочисленные сексуальные намеки исследователи распределили в такие блоки:

1. Упоминание женских гениталий и отправление ругаемого в зону рождающих, производительных органов, в телесную могилу (или в телесную преисподнюю). Как показал М. М. Бахтин, это не что иное, как пожелание смерти, так как женское лоно — символ смерти.

2. Намек на то, что имярек\* обладал матерью ругаемого. Интересна интерпретация этих «матерных» выражений, встречающихся в венгерском, китайском, новогреческом, румынском, русском, суахили и многих других языках. Принято думать, что подразумеваемым субъектом действия является сам говорящий, который как бы утверждает: «я твой отец» или «я мог бы быть твоим отцом», зачисляя ругаемого в низшую социально-возрастную категорию. Однако такое китайское ругательство буквально значит: «ты — мой сын».

В русском же языке первое лицо единственного числа в этом контексте употребляется крайне редко; кроме того, «матерные» обороты используются не только для описания прошлого события, но и в повелительном наклонении и в инфинитиве — неопределенной форме глагола. В связи с этим, вместо значения «я обладал твоей матерью», А. В. Исаченко приводит объяснение, данное в XVII веке бароном С. Герберштейном, согласно которому субъектом «срамного» действия является пес. Таким образом, ругательство связывается с распространенными во многих языках выражениями типа «сукин сын» (польский аналог — «пся крев»). Поскольку собака

Имярек — слово, заменяющее чье-нибудь имя, — в значении «некто, тот-то».

тогда считалась нечистым животным, оскорбление было очень сильным.

3. Обвинение в кровосмешении, широко представленное в английских ругательствах.

4. Обороты речи с упоминанием мужских гениталий (типа «пошел на х...») означают помещение ругаемого в женскую сексуальную позицию, обвинение его в том, что он «argg». (Это одно из самых бранных слов в древнем норвежском языке, часто употребляемое в сагах. Так называли бывшего представителя сильной половины, который допустил, чтобы его «использовали» как женщину.)

Точный смысл таких выражений, как правило, не осознается говорящими и.подавно не имеет никакой эротической окраски. Сексуальные символы обозначают в этих случаях, главным образом, статусно-иерархические отношения или притязания. Отголоски этого можно встретить и в обычной повседневной речи. Выражения типа «начальство сделало ему втык» не вызывают никаких сексуальных ассоциаций. Однако если проследить их происхождение, то восстановится целая цепочка:

а) ситуация, в которой мужчина является более активным или пассивным объектом каких-то неприятных и унижительных для его достоинства действий;

б) интерпретация такой ситуации в сексуальных терминах, — что нередко делается в аргю (жаргоне, сленге);

в) древняя система полового символизма, где женская роль представляется подчиненной;

г) филогенетические истоки этой системы, прослеживаемые в поведении животных.

Вообще, вопрос «почему мы так говорим» применительно к ругательствам, в связи с их древностью, важнее, чем может показаться на первый взгляд большинству из нас. Существует, например, гипотеза, что матерная брань в современном русском языке — пережиток некогда существовавшей языческой магической формулы обращения к богине-матери с просьбой опло-

дотворить землю. Так же истолковываются и некоторые буддийские формулы.

Разумеется, ругательная лексика неодинакова у разных народов, но подчинена некоторым общим транскультурным закономерностям. Поскольку сила ругательства определяется не его буквальным содержанием, а, прежде всего, его эмоциональностью, тяжесть оскорбления находится в прямой пропорциональной зависимости от силы табу, нарушаемого с помощью ругательного словоупотребления. В национальных культурах, где особенно высок статус родственных отношений по материнской линии, большую роль играют сексуальные оскорбления матери (отсюда слово «мат»). В культурах же, особенное внимание обращающих на сексуальную жизнь общества, место наиболее грубых ругательств принадлежит сочетаниям с коитальным смыслом, необязательно обращенным на мать или других родственников оскорбляемого. Таковы, например, англоязычные культуры. Испанская, итальянская и многие другие католические культуры для достижения сходного эффекта прибегают к оскорблению наиболее почитаемой святыни — Мадонны. Многие зависят и от того, какие именно объекты и отношения считаются священными. Например, в Северной Австралии (полуостров Арнемленд), на островах Новая Ирландия и Тробриан (Папуа — Новая Гвинея) намек на инцест с матерью не является серьезным оскорблением, поскольку такое обвинение не принимается всерьез. А вот упоминание в этом контексте сестры может повлечь за собой серьезные последствия. У народов же, не имевших особых запретов на сексуальность, не табуировались и названия соответствующих частей тела. Зато всеобщее презрение вызывает человек, пасующий перед обыденными трудностями. Так, у чукчей и эскимосов одно из самых сильных оскорблений в буквальном переводе значит: «Ты — неумеха». Не менее грубо звучат и бранные слова, включающие нарушение табу, связанные с чистоплотностью, если именно это качество особенно ценится в данной стране, например, в Германии и Японии.

Характерно, что запретные слова чаще всего произносятся в экстремальных ситуациях и их трудно искоренить, не заменив какими-то эвфемизмами вроде «ёлки-палки!». *«Можно не сомневаться, — пишет В. И. Желвис, — что если бы из современного языка исчезли все табуированные слова, не оставив адекватной замены, произошло бы немедленное «очернение», «загрязнение» слов, которыми в настоящее время пользуются врачи и ученые для обозначения табуированных понятий».*

Таким образом, в этом, как и в других отношениях, сексуальность не представляет собой чего-то исключительного, а символизируется в полном соответствии с общей логикой развития языка.

---

## ВКУШЕНИЕ — ЭТО ИСКУШЕНИЕ

Интересен вопрос и о связи сексуальности с едой. Мифологическое сознание связывает эти действия столь тесно, что во многих языках (в частности африканских) понятия «вкушать» и «совокупляться» передаются одним и тем же словом.

Если давать этому факту психофизиологическое объяснение, то придется вспомнить сказанное выше о взаимосвязи оральных и сексуальных ощущений. Но здесь будет полезнее ассоциация еды с поддержанием жизни. Съеденная пища становится как бы частью человека. *«Еда в представлении первобытного общества сливается с актами рождения и смерти, — отмечают исследователи. — В свою очередь, акты еды — смерти — производительности неразрывными узами связаны с окружающей природой».*

Когда все это приобретает сакральное значение (например, съедение тела предка или божества), возникают и специальные обряды совместной еды и питья как средства установления особенно близких отношений: с кем разделили пищу, тому нельзя причинить вред (древние обычаи гостеприимства и побратимства).

Если такая связь воспринимается как родственная, то, во избежание инцеста (кровосмешения), ее дополняет существующая у многих народов пищевая экзогамия". Это правило несовместимости пищевого общения с сексуальным: с кем вместе едят, на тех не женятся, а на ком женятся, с теми вместе не едят, во всяком случае, не должны это делать публично.

Экзогамия [от греч. εχθ — *снаружи, вне* + γαμος — *брак*] — характерный для общинно-родового строя обычай, запрещающий браки внутри определенной общественной группы, например рода.

---

---

## СЕКСУАЛЬНАЯ ТИПОЛОГИЯ ОБЩЕСТВ

Отношение к сексуальности зависит от общих свойств образа жизни и культуры. Поскольку сексуальность тесно связана с продолжением рода, которое регулируется специальными институтами брака и семьи, внимание этнографов чаще приковано к брачно-семейным отношениям. Но все же сексуальность не сводится только к деторождению, — круг культурных явлений, от которых она зависит, весьма широк.

И факт остается фактом, нравится это кому-то или нет: наше отношение к сексуальности в значительной степени производно от нашего отношения к телу и эмоциям. Человек переживает и осознает свое тело и как «вместилище», границу «Я», с одной стороны, и как экспрессивное начало, средство самовыражения, с другой стороны. Повышенная озабоченность «закрытостью», соблюдением телесных границ приводит к эмоциональной скованности и избыточному самоконтролю. Это проявляется и в культуре.

Но нам почему-то упорно забывают напоминать (в семье, в детском саду, в школе, в средствах массовой информации, равно как и на улице), что древнейшее мифологическое сознание не стыдится естественных телесных отправления, оно открыто кладет их в основу своих универсальных символов. Не составляют исключения и половые органы, которые весьма натуралистически и детально изображаются в наскальных рисунках и допотопных статуэтках. И так ли часто слышим мы: **табуирование сексуальности почти всегда сочетается с настороженным отношением к наготы и всему телесному низу?** Что-то здесь не так! Подводные течения?

Хотя сексуальные нормы обычно преподносятся как универсальные, выражающие волю богов, законы природы или интересы общества, за ними всегда скрываются отношения власти. Класс

или социальная группа, накладывающая те или иные ограничения, получает возможность манипулировать поведением других людей, причем последние зачастую даже не осознают того, что они играют роль марионеток. Интересно и то, что к угнетенным иногда предъявляются более жесткие требования, чем те, на которые ориентируются господствующие слои. Низы видят это, говорят о «развращенности» верхов и, тем не менее, продолжают ориентироваться на внушаемые заведомые фиктивные нормы. На то они и безвольные марионетки, чтобы послушно покоряться нитям, за которые дергают властные кукловоды.

Самый общий принцип классификации культур по типу их половой морали, принятый в этнографической литературе, — деление на антисексуальные (репрессивные, строгие) и просексуальные (пермиссивные, терпимые). Яркий пример антисексуальной морали — средневековое христианство, отождествлявшее сексуальность с грехом. Из современных «репрессивных» примеров — маленькая ирландская крестьянская община Инишбег. Там, где такая установка реализуется наиболее жестко, половая жизнь в принципе ограничивается браком. Семьи здесь создаются родителями, без учета личных предпочтений жениха и невесты. Ухаживание отсутствует. Существует жесткое разделение мужчин и женщин в общественной жизни и в быту. Всякие разговоры на эротические темы, включая сексуальный юмор, запрещены или осуждаются. Даже в брачном союзе половые отношения ограничиваются.

Другой пример «строгой» культуры — микронезийцы, населяющие острова Яп (в западной части Каролинских островов). Эти люди не считают секс грехом, но верят, что половая жизнь делает мужчин слабыми и восприимчивыми к опасным заболеваниям. Женщинам предписывается избегать сношений не только во время беременности, но и в течение нескольких лет (!) после рождения ребенка. Этнографы объясняют эти нормы печальным опытом контактов местного населения с европейцами, в частности, распространением венерических болезней. Однако



такое «терапевтическое» воздержание породило другую проблему, приведя островитян на грань вымирания.

Отрицательное отношение к сексуальности характерно и для традиционной культуры папуасов племени манус (острова Адмиралтейства), которые считают половую близость, даже между супругами, позорной и унижительной. У женщин половая жизнь вызывает отвращение, и они ее терпят только ради продолжения рода. Высокая половая возбудимость мужчин считается проявлением их животности и грубости, а внебрачные связи — проступлением и грехом!

Противоположный полюс (крайняя перmissивность) представляют народы Полинезии. Сказать, что они лояльны к сексу, — ничего не сказать! Сексуальность и эротизм здесь открыто поощряются и в мужчинах, и в женщинах. Половые проблемы не просто выражаются в песнях и танцах, но и свободно обсуждаются. Проявление сексуальности у молодежи считается нормальным, а ее же отсутствие — нездоровым и вызывает неподдельное беспокойство и нешуточную тревогу. Большое значение придается сексуальному удовлетворению в браке, но и внебрачные связи также допускаются.

Все же большинство человеческих обществ расположено, естественно, между этими полюсами.

## СЕКСУАЛЬНЫЕ ТАБУ

Вопреки традиционным представлениям об изначальном «зоологическом индивидуализме» и бесконечных драках самцов из-за самок уже у стадных животных существует, как мы видели, некая видовая «социосексуальная матрица», регулирующая их поведение. В человеческом же обществе она и подавно имеется. Мы ее называем «сексуальной культурой». Вариативные возможности этой «сексуальной матрицы» ограничены, с одной стороны, нашей биологической природой, а с другой — нормативной культурой общества. Ее ядро составляют, естественно, запреты и ограничения, посредством которых общество унифицирует поведение своих членов. Культура не просто запрещает или разрешает те или иные проявления сексуальности, она определяет их социальную, этическую и эстетическую ценность. А эта дифференцировка — продукт длительного исторического развития. Поэтому культура содержит и положительные предписания, указывающие, как можно и должно себя вести. Их соблюдение обеспечивается не столько санкциями извне, сколько внутренними психологическими установками (чувства стыда, вины, эстетические чувства и т. п.).

Трудности изучения сексуальной культуры, как показал французский философ Мишель Фуко, усугубляются тем, что ее предписания всегда неоднородны и неоднозначны. Поэтому, изучая сексуальные табу (как и любые другие), необходимо учитывать, *кем, кому, что, с кем, насколько и почему* запрещено.

Запреты, касающиеся мужчин, могут не распространяться на женщин, и наоборот. Многие общества, осуждая мастурбацию взрослых, считают ее нормальной для детей и подростков. Сплошь и рядом существуют различные нормативные предписания для разных слоев одного и того же общества. Запрещение каких-то поступков далеко не всегда совпадает с запрещением говорить

о них. Но бывают и принципиально неназываемые (невербализуемые) отношения: их существование общеизвестно, но о них не принято говорить (табу слов) или можно говорить только намеками, посредством эвфемизмов. В то же время есть вещи, о которых дозволено говорить, но которых — Боже упаси! — нельзя делать. Эти поведенческие и словесные запреты всегда соотносятся с определенным контекстом. Так, в современном обществе не принято, чтобы дети и взрослые открыто обсуждали друг с другом свои сексуальные проблемы, со сверстниками же это вполне допустимо (и даже больше — естественно, поощряемо, желаемо и приветствуемо!).

Культура формирует также и *эротический код*. Хотя *эрогенные зоны* у человека обусловлены физиологически, разные народы придают им неодинаковую ценность. Например, у большинства африканских и европейских народов женская грудь считается важным эротическим объектом, а полинезийцы мангаиа к ней равнодушны, полагая, что она может интересовать разве что только голодного младенца. Весьма различны и нормы *половой стыдливости*, причем не только количественно (одни народы закрывают тело больше, чем другие), но и качественно (что именно скрывается или, наоборот, подчеркивается). В европейской культуре нового времени *эротические интересы у детей* считались «нездоровыми» и всячески табуировались. У многих же других народов они считаются нормальными элементами полового воспитания. Например, у детей австралийских аборигенов йолнгу (Северная Австралия) имеется игра «ниги-ниги», имитирующая половой акт, и взрослые не ЕИДЯТ В ней ничего страшного. Генитальные игры считаются нормальными и у народов бала в Конго (Африка), полинезийцев Маркизских островов, жителей острова Пасхи, маори, лесу и многих других. Отношение к детской сексуальности обычно зависит от общей сексуальной терпимости.

Различна и *строгость* запретов: если инцест запрещен категорически, то отношение к внебрачным связям может быть двои-

ственным. Соответствующие нормы не только различны для сильной и слабой половины (так называемый «двойной стандарт»), но и *противоречивы*: официально иметь любовниц запрещено, но неофициально это считается лишним подтверждением «мужской удали». Иначе говоря, данный запрет распространяется только на «официозную» сторону жизни.

В древних обществах таких нормативных градаций (и не только в сексуальной сфере) было еще больше. Этнографическая литература, посвященная табу слов и обычаям их избегания, рисует чрезвычайно сложную картину. *Одни* вещи и отношения запрещено называть. *Другие* полностью изгоняются из сознания, объявляются несуществующими, даже само их существование категорически отрицается. *Третьи* вытесняются в подчиненные, «низшие» слои культуры, проецируются на низшие слои общества или обсуждаются в фривольной форме. *Четвертые* просто предписывается хранить в тайне.

Санкции за нарушение табу также варьируют от смерти до легкого осуждения или осмеяния.

\* \* \*

Сравнение этнографических данных о мужских «сексуальных страхах» и распределения власти в ряде первобытных обществ показывает, что женская сексуальность тщательнее регламентируется в обществах, в которых жена пользуется булышим авторитетом в семье и женщины выполняют более важные социально-экономические функции. Там же, где господствуют мужчины, значительно больше внимания уделяется мужским сексуальным символам и обрядам (операции на гениталиях, пищевые ограничения после полового акта, табу растраты семени и т. п.) Это соответствует общей логике древнего, да и не только древнего, сознания, согласно которой поведение людей более высокого общественного ранга подвергается более тщательному учету и регулированию. Отношения полов всегда взаимодополняющие с чем-то соревновательные. Пока власть женщин невелика,

мужчины меньше боятся женской сексуальности; по мере роста женского влияния их озабоченность возрастает. Ведь и в современном обществе именно эмансипация женщин, в том числе сексуальная, вызывает у мужчин, воспитанных в духе традиционной идеологии «мужского верховенства» (*machismo*), неуверенность в собственной вирильности (мужественности) и чувство «оженственности», что, собственно, нередко служит причиной психической импотенции.

Сложные социокультурные явления, как правило, обусловлены не одной, а многими причинами, поэтому и объясняющие их теории большей частью взаимодополняющие. Наш вопрос — не исключение. Например, для объяснения страха мужчин перед женской сексуальностью этнографы выдвинули 4 различные гипотезы:

1) мужчины боятся женщин потому, что их жены происходят из враждебных племен;

2) страх перед «осквернением» объективно способствует снижению рождаемости в обществах, испытывающих дефицит жизненных ресурсов;

3) мужские страхи обусловлены преувеличенным Эдиповым комплексом — бессознательным отождествлением «матери» с «сексуальной партнершей»;

4) эти страхи объясняются трудностями мужской половой идентификации, а враждебность к женщинам помогает — как средство утверждения мужского начала.

## ИНЦЕСТ

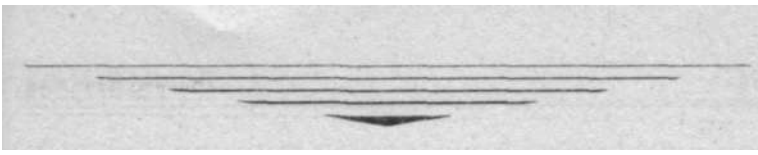
Регулируя мотивационно-ценностные аспекты сексуального влечения, культура и подавно не может игнорировать его социальные формы. Поэтому соотношение брачных, добрачных и внебрачных связей — одна из главных проблем сравнительно-исторической социологии сексуального поведения. Многочисленную научную литературу по вопросу брачных союзов можно резюмировать таким же общим выводом. Как ни многообразны формы брака и семьи, все человеческие общества как-то регулируют половые отношения, причем способы этой регуляции зависят от совокупности социально-экономических факторов. Абсолютный *промискуитет* (полная неупорядоченность половых отношений) учеными нигде не зафиксирован. Правда, оргиастические праздники, когда допускается полная свобода сексуальных отношений, существуют у многих народов мира, но они заведомо временные, да и само это нарушение правил имеет определенный символический смысл.

Самый древний и универсальный запрет, налагаемый обществом на сексуальность, — правило *экзогамии*, запрещение браков и вообще половых связей между членами одного и того же рода. Хотя этому посвящена огромная специальная литература, вопрос все же остается спорным. *Одни* авторы подчеркивают значение генетических факторов, вред близкородственных браков для потомства. *Другие* выдвигают на первый план социальные факторы. Мол, неупорядоченность половых отношений и сексуальное соперничество самцов делали невозможной стабильную общественную организацию, подрывали единство человеческого стада. *Третьи* придерживаются психологического объяснения, согласно которому у людей, живущих в тесной близости с раннего детства, не возникает сексуального интереса друг к другу. Это мнение, высказанное еще Э. Вестермарком,

подкрепляется наблюдениями в израильских кибуцах, в которых мальчики и девочки воспитываются совместно и даже спят в общей спальне. Когда они вступают в период полового созревания, их:сексуальные интересы направляются на подростков из других групп, а браки внутри собственного коллектива крайне редки.

В принципе первая и вторая гипотеза, как замечает Ю. И. Семенов, скорее взаимодополняющие, чем противоположные. А вот третья точка зрения вызывает сомнение. Если совместное воспитание в детстве устраняет половое влечение, то строгие культурные запреты на сей счет были бы излишни. Между тем инцест между братьями и сестрами -- явление не столь уж редкое не только в мифологии, несмотря на все запреты.

В архаических обрядах и мифах, равно как и в позднейшей карнавальной, «смеховой», культуре, широко представлена «другая» сексуальность: инцест, транссексуализм, трансвестизм, гомосексуализм и т. п. Однако одни и те же по своей биологической и поведенческой природе явления совершенно по-разному оцениваются и символизируются не только в разных культурах, но и в одной и той же. И инцест в этой связи не исключение. Общество строжайше запрещает и осуждает инцест, вместе с тем известны ритуальные, символические формы инцеста: его то и дело совершают боги, а для героев некоторых культур инцест прямо таки обязателен как знак их «избранничества».



## ДОБРАЧНЫЙ И ВНЕБРАЧНЫЙ СЕКС

Помимо общих норм экзогамии, всюду, где существует институт брака, проводится какое-то социальное и психологическое различие между брачной, добрачной и внебрачной половой жизнью, причем соответствующие нормы тесно связаны с особенностями общественной системы и культуры.

Сравнительно простые общества обычно склонны к большей терпимости, а более сложные — к нормативному ограничению добрачных связей.

Свобода добрачных связей, существовавшая во многих обществах, как правило, предполагалась для людей определенной возрастной категории и в определенной системе родственных отношений. Простые количественные (такой-то процент обществ допускает до- и внебрачные связи, а такой-то их запрещает) не имеют смысла, если они не соотнесены с системой производственных, брачно-семейных и родственных отношений данного общества. Даже в пределах одной и той же культуры обычно существуют разные нормы сексуального поведения для разных категорий людей.

Самое распространенное из таких различий — *двойной стандарт*, то есть разные нормы сексуального поведения для мужчин и женщин. В той или иной степени это явление наблюдается почти везде, но *одно* дело — сексуальные роли, позиции в половом акте, *другое* — приписываемая мужчинам и женщинам мотивация, и наконец, *совсем третье* дело — право выбирать сексуального партнера и определять характер взаимоотношений с ним. В большинстве первобытных обществ право инициативы, ухаживания, выбора партнера и определения ритма половой жизни в браке принадлежит мужчине. И в отношении добрачных и внебрачных связей половая мораль, как правило, снисходительнее к мужчинам. Женщинам добрачные связи разрешали от



2/5 до половины обследованных этнографами бесписьменных обществ, а если считать «терпимыми» общества, которые публично осуждают, но втайне терпят такие отношения, то показатель составит около 70%. Мужчинам добрачные связи разрешаются практически во всех «терпимых» обществах, а в остальных на них смотрят сквозь пальцы. Внебрачные связи в той или иной форме допускаются для женщин приблизительно в 2/5 или 3/5 бесписьменных обществ, а для мужчин — почти везде.

На первый взгляд кажется, что это лишь продолжение общебиологической закономерности. Но не ошибочно ли такое впечатление? Человеческий брак — не природный институт, а общественный, в развитии которого, согласно даже теории марксизма-ленинизма, решающую роль играли материально-экономические факторы (частная собственность, право наследования и т. п.). **Порабощение женщин, в том числе сексуальное, — реальный исторический факт!** В мире фауны сексуальное насилие редко, в большинстве случаев самка имеет право выбора. У homo sapiens этим и не пахнет! В древнем человеческом браке, где женщин насильственно похищают или покупают, держат взаперти, такой свободы выбора нет. Двойная мораль в отношении супружеской верности, зафиксированная бесчисленными древними кодексами, начиная с законов Ману и Хаммурапи, — плоть от плоти тех же самых общественных условий.

В XVII—XVIII веках в Европе репрессивная половая мораль и антисексуальная агитация не помешали увеличению количества *добрачных зачатий и внебрачных рождений*. По подсчетам английского историка и демографа Питера Ласлетта, по крайней мере, 1/5, а скорее даже 2/5 всех зачатий в Англии между 1750-м и 1800-м годами осуществлялись вне брака. И вообще, женихи и невесты обладали гораздо большим сексуальным опытом, чем принято думать. В американских колониях, где нравы были более строгими, процент беременных невест увеличился с 3,3 в 1680 году до 16,7 в последней трети XVIII века (данные основаны на подсчете рождений через 6 месяцев после свадьбы).

(Одни историки видят в этих цифрах признак начинающейся сексуальной революции, другие утверждают, что статистика добрых беременностей на Западе обнаруживает определенную цикличность/Так, в США ее *минимальный* уровень (около 10% всех первых рождений) приходится на XVII век и середину XIX века, а *максимальный* — на 2-ю половину XVIII века (около 30%) и современность (20—25%). Эти историки полагают, что половая сдержанность до брака характерна для периодов, когда отношения между поколениями строго регламентированы, а семейный контроль за поведением молодежи подкрепляется внесемейными институтами, и поэтому основная масса населения придерживается более или менее единой системы ценностей. И наоборот, рост добрых связей типичен для периодов, когда отношения детей и родителей двусмысленны и неопределенны, а общественные устои моральных норм ослаблены или эти нормы не соответствуют новым условиям повзросления, и поэтому значительная часть населения не разделяет норм господствующей культуры.)

Содержательная оценка этих тенденций далеко не однозначна. Эдуард Шортер видит в увеличении числа добрых связей и беременностей доказательство либерализации половой морали и того, что сексуальные потребности стали играть большую роль в повседневной жизни. Жан-Луи Фландрен, напротив, объясняет это усилением антисексуальных репрессий, а также рядом социально-исторических обстоятельств.

Одновременно повышается средний *брачный возраст* и увеличивается число холостяков. Средний возраст вступления в брак в раннем Средневековье точно не известен, но с XV по XVIII век он заметно повысился. Например, во Франции средний возраст вступления женщины в брак повысился с 20 лет в XVI веке до 25 лет в XVIII веке. Это значит, что девушки должны были воздерживаться от половой жизни на 5 лет дольше.

Брачный возраст мужчины всегда был выше, зато от них не требовалось сохранения девственности. В средневековых горо-

дах существовали многочисленные, причем дешевые, публичные дома. Групповые изнасилования были повседневным бытовым явлением. Определенный выход юношеской сексуальности давали и формально признаваемые юношеские организации — «королевства шутов», «веселые аббатства» и т. п.

Однако централизация государственной власти и новая половая мораль существенно подорвали эти «вольности». В XVI—XVII веках в той же Франции постепенно закрываются муниципальные бордели, на нет сходят массовые уличные насилия, а также ограничиваются права юношеских организаций.

Это подрывает традиционные способы удовлетворения сексуальных потребностей. Народной мудрости не откажешь в глубокомыслии: «нет лиха без добра». И действительно, секс протаптывает себе новые тропинки, даже, можно сказать, улицы вымачивает булыжниками. Дело в том, что индустриализация резко увеличивает приток в города ищущих работы бедных деревенских девушек. Они-то и становятся главными объектами «изголодавшихся клиентов», причем на панель новоявленные проститутки идут добровольно и, разумеется, не в силу собственных сексуальных потребностей, а вынужденно, ради денег, крова или работы, — старо как мир.

Серьезные научные споры вызывает эволюция принятых в народной, прежде всего крестьянской, среде *обычаев ухаживания*.

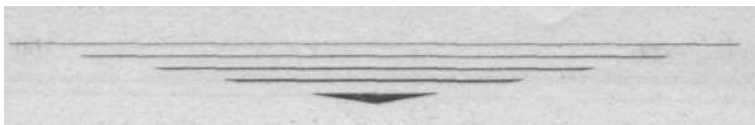
- Эдуард Шортер считает описанные бытописателями XIX века сравнительно свободные нравы деревенских «посиделок», где юноши и девушки имели довольно широкие возможности для сексуальных контактов (объятия, поцелуи, иногда интимные ласки), за исключением половых сношений, продукта нового времени. Но Жан-Луи Фландрен напоминает, что такие обычаи, известные во Франции, Испании, Германии, Северной Италии, скандинавских и славянских странах, являются весьма старинными. Почти во всех архаических обществах существовали какие-то формы более или менее добрых сексуальных контактов между юношами и девушками на групповой основе или

в виде пробного брака. По мере христианизации такие обычаи не столько исчезают, сколько камуфлируются, создавая пропасть между официальной и бытовой культурой.

Много примеров такого рода дает русская этнография. Хотя официальная религиозная мораль всячески пеклась о сохранении девственности, народные обычаи были отнюдь не так строги. Повсеместно принятые формы группового общения молодежи («посиделки», «поседки», «вечерки») не только допускали, но и требовали некоторой вольности в обращении. Девушка, чересчур усердно сопротивлявшаяся ухаживанию и шуткам, могла быть даже исключена из собрания.

В некоторых русских и украинских деревнях существовал обычай «подночевывания», или «ночевки», когда парень (иногда даже двое-трое) оставался с девушкой до утра. Хотя считалось, что они при этом сохраняли целомудрие, в XIX веке этому уже мало кто верил.

В некоторых календарных и свадебных обрядах сохранялись откровенные пережитки и элементы оргиастических праздников. Например, на русском Севере в конце XIX — начале XX века сохранялись «скакания» и «яровуха», которые Стоглавый собор еще в середине XVI Бека именовал «бесовскими». Игорь Кон считает, что это явно пережиток «свального греха», одно из бесчисленных проявлений язычества в православии.



## ДЕВСТВЕННОСТЬ

Неодинаково оценивают разные культуры *девственность*. По этнографическим данным, простые и примитивные общества не придают ей особого значения. С повышением социального статуса женщин и усложнением иерархической системы общества девственность приобретает высокую социокультурную ценность. С европейской точки зрения, это выглядит довольно экзотично. Например в Полинезии, несмотря на весьма свободные сексуальные нравы, девственность дочерей, особенно дочерей вождей, тщательно охраняют. Лишение невинности девушки (пробивание девственной плевы ученые называют дефлорацией) рассматривается молодыми мужчинами как подвиг, «сексуальная кража», которая повышает не только сексуальную репутацию юноши, но и его общественный статус. Девственность — «дар», присвоение которого, даже путем обмана или насилия, дает его «обладателю» определенные привилегии: позволяет жениться на представительнице более знатного рода и тем самым повысить собственный статус.

*Христианство* придает девственности мистическую ценность. В образе Богородицы Мать и Дева сливаются воедино, разобщая тем самым символ материнства и символ сексуальности. Девственницы, особенно по монашескому обету, считались в Средние века Христовыми невестами. Тогдашнее *обыденное сознание* также приписывает девственности особую ценность. Недаром «право первой ночи» европейцы считали не только социальной, но и сексуальной привилегией сеньора.

Поскольку дефлорация — довольно сложная и не всегда приятная процедура, многие народы считают ее тягостной как для женщины, так и для мужчины. Более того, для мужчины она считается даже опасной, так как вместе с кровью в него может проникнуть злой дух. Поэтому в некоторых обществах ее заменяют

специальной хирургической операцией. У многих народов — в частности, у тибетцев, уйгуров, японцев, жителей Камбоджи и Филиппин — существовал обычай *ритуальной* дефлорации девушек жрецами (отнюдь не только буддийскими, но и даосскими, и мусульманскими, и др.). Это совершается обязательно в определенном возрасте и предшествует вступлению девушки в брак, иначе она и ее родители считаются опозоренными.

У других народов, прежде чем муж осуществит свои супружеские права, это публично делают все остальные мужчины деревни. Такой обычай этнографы считают своеобразной формой выкупа, который жених платит своим товарищам по мужскому союзу. Но его можно рассматривать и как частный случай целой системы древних обрядов, связанных с освоением чего-то нового. Желая избежать связанной с новым опасности, люди пропускают вперед кого-то, кто считается менее ценным (например, в новый дом сначала запускают кошку) или кто имеет больше возможностей избежать влияния злых духов (колдуна к примеру).

Однако один и тот же обряд может иметь неодинаковое значение на разных стадиях общественного развития и в разных социальных контекстах. Та же ритуальная дефлорация невесты может быть и средством помощи жениху, «спасения» его от грозящей опасности, и сексуальной привилегией мужского братства, к которому принадлежит жених. Пережиток подобных явлений имеется в русских народных обычаях. Перед свадьбой все товарищи жениха посещают и целуют его невесту. Или другой древний славянский обычай: перед свадьбой «молодая» остается в бане наедине с колдуном, который должен ее тщательно вымыть.

В XVII—XVIII веках ослабевает, а затем и вовсе отменяется ответственность мужчины за соблазнение девственницы (хотя в Средние века это довольно строго наказывалось).

Хотя официальная религиозная мораль всячески пеклась о сохранении девственности, русские народные обычаи были отнюдь не так строги. Впрочем, народное отношение к девственности

было неоднозначным. С *одной* стороны, ее высоко ценят. В русской свадебной обрядности был широко распространен обычай «посада». Невеста должна сесть на особое — священное — место, но не смеет сделать этого, если она уже потеряла целомудрие. Интересно, что такое же требование сохранения девственности предъявлялось и к парню. Если в брачную ночь невеста оказывалась нецеломудренной, то ей надевали на шею хомут (в некоторых регионах — ее родителям или свахе). Символизируя женские гениталии, он как бы относил согрешившую к миру животных, не знающих культурных запретов. (Помните сказанное выше о сексуальных запретах как водоразделе между культурой и природой?)

Однако в Поморье, с *другой* стороны, по сведениям конца XIX—начала XX века, на добрачные половые связи молодежи родители и односельчане смотрели сквозь пальцы. Случаи публичного оповещения о «нечестности молодухи» на следующий день после свадьбы были редки. Более того, даже на Поморском и Зимнем берегах, находившихся под сильным влиянием старообрядчества, довольно часты были «сколотные» (добрачные) дети, причем и они в редких случаях являлись препятствием к браку.

Как соотносятся тут региональные и исторические корни — вопрос особый, но то, что древние крестьянские обычаи стали в Новое время проблематичными: их начали отрицать, осуждать или стыдиться, — свидетельство не либерализации, а ужесточения половой морали, уверен Игорь Кон.

## ТАБУ НА СОВОКУПЛЕНИЯ

Принятые у разных народов нормы сексуального поведения, включая его эротический код и технику, не могут быть поняты самими собой или общими закономерностями репродуктивного поведения. Они всегда соотносятся со свойствами культуры и конкретного образа жизни. У всех народов мира существуют многочисленные хозяйственные и сезонные запреты, связанные с определенными фазами общественной жизни племени или индивидуального жизненного цикла. Таковы, например, *охотничьи* табу, запрещающие половые сношения в период подготовки и проведения охоты, известные у многих народов Америки, Азии, Африки, Европы и Океании. Подобные же запреты существовали и в связи с другими видами общественной деятельности — *скотоводством, земледелием, ремеслом, путешествиями, войной* и т. п. На первый взгляд кажется, что все это — следствие осознания *реального биологического факта: сексуальная активность ослабляет мужчину в ситуациях, требующих максимального напряжения физических или туховых сил, что вынуждает его к временному воздержанию*. Однако вопрос оказывается куда сложнее.

Обратимся, например, к так называемым *репродуктивным* табу, регулирующим отношения полов и поведение женщин в период менструаций, беременности и после родов. Запреты • Я, сочетающиеся с ограничениями социальной активности женщин, весьма распространены. По подсчетам супругов К. :: Дж. Пейдж, 63% обследованных ими обществ запрещают половые сношения в период беременности, 73% — в период менструаций, 93% — в послеродовой период. Поскольку такие запреты, иногда весьма длительные, адресованы мужчинам | мотивируются опасностью их сексуального «осквернения», (загрязнения), их обычно считают «антифеминистскими».



Но если вдуматься, эти табу, особенно послеродовые, охраняют здоровье женщины и ребенка. В «пещерных» условиях первобытного общества кормление ребенка грудью продолжалось очень долго — до 3 лет, а то и дольше. Новая беременность в это время социально нежелательна. Бушмены даже практикуют инфантицид, убивая новорожденного, если предыдущий ребенок не начал ходить. Табуирование женщины, в каких бы терминах оно ни формулировалось, объективно служит средством регулирования рождаемости и сохранения потомства. Общество стремится с помощью запретов восполнить утраченные человеком сезонные биологические регуляторы (эструс и т. п.) сексуальной активности не по эротическим, а по репродуктивным мотивам. Что касается мотива «осквернения», то запрет обращен к мужчинам, — лукавство, одним словом.

Как и в других случаях, культурно-символические, естественно-биологические и социально-экономические аспекты здесь тесно переплетаются. К примеру, мужчинам частенько запрещается не только иметь половую связь с менструирующей женщиной, но и есть приготовленную ею пищу и даже находиться с нею в одном помещении и т. п. Д. Д. Фрээр объясняет *религиозные* запреты контактов с женщиной во время менструации, прежде всего, страхом первобытного человека перед всяким пролитием крови. Но имеется и «натуралистическое» объяснение этих табу. Почему половой акт и вообще телесный контакт с менструирующей женщиной подрывает шансы мужчин на удачу в охоте? Как известно, самые строгие запреты такого рода существуют у племен, живущих преимущественно охотой и собирательством. А запах крови, оказывается, отпугивает травоядных животных, на которых чаще всего охотятся люди, и, наоборот, привлекает хищников. Кроме того, существует и мнение, что женские запахи, связанные с вагинальными выделениями, менструацией и молокоотделением, значительно устойчивее, чем запахи мужского тела. Так что, возможно, именно этим, а не разницей в физической силе, объясняется исключение женщин

из охотничьей деятельности. Но все же некоторые исследователи не исключают и того, что менструальные обычаи, как и большинство репродуктивных табу, могли быть средством женской самозащиты, позволяя женщинам в определенные периоды уклоняться от выполнения тех или иных обязанностей, например приготовления пищи.

---

## ОНАНИЗМ

Поскольку сперма наделялась магическими свойствами, первобытное сознание весьма чувствительно было к ее возможной потере. Это мотивируется, с одной стороны, страхом утраты жизненной силы, а с другой — боязнью колдовства: если в семени содержится весь человек, то враг, овладевший им, может заколдовать мужчину. Этим объясняется распространенность табуирования мастурбации.

Особенно суровы запреты на сей счет в иудаизме. Общеизвестна библейская история об Онане, умерщвленном богом за то, что он изливал семя свое на землю. Хотя преступление Она на заключалось не в растрате семени, а в том, что он ослушался Бога, не женившись на вдове своего брата, слово «онанизм» стало синонимом самостимуляции. *«В то время Иуда отошел от братьев своих, и поселился близ одного одоламтиянина, которому имя Хира.*

*И увидел там Иуда дочь одного хананянина, которому имя Шуя; и взял ее, и вошел к ней.*

*Она зачала, и родила сына; и он нарек ему имя: 14р.*

*И зачала опять, и родила сына; и нарекла ему имя: Она}’.*

*И еще родила сына, и нарекла ему имя: Шела...*

*И взял Иуда жену Иру, первенцу своему; имя ей Фамарь.*

*Ир, первенец Иудин, был неугоден пред очами Господа, и умертвил его Господь.*

*И сказал Иуда Онану: «Войди к жене брата твоего, женись на ней, как деверь, и восстанови семя брату твоему».*

*Онан знал, что семя будет не ему; и потому, когда входил к жене брата своего, изливал на землю, чтобы не дать семени брату своему.*

*Зло было пред очами Господа то, что он делал; и он умертвил и его.*

*И сказал Иуда-Фамари, невестке своей: «Живи вдовою в доме отца твоего, пока подрастет Шела, сын мой... Не умер бы и он, подобно братьям его».*

*Фамарь пошла, и стала жить в доме отца своего».*

Как видим, Онан хоть и был «первым онанистом», но к сути нынешнего онанизма этот библейский герой никакого отношения не имеет. О чем, разумеется, большинство из нас и не догадывается. Но миф этот настолько глубоко и крепко укоренился в нашем лексиконе и сознании, что, думаю, выполоть его не удастся и до скончания века.

На этом на истории строптивного Онана, послушавшегося отца и так несправедливо погибшего, можно было бы и поставить точку. Но она мне показалась незаконченной, хоть герой наш и приказал долго жить. Это конец серии, но никак не конец сериала. Действующие лица, окружавшие Онана, остались на сцене. И коллизии в их судьбе могут внести некоторую ясность в «Онанову историю», — она ведь осталась незавершенной: ожидающая вдова, подрастающий младший брат, своенравный свекор и отец. Продолжая читать это место в Библии, я оторваться не мог до конца главы. И конечно же и предположить не мог такого поворота событий. А он занятен и, на мой взгляд, мог быть яркой литературной иллюстрацией к нашей бесконечной пьесе «Сексуальная история человечества». По крайней мере, я не смог себя удержать, чтобы не продолжить знакомить вас с начатым сюжетом. Незаконченное совокупление — да и только! Покажите мне «кобеля», которой от этого был бы на седьмом небе? То уже мистический секс. Тоже, правда, реальность, но это уже из другой оперы. Об этом речь еще впереди. Л пока — секс реальный, изменяющий судьбы библейских персонажей. Моего терпеливого читателя прошу быть снисходительным и громадную нижеприведенную цитату считать лирическим отступлением. В конце концов, автор имеет право на таковое? Да и приведется ли вам когда-то дочитать христианское Священное писание до этого места! По крайней мере,

у моих знакомых знания об Онане и его родственниках, не говоря уже — об окончании истории, связанной с человеком, чье имя стало нарицательным и одним из самых распространенных, мягко выражаясь, оставляют желать лучшего. Ну что ж, «кто на что учился»: подобные бреши задраивать — мне не привыкать. На этот раз — с помощью христианской классики. На то она и пример для подражания: лучше не скажешь и «ничего не попишешь».

*«Прошло много времени и умерла дочь Шуи, жена Иудина. Иуда, утешившись, пошел в Фамну к стригущим скот его, сам и Хира, друг его, одоламитянин.*

*И уведомили Фамарь, говоря: вот, свекор твой идет в Фамну, стричь скот свой.*

*И сняла она с себя одежду вдовства своего, покрыла себя покрывалом, и, закрывшись, села у ворот Енаима, что на дороге в Фамну. Ибо видела, что Шела вырос, и она не дана ему в жену.*

*И увидел ее Иуда, и почел ее за блудницу; потому что она закрыла лицо свое.*

*Он повернул к ней, и сказал: «Войду я к тебе». Ибо не знал, что это невестка его.*

*Она сказала: «Что ты дашь мне, если войдешь ко мне?»*

*Он сказал: «Я пришлю тебе козленка из стада».*

• *Она сказала: «Дашь ли ты мне залог, пока пришлешь?»*

*Он сказал: «Какой дать тебе залог?»*

*Она сказала: «Печать твою, и перевязь твою, и трость твою, которая в руке твоей».*

*И дал он ей, и вошел к ней; и она зачала от него.*

*И, встав, пошла, сняла с себя покрывало свое, и оделась в одежду вдовства своего.*

*Иуда же послал козленка чрез друга своего одоламитянина, чтобы взять залог из руки женщины; но он не нашел ее. И спросил жителей того места, говоря: «Где блудница, которая была в Енаиме при дороге?» Но они сказали: «Здесь не было блудницы».*

*И возвратился он к Иуде, и сказал: «Я не нашел ее; да и жители места того сказали: «Здесь не было блудницы».*

*Иуда сказал: «Пусть она возьмет себе, чтобы только не стали над нами смеяться. Вот, я посылал этого козленка, но ты не нашел ее».*

*Прошло около трех месяцев, и сказали Иуде, говоря: «Фамарь, невестка твоя, впала в блуд, и вот, она беременна от блуда».*

*Иуда сказал: «Выведите ее, и пусть она будет сожжена».*

*Но когда повели ее, она послала сказать свекру своему: «Я беременная от того, чьи эти вещи». И сказала: «Узнавай, чья это печать, и перевязь, и трость».*

*Иуда узнал, и сказал: «Она правее меня, потому что я не дал ее Желе, сыну моему. И не познавал ее более».*

*Во время родов ее оказалось, что близнецы в утробе ее. И во время родов ее показалась рука. И взяла повивальная бабка, и навязала ему наруку красную нить, сказав: «Этот вышел первый». Но он возвратил руку свою. И вот, вышел брат его. И она сказала: «Как ты расторг себе преграду?» И наречено ему имя: Фарес. Потом вышел брат его с красною нитью на руке. И наречено ему имя: Зара»\*.*

Не знаю, как — кому, но мне иудеев тогдашних не понять — не по моим зубам. Лишить первенца жизни из-за какого-то беспричинного «неудобства» — не зазорно, заставляя среднего сына жениться на вдове своего старшего, в бозе почившего, брата — в традиции, отправить на тот свет из-за этого неповиновения еще одного сына своего родного — как два пальца об...ть, трахнуть придорожную б...ь — в порядке вещей, а вот свою • • мужскую гордость» в руки брать — грех. Да-да, Талмуд вообще запрещает евреям касаться руками своего полового члена — даже при мочеиспускании.

Первая книга Моисеева. Бытие: 38:1—30//Библия: Книги Ветхого Завета.

И действительно, в силах ли мы постичь древних иудеев, если уразуметь их нынешних потомков — не думаю, что у кого-то хватает мочи. А ведь то даже не прошлый век, и не прошлое тысячелетие, и даже не позапрошрое; то эра предыдущая — до Рождества Христова; чуть ли не допотопные времена. «Нашему» израильско-палестинскому конфликту — полтинник всего, а понимание его причин — словно концы в мутной воде.

Я — пример тому. В далеком уличном подростковстве и отрочестве я вообще слыл антисемитом, по недомыслию подавившись советской «сионистской истерии». Слава Богу, я давно изжил этот грех, придя к твердому убеждению: плохих наций и народов не бывает, политики — за все в ответе. Раса (цвет кожи, разрез глаз, запах нации) и вера — ровным счетом ничего не значат, потому что кровь у всех нас одного цвета. Все мы равны перед Богом. Потому-то и от политики отмахнулся — наотмашь, еле-еле отмылся от этого грязнейшего и смерднейшего дела. И даже питаю иллюзию что-то путное об иудеях написать. Много-много лет материалы добросовестно складываются в досье «Еврейский заговор?!» К корням «еврейского вопроса» практически подобрался, но озвучить — точек над «і» не хватает. Ну, не могу въехать в израильско-палестинский конфликт! Не могу их понять! Может, я чересчур миролюбив и неоправданный пацифист? Пацифист, онанист — хоть и не одного поля ягоды, но суффиксы родственны. Самое время — возвращаться в наш малинник. А то заблукал не на шутку, так можно и до ручки дописаться, — а так не хочется компьютер на «гусиное перо» менять. Эпоха клонирования на дворе как-никак, а не времена Онана, слава Богу.

Так вот, запреты мастурбации в большей или меньшей степени характерны также и для христианства, и ислама, и конфуцианства. Однако здесь налицо вариации. Многие культуры неодинаково оценивают онанизм детей и взрослых. Многие общества, осуждая мастурбацию взрослых, считают ее нормальной для детей и подростков. Например, мангайцы (острова Кука в По-

линезии) считают самостимуляцию вполне нормальной для мальчиков и девочек младше 10 лет. Подростки старше этого возраста уже начинают гетеросексуальную жизнь, и их мастурбация рассматривается как пережиток детства. Сходные установки существуют и в Меланезии: онанизм поощряется у маленьких мальчиков, допускается у подростков и осуждается у взрослых мужчин. Принципиальное различие между детской и взрослой мастурбацией проводило и средневековое христианство. Античная Греция вообще не знала подобных запретов, а тантризм даже поощрял самостимуляцию женщин.

Средневековый образ ребенка был неоднозначен, двойственен. С *одной* стороны, дитя считалось воплощением чистоты и невинности. А с *другой* — повседневное участие детей в жизни взрослых и весь деревенский уклад быта не позволяли уберечь их от сексуальных впечатлений, да и никому, за исключением монахов, это и в голову не приходило.

К проявлениям сексуальности у мальчиков относились, в общем, снисходительно. Мастурбация считалась типичным детским грехом», а юность — возрастом, когда человек физически не может подавлять свои сексуальные желания. Это даже служило доводом в пользу ранних браков. В XVI веке знаменитый итальянский анатом Габриэль Фаллопий даже рекомендовал мастурбацию как средство увеличения полового члена у мальчика (он больше известен тем, что описал маточные трубы).

В постренессансное время усиливается забота о сохранении • невинности» дитяти, как физической, так и психологической — в смысле «блаженного неведения». Еще в начале XV века доминиканский монах Джованни Доминичи учил, что ребенок вообще не должен различать мужчин и женщин иначе, как по одежде и волосам, и обязан спать в длинной рубашке, а родители должны всемерно воспитывать в нем стыдливость.

В XV—XVI веках такие указания редко соблюдали. Как свидетельствуют записки личного врача Людовика XIII, еще в на-



чале XVII века родители или просто взрослые не только свободно обсуждали при детях вопросы пола, но и не видели ничего худого в том, чтобы «поиграть» с гениталиями мальчика и вызвать у него эрекцию.

Однако постепенно нравы менялись. В дворянских семьях детей отделяют от взрослых, доверяя заботам специально представленных воспитателей. Усиливается разделение мальчиков и девочек, а также запреты на наготу и всякого рода телесное экспериментирование. Янсенистская школа Пор-Рояля (янсенизм — течение во-французском и нидерландском католицизме, оказавшее сильное влияние на педагогику того времени), провозглашает принцип строжайшего контроля за поведением, чувствами и мыслями ребенка. Отрок должен быть всегда спокойным, сдержанным, никак не выражать своих чувств. Даже спать он должен так, чтобы тот, кто подойдет к постели, не мог разглядеть форму его тела.

Если средневековая церковь считала, что юношеские сексуальные желания не могут быть подавлены, то педагогика XVII—XVIII веков уже настаивает на таком подавлении.

Поэтому резко усиливается религиозное осуждение мастурбации, в которой теологи видят уже не *простительное детское прегрешение*, а один из *самых страшных пороков*. В XVIII веке к богословским аргументам прибавляются псевдомедицинские. Повсеместно укореняется мнение, что онанизм — опасная болезнь, порождающая безумие и моральную деградацию. Люди были настолько запуганы этим, что для борьбы с самоудовлетворением применяли даже кастрацию. Чтобы отучить детей от этого «порока», в 1850—1880-х годах применялись хирургические операции (обрезание, инфибуляция и т. п.), а в конце XIX века в моду вошли приборы, напоминавшие средневековые «пояса добродетели».

Впрочем, осуждается не только мастурбация. Половое воздержание, которое раньше считалось религиозной добродетелью, необязательной для мирян, в начале XIX века возводится

в медико-биологический императив\*. В биологической ценности «сперматической экономии» уже никто не сомневается, а приводимые в ее пользу аргументы слово в слово воспроизводят доводы экономистов о полезности накопления и сбережения. Расходование семени постоянно сравнивается с тратой денег. Не потому ли вплоть до конца XIX века главным обиходным выражением, обозначавшим в английском языке эякуляцию, был глагол «to spend» (тратить)?

Императив [от лат. imperativus — *повелительный*] — 1) повеление, настоятельное требование; 2) в этике Иммануила Канта: *категорический императив* — всеобщий обязательный нравственный закон, которому все люди, независимо от их происхождения, общественного положения и т. п., должны подчиняться.



## СМЕХ СКВОЗЬ СЕКС

Этнографы и литературоведы, изучавшие так называемую смеховую культуру, обратили внимание на то, что и в фольклоре, и в древних ритуалах существует тесная связь между смехом и сексуальностью. Смех выступает как жизнедатель, очистительное, животворящее начало, противоположное смерти. Как писал В. Я. Пропп, обобщая большой этнографический и фольклорный материал, *«божество, смеясь, создает мир или смех божества создает мир... При вступлении в мир смеется богиня родов, смеется мать или беременная, смеется юноша, символически возрождающийся к миру, смеется божество, создающее мир»*. И наоборот, юноши, проходящие в процессе инициации стадию символической смерти, ни в коем случае не должны смеяться, так как смех — прерогатива живых.

Порождение новой жизни — прообраз всякого иного творчества, но акт творчества должен быть спонтанным, праздничным, свободным от ограничений. Неслучайно первобытные праздники содержали многочисленные оргиастические элементы, нарушение всех и всяческих, в том числе сексуальных, табу. Оргиастические элементы были свойственны и средневековому карнавалу.

Как считает О. М. Фрейденберг, ассоциативная связь между оплодотворением, сексуальностью, праздником и смехом распространяется затем и на сами гениталии, а также на «срамные» слова и действия. Что смешного, собственно, в детородном органе или заменяющих его символах (например кукише)? Тем не менее, их показ обычно вызывает смех. Оказывается, в древности существовали праздники, участники которых, чтобы вызвать смех, показывали друг другу «срамные» вещи и говорили скабрёзности. В Средние века во время пасхальной церковной службы священник специально смешил прихожан непристойностями, вызывая у них очистительный «пасхальный» смех.

С точки зрения психологии и нейрофизиологии, такое объяснение вряд ли достаточно. Смех может быть не только проявлением радости и веселья, но и способом разрядки эмоционального напряжения, тревоги и страха. Непроизвольный смех при виде обнаженных гениталий может быть следствием возбуждения, вызванного внезапной интенсивной стимуляцией или появлением стимулов, которые не вписываются в привычные представления и схемы. Кстати, такая реакция возможна только там, где гениталии обычно закрывают, уверен Игорь Кон.

«Смеховая культура», о которой говорят фольклористы, подразумевает не столько спонтанные реакции, сколько особый «сексуальный» юмор, а также связь сексуальности с праздничными, игровыми элементами общественной жизни. Тем не менее, сделанные ими наблюдения весьма существенны для изучения сексуальной истории человечества.

Просексуальные, терпимые общества обычно придают высокую ценность групповому веселью, игре и праздничным ритуалам, в которые вовлекается все население. Характерное для первобытного праздника всеобщее веселье сплачивает людей. Как писал о средневековом карнавале, сохранившем некоторые черты такого праздника, М. М. Бахтин, *«даже сама теснота, самый физический контакт тел получает некоторое значение. Индивид ощущает себя неотрывной частью коллектива, членом массового народного тела»*.

Напротив, антисексуальные установки христианства сочетаются с осуждением веселья и «разгульного» смеха: в христианских текстах смеется только дьявол, а Христос никогда не смеялся. Чем жестче аскетизм, тем строже запреты, налагаемые на смех и игровые элементы жизни. Исследователи даже усматривают определенную связь между аскетизмом русского православия и особенностями древнерусской смеховой культуры. С этим связана и разная степень самоотдачи игровому веселью. В западноевропейском карнавале нет разделения на исполнителей и зрителей. «В карнавале все активные участники, — подчеркивает

М. М. Бахтин, — *все причащаются карнавальному действию. Карнавал не совершают и, строго говоря, даже не разыгрывают, а живут в нем, живут по его законам, пока эти законы действуют*». На Руси же знатные лица сами не участвовали в плясках и играх скоморохов, относясь к ним просто как к смешному зрелищу. Та же сдержанность, кстати, наблюдается и в изобразительном искусстве: православие никогда не допускало такого телесного обнажения, как католицизм со времен Ренессанса.

А между тем именно в первобытном празднике и карнавальной, «смеховой», культуре ярче всего проявляется узаконенное нарушение правил благопристойности. Поскольку в таких праздниках сильно выражены сексуальные элементы — неограниченная свобода полового общения, изменение сексуальных ролей, переодевание в одежду противоположного пола, оголение, насильование женщин мужчинами, и наоборот, — в этом часто видят пережиточную форму промискуитета или средство эмоциональной разрядки после вынужденного воздержания. Действительно, оргиастические празднества часто следовали непосредственно за периодами интенсивной хозяйственной деятельности, когда половая жизнь была строго запрещена. В этой связи Ю. И. Семенов приводит примеры народностей меитхеев и нага индийских штатов Ассам и Манипур, индейцев Перу и пипилей Центральной Америки. Он также проводит параллель с христианским Великим постом, когда веселье и половые отношения запрещались, но зато Пасхальная неделя была преисполнена всевозможных излишеств.

Однако оргиастические праздники и их позднейшие пережитки «раскрепощают» не только сексуальность. Праздник, как и «смеховой мир» в целом, выворачивает наизнанку весь существующий, и, прежде всего, нормативный, мир культуры, выявляя тем самым его условность и противоречивость. И это не просто всплеск подавленных эмоций, отмечают исследователи, а скорее *«акт экспрессивного поведения, который перевертывает, противоречит, отменяет или некоторым образом представляет альтернатив) общепринятым культурным кодам, ценностям и нормам, всерав-*

*но, являются ли они языковыми, литературно-художественными, религиозными или социально-политическими».*

В основе этого культурного феномена лежат те же психологические механизмы, которые еще в 1920-х годах выявил Корней Чуковский, изучая детские «перевертыши», «лепые нелепицы». Они, отмечал писатель, не только помогают ребенку укрепиться в своем знании нормы, но и привлекают его внимание к потенциальным вариативным возможностям бытия. Неслучайно взаимообращение, выворачивание наизнанку, переворачивание вверх ногами предметов и их свойств неизменно присутствуют и во взрослом фольклоре: «ехала деревня мимо мужика», «вдруг из-под собаки лают ворота». В сущности, в символической культуре подобной перестановке, переворачиванию, подвергаются все «двойные оппозиции»: верх и низ, боги и демоны, день и ночь, люди и животные и конечно же половые роли, различия и признаки, начиная с одежды и кончая сексуальными позициями.

В этой связи известный английский антрополог Эдмунд Лич задается вопросом и сам же на него резонно отвечает: *«Почему кажется естественным надевать на похороны цилиндр, а на день рождения или Новый год — накладной длинный нос? Потому что подчеркнутая или, напротив, перевернутая либо отброшенная формальность одежды и (или) роли выделяет, маркирует исключительные случаи, тем самым структурируя бесформенное время».* А Э. Геллинер добавляет: *«Секс — это ролевая инверсия\*», данная нам природой. Он приносит собственную прерывность и интенсивность, которые усиливают и иногда подрывают санкционированные обществом отношения. Дело выглядит так, как если бы в лице сексуальности природа подарила человечеству нечто вроде прото-ритуала, который культура легко превращает в ритуал в буквальном смысле слова».*

\* Инверсия [от лат. *inversio* — *переворачивание, перестановка*]. — изменение обычного порядка слов в предложении с целью усиления выразительности речи.

## СЕКСУАЛЬНЫЙ МАРТИРОЛОГ

Мы все слышали о Зигмунде Фрейде. Но порой забываем о том, что гений его появился не на пустом месте: и до него исследовали секс, и довольно тщательно. Да и сам психоаналитик проводил свои опыты не в вакууме: наряду с ним многие его коллеги самозабвенно и довольно плодотворно изучали вопросы пола. А это было тогда небезопасно: всевозможные рогатки и ловушки подстерегали на каждом шагу.

Официальная мораль XIX века была насквозь пропитана антисексуальными установками. Не только половая жизнь, но и весь телесный «низ» считались грязными и непристойными, о чем порядочным людям не положено думать и, тем более, говорить вслух. В Англии даже попросить соседку по столу передать цыплячью ножку считалось неприличным, так как слово «ножка» вызывает сексуальные ассоциации. Приходя к врачу, женщина показывала, где у нее болит, не на собственном теле, а на кукле. В некоторых библиотеках книги, написанные женщинами, хранились отдельно от книг авторов-мужчин.

Свирепствует моральная цензура. Еще в XVIII веке классики английского сентиментализма Генри Филдинг и Лоренс Стерн обвинялись в непристойности. По словам английского критика и публициста Сэмюэля Джонсона, ему не встречалось более развратной книги, чем «История Тома Джонса, найдёныша» Генри Филдинга. А Тобайас Смоллетт, вняв протестам читателей, вынужден был убрать 80 страниц из «Приключений Перигрина

\* Мартиролог [среднегреч. (византийское) *martyrologion* происходит от греч. *martyros* — *свидетель, мученик* и *logos* — *слово*] — 1) в христианской церковной литературе — сборник повествований о христианских мучениках и святых, распространенных в Средние века; 2) переносное значение: перечень жертв преследований, пострадавших, замученных, а также перечень пережитых кем-либо страданий от гонений.

Пикля». По таким же соображениям благопристойности запрещаются произведения Пьера Беранже, Вольтера, Жана де Лафонтена, д'Экзиля Прево, Пьера де Ронсара, Жан-Жака Руссо и многих других авторов.

И неудивительно, что на протяжении XIX и XX веков прогрессивные силы общества вели борьбу против этой репрессивной морали. Эта борьба включала и критику тогдашнего института брака, и требование эмансипации женщин, и разоблачение лицемерия официальной морали, и отстаивание художниками права изображать человеческое тело во всей красе, и борьбу ученых за право исследовать человеческую сексуальность.

Особенно велика была в той борьбе роль искусства. Художники и скульпторы пытаются разбить цензурные запреты и предрассудки, мешавшие изображать обнаженное тело. Вовсе не «эротические» писатели всей силой своего таланта становятся на защиту женщины, преступной в свете официальной морали. Ги де Мопассан, отбрасывая пошлое морализирование, предпринимает художественное исследование адюльтера как нормального, повседневного явления тогдашнего быта. Александр Куприн, пренебрегая общественным скандалом, показывает исковерканный, но, тем не менее, человечный мир обитательниц публичного дома.

В 1857 году во Франции состоялось два судебных процесса. Автор «Госпожи Бовари» Гюстав Флобер был оправдан, ибо «оскорбляющие целомудрие места, хотя и заслуживают всяческого порицания, занимают весьма небольшое место по сравнению с размерами произведения в целом», а сам автор «заявляет о своем уважении к нравственности и ко всему, что касается религиозной морали».

Поэту Шарлю Бодлеру повезло меньше. Его осудили, и цензурный запрет на 6 стихотворений из сборника «Цветы зла» был снят только 92 года спустя — в 1949 году.

То же самое происходило и в других странах.

И вот в такой обстановке жесточайшего сопротивления церкви и ханжества началось систематическое изучение половой жиз-



ни. Уже сама постановка проблем пола в таких условиях требовала личного мужества.

Пионерами этой нелегкой миссии были врачи. А потому они начали, естественно, не с нормальной половой жизни, а с ее патологических форм. Нетрудно понять, почему они изучение проблем пола начали не с нормы, а с патологии. «Нормальная» половая жизнь еще казалась ученым сравнительно простой, однозначной, не требующей особых объяснений. Другое дело — «половые извращения», к числу которых тогда относили все морально осуждаемые формы сексуального поведения и вообще всякий секс, не связанный с продолжением рода, которое казалось единственной «естественной» функцией пола.

В числе родоначальников сексологии обычно упоминаются Рихард фон Крафт-Эбинг, Огюст Форель, Зигмунд Фрейд, Генри Хэвлок Эллис, Альберт Молль, Магнус Хиршфельд и Иван Блох. Это были во всех отношениях очень разные люди. Монархист и консерватор Альберт Молль имел идеологически мало общего с социал-демократом Магнусом Хиршфельдом или с пацифистом и рационалистом Огюстом Форелем. Разными были и их теоретические позиции, но всем им нередко приходилось трудно.

Профессор психиатрии Венского университета Рихард фон Крафт-Эбинг (1840—1902), автор первого систематического руководства «Сексуальная психопатия» (1886), наиболее деликатные места в своей книге написал по-латыни, чтобы сделать их недоступными широкому читателю. И все равно рецензент ведущего английского медицинского журнала умудрился обвинить автора в смаковании «грязных деталей», выражая надежду, что сама бумага, на которой напечатана эта ужасная книга, будет использована для столь же низменных нужд. Поднимался даже вопрос о лишении маститого немецкого психиатра звания почетного члена Британской медико-психологической ассоциации.

Труды английского публициста, издателя и врача Хэвлока Эллиса (1859—1939) английская цензура запрещала как «непристойные», а сам он подвергся судебным преследованиям, причем ни

один авторитетный ученый или медик не осмелился в то время публично выступить в защиту его основного труда, ныне признанного классическим. Этот семитомник «Исследования по психологии пола», опубликованный в 1897—1928 годах, содержит все, что было известно в то время по психологии сексуальности. А его автора считают самым ярким и талантливым представителем энциклопедического направления в сексологии.

И неудивительно, что немецкий дерматолог и венеролог Иван Блох (1872—1922) вынужден был большую часть своих сексологических работ публиковать под псевдонимом.

В 1908 году немецкий психиатр Магнус Хиршфельд (1868—1935) основал первый в мире сексологический журнал, а в 1918-м — первый Институт сексологии, научный, лечебно-консультационный и просветительный центр. Он просуществовал вплоть до прихода к власти в Германии нацистов, когда попросту был разгромлен, впрочем, как и многие другие достижения немецкой культуры.

Итальянский врач и антрополог Паоло Мантегацца из-за своей книги «Половые отношения человечества» едва не лишился профессорской кафедры и места в Сенате.

Подобные факты не раз случались и позже, делая историю сексологии весьма похожей на мартиролог.

Даже вполне «благополучным» ученым, оставившим заметный след в науке, долгие годы приходилось жить и работать в атмосфере враждебности и подозрительности, особенно в том, что касалось их собственной сексуальности.

Повышенный интерес к ней проявляют и современные биографы. Старый как мир богословский миф о греховности потовой жизни превратился в массовом сознании в прочное убеждение, что у всякого, кого интересует секс, у самого что-то по этой части не в порядке. Безусловно, заинтересованность ученого в том или ином предмете нередко стимулируется какими-то его личными жизненными проблемами. Однако так бывает далеко не всегда, да и сами эти проблемы могут быть разными.

Ведь никто не думает, что физиологией питания обязательно занимаются обжоры или язвенники, языкознанием — косноязычные, а криминологией — потенциальные преступники. К тому же сексуальность — предмет общеинтересный, а проблема «нормы» здесь особенно сложна и призрачна. Одному собственная сексуальность кажется «чрезмерной», другому — «недостаточной».

Впрочем, наличие каких-то личных проблем, если только они осознаны, в принципе не исключает возможности их объективного исследования. Иначе пришлось бы признать, что самые важные вопросы изучать вообще некому. Женщины не могут судить о женской психологии потому, что они пристрастны. Рабочий не может изучать положение пролетариев из-за субъективной заинтересованности и недостатка образования, а интеллигент — в силу своей «посторонности». Тут образуется порочный круг. Если человек может исследовать только то, к чему он лично причастен, то объективное знание принципиально невозможно: европеец не может понять африканца, здоровый — психически больного. Равно как и сытому голодного не понять, а бедному — богатого. Если личный опыт для познания вреден, то для изучения проблем землян придется приглашать марсиан. Однако в том-то и состоит значение науки; что она вырабатывает объективные (хотя и относительные) критерии, позволяющие оценивать степень доказательности различных взглядов и теорий независимо от того, какими личными чувствами и пристрастиями вдохновлялся сформулировавший их ученый. Это в полной мере относится и к сексологии.

---

## БИОЛОГИ О СЕКСЕ

Объективное изучение половых отношений было невозможно без предварительного развития целого комплекса биологических и социальных наук. И только во второй половине XIX века появились необходимые предпосылки для научных исследований сексуальности. Теперь появилась возможность анализировать половую жизнь не в терминах религии и морали, которые в разных обществах сильно различаются, а в естественно-историческом ключе, на основе достоверно установленных фактов.

По меткому выражению крупнейшего современного российского сексолога Игоря Кона, сексология напоминает равносторонний треугольник, одну сторону которого образуют биомедицинские, вторую — социокультурные и третью — психолого-педагогические исследования.

Эмансипация сексологических знаний от религиозно-моральных догматов могла начаться только в сфере биологии — не только потому, что пол — универсальное биологическое явление, но и потому, что биология была ведущей отраслью естествознания второй половины XIX века, а эволюционная теория Чарльза Дарвина служила методологическим образцом для других наук.

Однако биология этого периода была еще совсем неразвита. Недосток достоверных эмпирических фактов (даже половые гормоны еще не были открыты!) неизбежно восполнялся умозрительными общими построениями, а их отправной точкой большей частью служили нормы обыденного сознания и морали.

Тогдашние наивные и ограниченные биологические теории: емились свести сложные психические и социальные явления к элементарным биологическим законам. Эволюционизм

образца XIX века видел в прошлом только подготовку настоящего и невольно идеализировал это настоящее. Это касается даже классика науки Чарльза Дарвина. В книге «Происхождение человека и половой отбор» (1871) он провозгласил эволюцию половой морали от «распущенности дикаря» к высоконравственной моногамии викторианской Англии следствием естественного биологического закона. Столь же непреложными представляются автору психологические различия между полами: агрессивного и напористого мужчину дополняет пассивная и нежная женщина.

Таким образом, по словам американского исследователя Арно Карлена, наука заменила религию в качестве обоснования традиционных нравов. Если раньше установка на половое воздержание и умеренность подкреплялась религиозно-этическими доводами о греховности и низменности «плотской жизни», то теперь на первый план выходят псевдобиологические аргументы — растрата «половой энергии» истощает жизненные силы организма, которые следовало бы употребить на что-то полезное. Поэтому неудивительно, что большинство биологов, подобно христианским богословам, видели единственный смысл и оправдание половой жизни в продолжении рода. Все формы сексуальности, преследующие иные цели и не связанные с деторождением, в свете этой установки выглядят не только безнравственными, но и «противоестественными». (Кстати, этот термин перекочевал в биологию непосредственно из теологии.)

Разумеется, противопоставление «естественного» и «противоестественного» никогда не имело и не имеет ясных критериев. Что значит «вести себя естественно»? Следовать велению Природы? Предписание слишком неопределенно, так она сама дает разные примеры, да и сам человек существенно изменяет ее, создавая как бы «вторую природу». Тогда, может, — подражать животным? В этом случае история культуры — сплошной регресс. Да и разные виды животных ведут

себя по-разному. Но может руководствоваться «самоочевидным» предназначением органов тела, употребляя их только так и не иначе: глаза — чтобы видеть, желудок — чтобы переваривать пищу и т. д.? Но и здесь незадача: многие органы тела полифункциональны, к тому же все они взаимосвязаны. И это в полной мере относится к половой системе. Поэтому мы можем с полным основанием констатировать: апелляция к «естественности-протиестественности» лишь обнажает незнание предмета и идеологический консерватизм.

---

## ПСИХОЛОГИ О СЕКСЕ

Но какой бы консервативной ни была биолого-медицинская теория, все равно находятся ученые, не перестающие искать ответы на вопросы, которые не могут не волновать буквально всех людей. Это для богословия все понятно: сексуальные аномалии — просто грех, за который виновные должны отвечать перед Богом и людьми. Для настоящих же ученых они представляют проблему, которую те пытаются разрешить. Почему возникают такие непонятные явления, как половое влечение к людям собственного пола (гомосексуализм), потребность переодеваться в одежду другого пола (трансвестизм), желание причинять страдания сексуальному партнеру (садизм) или испытывать их самому (мазохизм), половое самоудовлетворение (онанизм) и многие другие столь же странные вещи? Что это — преступление, за которое нужно наказывать, иная болезнь, которую нужно лечить? Если лечить, то как? Ответить на эти вопросы было не так-то просто. Но самые неистовые психиатры уже выступили на поле брани.

Молодая наука психиатрия (название ее появилось лишь в начале XIX века) на первых этапах видела мир черно-белым: человеческая душа либо здорова, либо больна, и существует либо норма, либо патология. Но этот могильный памятник можно изваять черно-белым — как такового заслужил, к примеру, Никита Хрущев, советский правитель, известный своей противоречивостью. А жизнь наша настолько разнообразна и многообразна, что не вписывается даже в спектр всех цветов радуги. И уже в начале XIX столетия врачи заметили, что наряду с «безумными» людьми существуют и такие, которые нормальны во всем, кроме одной какой-то частности. Так, в 1835 году английский врач и этнограф Джеймс Причард ввел понятие «морального помешательства» — болезненного извращения некоторых

чувств и влечений, но без потери разума. Это понятие как нельзя лучше подходило для описания отклоняющихся от нормы (девиантных) форм сексуального поведения, затрагивающих отдельные компоненты полового влечения (выбор необычного объекта, ситуации или способа удовлетворения).

И психиатры берутся за детальное описание симптоматики разнообразных «половых извращений» (перверсий). Термин «извращение» подчеркивал органический характер таких нарушений — то, что они не имеют якобы ничего общего с нормальной, здоровой сексуальностью. Особенно много сделал в этом плане Рихард фон Крафт-Эбинг, книга которого «Сексуальная психопатия» содержит огромный клинический материал. Однако в интерпретации данных единообразия никогда не было. Характерна в этом смысле продолжавшаяся несколько лет дискуссия между профессором Рихардом фон Крафт-Эбингом и знаменитым французским психологом Альфредом Бине о природе фетишизма. Во время случайной эякуляции рядом с подростком оказывается женщина с надушенным сиренью платком, и в результате закрепления этой ассоциации запах сирени отныне вызывает у несчастного парня половое возбуждение даже в отсутствие женщины. Почему случайная психологическая ассоциация у одного человека закрепляется, а у другого — нет? Дело в индивидуальном предрасположении? Но какова же природа этого предрасположения — является ли оно врожденным или обусловлено прошлым опытом человека, условиями его воспитания, ранними травмирующими переживаниями и т. п.?

Особенно острые споры развертывались по поводу однополой любви, «содомского греха» — по библейской терминологии. Сегодня эти споры кажутся спекулятивными, иногда даже странными. Однако в них ставились и уточнялись многие вопросы, не утратившие актуальности и поныне.

Магнус Хиршфельд, подробно описавший трансвестизм, который он считал следствием нарушения нормального соотношения в организме мужских и женских гормонов, также внес



большой вклад в изучение гомосексуализма. А ему было уж чем поделиться! Важнейшей заслугой психиатра было то, что он положил начало массовым сексологическим опросам анкетного типа. В 1903 году он разослал анонимный вопросник, касающийся половой жизни, 3000 студентам (откликнулось 1756 человек); в следующем году подобные письма были направлены 5721 берлинскому рабочему. Несмотря на несовершенство этой методики, данные столетней давности и сегодня используются в целях сравнения.

Немецкого психиатра Альберта Молля (1862—1939), наряду с Зигмундом Фрейдом, считают одним из родоначальников изучения детской сексуальности. Его идея о существовании особой стадии «подростковой интерсексуальности» и по сей день импонирует некоторым исследователям.

---

---

## ГУМАНИТАРИИ О СЕКСЕ

В начале XIX века развитие клинической сексологии получило дополнительный стимул со стороны гуманитарных наук, прежде всего этнографии и истории. Уже древнейшие путешественники и географы, описывая быт и нравы чужеземных народов, уделяли какое-то внимание их половой жизни. Но этнографические описания XVIII — начала XIX столетия содержат особенно многочисленные факты такого рода, правда, они несистематизированы и зачастую напоминают сборники анекдотов. Неспособные отрешиться от норм своей собственной половой морали, европейские авторы, говоря словами Фридриха Энгельса, часто рассматривают первобытные условия «через очки дома терпимости». Когда одного английского миссионера спросили об обычаях и нравах туземцев, он ответил: «Обычаев никаких, нравы скотские».

По идее, возникновение этнографии и антропологии должно было изменить положение вещей. Но пока европейская культура не научилась критически анализировать свою собственную половую мораль, не могло быть и речи об объективном изучении «чужой» сексуальности. Да и большинство этнографов предпочитали не касаться этих «скользких» вопросов, к тому же и публиковать такие материалы было трудно по цензурным соображениям.

Тем не менее, делаются первые попытки обобщения историко-этнографических данных, например, «Эволюция брака и семьи» французского этнографа Шарля Летурно (1888), «История человеческого брака» финского этнографа и социолога Эдварда Вестермарка (1891). Кроме того, сведения о сексуальном символизме и поведении приводятся в работах по истории религии ; в связи с изучением древних обрядов инициации, тайных

обществ и мужских союзов. Классическая филология не могла обойти молчанием проблему античной педерастии и т. п.

Первую попытку соотнести клинические и культурологические данные о человеческой сексуальности предпринял Иван Блох, который понимал, что биологический подход к сексуальности необходимо дополнить культурно-историческим. В своих многочисленных книгах и статьях он как раз и пытался реализовать такой синтез. Хотя, с точки зрения современной науки, работы немецкого дерматолога и венеролога поверхностны и недостоверны, они вводили в широкий оборот неизвестные его современникам факты, заставляя ученых искать им объяснение.

Такой же комплексный подход, но с явным креном в сторону биологии, характерен и для крупнейшего популяризатора сексологии психиатра и энтомолога" Огюста Фореля (1848—1931), книга которого «Половой вопрос», вышедшая в 1905 году, имела самое широкое распространение вплоть до середины 20-х годов.

Переориентация сексологической теории с биологии на психологию наиболее отчетливо выражена в работах Хэвлока Эллиса. Его главный пафос — в гуманистическом стремлении понять многообразие форм человеческой сексуальности, вместо того чтобы безоговорочно осуждать все то, что не отвечает нормам современной культуры или нашим собственным склонностям. Сексолог-энциклопедист способствовал пониманию пластичности сексуальности. Больше чем кто-либо другой, он содействовал преодолению ложных представлений и страхов относительно мастурбации, активно боролся за изменение консервативно-патриархальных установок по отношению к женщинам.

На его взгляды во многом опирался известный голландский гинеколог Теодор Хендрик Ван де Велде (1873—1937) в своей

\* Энтомология [от греч. entomon — *насекомое* и logos — *слово, понятие, учение*] — раздел зоологии, изучающий насекомых.

книге «Идеальный брак» (1926), которая была самой популярной книгой по практической сексологии на протяжении последующих 40 лет (в 1967 году вышло ее 77-е издание). В этом сексологическом бестселлере женщина едва ли не впервые выступает не как простой объект сексуальной активности мужчины, а как его равноправный партнер, интересы которого должны строго соблюдаться.

---

---

## НОРМЫ СЕКСА

Какие бы споры ни развертывались между Зигмундом Фрейдом и К", для всех них сексология была преимущественно сексопатологией. «Нормальное» сексуальное поведение еще не было осознано как проблематичное и требующее объяснения. К его изучению подходили постепенно, главным образом (если исключить этнографические данные) через исследование аномалий и вариаций, встречавшихся в клинической практике и в быту. Однако психиатрическая клиника при всем ее огромном значении не может быть главным и единственным источником сексологии. Ее богатая и сложная феноменология, где один случай разительно отличается от другого, с трудом поддается обобщению. Психиатрические классификации и типологии, основанные зачастую на внешних симптомах, сами нуждаются в теоретическом обосновании, исходящем из определенных биологических или психологических закономерностей.

Чтобы разорвать этот порочный круг, когда норма объясняется через патологию, а патология определяется по отношению к подразумеваемой норме, о которой ничего достоверно не известно, сексология должна была выйти за пределы клиники и обратиться к изучению поведения, физиологии и мотивации нормальных, обыкновенных людей в естественных условиях их жизни.

Однако кого и что считать нормальным? Ведь понятие нормы в биологии и медицине многозначно. Во-первых, норма понимается как норматив, то есть нечто должное, эталон, на который нужно равняться, оценивая по нему индивидуальное поведение (таковы, например, спортивные нормы или нормы питания). Такие нормы-нормативы всегда условны и имеют значение только в определенной системе отсчета. Во-вторых, норма понимается как статистически среднее, наиболее часто

встречающееся, массовое в явлениях. Причем нормальное в статистическом смысле включает не только среднестатистическую величину, но и серию отклонений от нее в известном диапазоне. В-третьих, норма понимается как функциональный оптимум, подразумевающий протекание всех процессов в системе с наиболее возможной слаженностью, надежностью, экономичностью и эффективностью. Функциональная норма всегда индивидуальна, и ее нарушение определяется не величиной отклонения от статистического среднего, а функциональными последствиями.

Кроме этих формально-методологических измерений, понятие нормы имеет ряд содержательных параметров. Разговор о норме всегда подразумевает вопрос: «Норма чего?» Нормы морали, физиологии и психологии могут совпадать или не совпадать друг с другом, но это разные нормы, имеющие разные системы отчета. Интенсивность половой жизни измеряется иначе, чем степень получаемого от нее удовлетворения, и т. д. К сожалению, как раз в рассуждениях о «нормальной» или «ненормальной» сексуальности эти понятия часто не уточняются; моральные нормы смешиваются с психическими или физиологическими, среднестатистические — с функциональными, количественные показатели — с качественными и т. п.

Клиническая сексология начала XX века знала, в сущности, только понимание нормы как норматива, причем биологические показатели сплошь и рядом подгонялись под требования официальной морали. Каковы среднестатистические нормы сексуального поведения и как ведут себя люди за пределами клиники, ученые понятия не имели. Очевидно было: чтобы получить такую информацию, нужны массовые опросы населения.

Такой опрос 595 университетских студентов был проведен А. фон Рёмером в Амстердаме (Нидерланды) в 1901 году. В России первое подобное исследование было проведено в 1903—1904 годах М. А. Членовым: было опрошено 2150 студентов-

мужчин Московского университета. А после Первой мировой войны опросы проводились уже во многих странах. Особенно много их было в 20-х годах в СССР. Как ни странно, по своей массовости и методической тщательности эти работы существенно опережали зарубежные исследования. Некоторые из них переводились или подробно реферировались на Западе.

---

## ДВИЖЕНИЕ ЗА СЕКСУАЛЬНЫЕ РЕФОРМЫ

Первыми периодическими изданиями по сексопатологии были «Archivio delle psicopatie sessuali» под редакцией Паскуале Пента (с 1896 года) и «Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen» под редакцией Магнуса Хиршфельда (с 1899-го). Спустя девять лет Магнус Хиршфельд основал первый научный журнал по общей сексологии «Zeitschrift für Sexualwissenschaft», который через год слился с более популярным журналом «Sexual-Probleme», издаваемым Максом Маркузе. Однако в 1914 году Иван Блох и Альберт Эйленбург возобновили «Zeitschrift für Sexualwissenschaft», но уже в качестве органа «Медицинского общества по сексологии и евгенике», возникшего годом ранее. Кстати, в том же 1913 году возникло и «Международное общество сексологических исследований» во главе с Альбертом Модем. Ценные исследования по этнографии и истории пола и сексуальности печатались в журнале «Anthropophyteia» под редакцией известного венского этнографа Фридриха Краусса при участии Франца Боаса и других выдающихся ученых того времени.

Какими бы специальными ни казались многие проблемы сексологии, ее развитие всегда было тесно связано с общими тенденциями общественного мнения и социальными движениями. В 1921 году Магнус Хиршфельд организовал в Берлине (Германия) первый Международный конгресс сексуальных реформ. А семь лет спустя на съезде в Копенгагене (Дания) была основана Всемирная лига сексуальных реформ, первыми президентами которой были Генри Хэвлок, Огюст Форель и Магнус Хиршфельд. Движение это было весьма неоднородным по своему составу и программным установкам. Его участники выдвигали следующие требования:



- политическое, экономическое и социальное равенство мужчин И женщин;
- освобождение брака и развода из-под власти церкви;
- развитие полового просвещения;
- изменение законов, направленных против контрацепции и абортов;
- охрана прав незамужних матерей и «незаконных» детей и т. п.

Вместе с тем многие авторы, апеллируя к евгенике, ставили сексуальные реформы впереди социальных.

В эти годы получают широкое распространение различные теории пола, например фрейд-марксизм Вильгельма Райха (1897—1957). Отождествляя всякое творчество с оргазмом, а всякое социальное регулирование сексуального поведения с репрессивной буржуазной моралью, он считал революцию в половой морали предпосылкой любых глубинных социально-экономических преобразований.

К середине 30-х годов движение за сексуальные реформы, отодвинутое более важными и драматическими социальными процессами (мировой экономической кризис, установление фашистских диктатур в ряде стран, приближение новой мировой войны), быстро пошло на убыль.

---

## СЕКСОЛОГИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ АЛЬФРЕДА КИНЗИ

Однако научное исследование проблем пола не прекратилось. Наоборот, в конце 30-х годов американский ученый Альфред Кинзи (1894—1956) начал исследование, которое радикально изменило наши представления о человеческой сексуальности. История этой сексологической революции такова.

В 1938 году студентки Индианского университета попросили администрацию организовать лекционный курс для старшекурсников, готовящихся к вступлению в брак. Курс этот, включавший биологические, социально-экономические, юридические и психологические аспекты брачно-семейных отношений, был поручен семи профессорам во главе с Альфредом Кинзи.

Известный зоолог и автор популярного учебника биологии, доктор Кинзи давно уже был озабочен тем, как мало известно науке о сексуальном поведении человека и как различны его нормы в разных обществах. Желая восполнить этот пробел, теперь он имел возможность вести доверительные беседы на эти темы со своими студентами, обобщая их мнения и опыт. Постепенно круг опрашиваемых расширялся, а методика опроса совершенствовалась, отпавшись в форму стандартизованного интервью, охватывающего годную историю сексуальной жизни респондента.

Деятельность ученого справедливо называют образцом беззаветного служения науке. Однако его научный подвиг был дорого оплачен. С самого начала его работа встречала сильнейшее противодействие реакционеров и невежд. Услышав, чем он занимается, многие коллеги перестали с ним здороваться. И уже в 1940 году, под давлением консервативной общественности, ректор университета предложил своему скандально известному подчиненному отказаться либо от своего исследования, либо от

лекционного курса по подготовке к браку. Ученый-фанатик, каковых и поныне днем с огнем не сыщешь в научной среде, предпочел отказаться от лекций.

Финансовая поддержка Междисциплинарного комитета по исследованию сексуальных проблем, созданного в США в 1921 году, и Фонда Рокфеллера позволили неистовому ученому в 1941—1946 годах, взяв нескольких помощников, расширить свою работу. Подбор кадров был делом нелегким. Как вспоминал один из его сотрудников, доктору Кинзи нужны были люди с благополучной семейной жизнью и в то же время готовые проводить много времени в разъездах по стране; специалисты с университетскими дипломами и докторскими степенями и вместе с тем умеющие разговаривать с представителями низших слоев общества; стопроцентные американцы, но начисто лишённые сексуальных предрассудков. Последний критерий оказался самым привередливым.

Одного квалифицированного психолога, который хотел работать в группе, руководитель на собеседовании огорчил:

— Я не могу вас взять, так как вы не интересуетесь этой темой.

— Почему же, очень интересуюсь, — возразил кандидат.

— Но взгляните на свои установки. Вы не сомневаетесь в том, что гомосексуализм — это извращение, мастурбация — признак незрелости, внебрачные связи подрывают семью и т. д. У вас на все имеются готовые ответы, вы все знаете заранее. Зачем же тогда заниматься столь трудоемкими исследованиями?

Альфред Кинзи прекрасно понимал значение биологических и психологических детерминант сексуальности, но главной, ключевой, своей задачей он считал объективное изучение сексуального поведения. Люди могут сами не знать своих мотивов или ошибаться в их объяснении. Однако при надлежащем подходе человек может откровенно рассказать о поступках, фактах своей сексуальной биографии, вплоть до самых интимных. Ученый мечтал собрать 100 тысяч сексуальных историй. Однако он со своей командой успел провести около 19 тысяч интервью, каж-

дое из которых содержало от 350 до 520 пунктов. Это была поистине титаническая работа, по сей день не имеющая равных.

Ее итоги, изложенные в двухтомном труде «Сексуальное поведение мужчины» (1948) и «Сексуальное поведение женщины» (1953), явились подлинной революцией в сексологии. Эта наука впервые получила количественный фундамент, обнажив широчайший диапазон индивидуальных и социальных вариаций сексуального поведения. Кроме того, статистическая форма позволила обсуждать щекотливые, ранее запретные темы. Вероятно, это единственный случай в истории книгопечатания, чтобы 2 тома по 800 с лишним страниц, состоящие в основном из статистических таблиц, разошлись тиражом более 500 тысяч экземпляров.

Даже сегодня, более полувека спустя, ни одно серьезное сексологическое исследование не обходится без сравнения полученных результатов с выводами и цифрами группы Альфреда Кинзи. З чем состояла главная ценность этих «Отчетов»? Прежде всего, они обогатили науку колоссальным количеством новой информации о сексуальном поведении и его формах. Кроме того, они доказали возможность и необходимость количественного анализа этого сложного материала. Наконец, хотя Альфред Кинзи формулировал свою общую задачу в нарочито объективистских, биологических терминах, он тщательно учитывает и взвешивает значение множества социальных переменных: уровень образования, семейное, имущественное и социальное положение, региональные особенности, религиозную принадлежность и даже степень религиозной активности. В этом отношении работа группы доктора Кинзи представляется социологически более зрелой, чем многие позднейшие исследования, особенно медицинские, из которых, анализируя количественные данные об уровне тех или иных биологических переменных, далеко не всегда принимают в расчет гениальное положение, уровень образования и тип культуры, на который ориентируются обследованные ими лица.

Статистика сексуального поведения завершается детальным сравнительным анализом аномалий и физиологии мужских и женских сексуальных реакций и оргазма, а также их психологических, нервных и гормональных факторов. Этот анализ не только подготовил, но во многом даже предвосхитил будущие открытия Мастерса и Джонсона.

В ходе работы развивались и собственные взгляды Альфреда Кинзи. Если первый том, посвященный мужчинам, открывается довольно наивной декларацией методологического объективизма, то второй содержит четко выраженную теоретическую и социально-нравственную позицию, заостренную как против религиозного ханжества, так и против биологического редукционизма.

Разумеется, труд доктора Кинзи и его сотрудников имел и свои слабости, своевременно отмеченные критиками. Важнейшим недостатком их методики было то, что они работали с добровольцами, людьми, которые сами хотели с ними беседовать. Такая выборка не может быть репрезентативной\* ни в социологическом, ни в психологическом плане. Среди людей, готовых подробно обсуждать свои сексуальные проблемы, как правило, много сексуально озабоченных, а также людей с повышенной (по сравнению со средней) сексуальной активностью. В связи с этим, когда другие исследователи находят у своих респондентов меньше проявлений девиантного (отклоняющегося от нормы) поведения (например, гомосексуальных контактов или гениальных игр в детстве), возникает вопрос, объясняется ли это тем, что Альфред Кинзи опрашивал своих респондентов более

\* Репрезентативность [от фр. *representatif*— *представительный*] — 1) представительность; 2) характерность; 3) показательность каких-либо наблюдений в статистике, метеорологии; в социологии репрезентативность достигается с помощью такого построения выборочной совокупности (т. е. объекта непосредственного анализа), при котором эта совокупность наилучшим образом представляет генеральную совокупность (т. е. объект в целом) и, следовательно, позволяет обоснованно переносить научные выводы, полученные при анализе выборочной совокупности, на генеральную совокупность.

детально, фиксируя моменты, ускользающие от поверхностного взгляда, или тем, что в его выборке шире представлены люди, склонные к девиантному поведению.

В 1979 году Институт сексологических исследований имени Альфреда Кинзи опубликовал новые таблицы результатов интервью 1938—1963 годов, пересчитанные с помощью компьютера по наиболее представительным частям выборки. Материал распределяется теперь по четырем разделам:

1) Основная выборка, очищенная от индивидов, происходящих из кругов с сильно выраженной сексуальной спецификой (члены гомосексуальных организаций, проститутки, правонарушители, психически больные и т. п.), состоит из нескольких групп:

- 4694 белых мужчин с образованием в объеме колледжа,
- 766 белых мужчин с образованием ниже колледжа,
- 4358 белых женщин с образованием в объеме колледжа,
- 1028 белых женщин с образованием ниже колледжа,
- 177 черных мужчин с образованием в объеме колледжа и
- 223 черные женщины, окончившие колледж.

2) Делинквентная\* выборка:

- 2446 белых мужчин, осужденных за половые преступления,
- 1024 таких же белых женщин и
- несколько меньшие группы черных и латиноамерикано-индейских делинквентов.

3) Гомосексуальная выборка, состоящая из индивидов с большим гомосексуальным опытом (более 50 сексуальных контактов или более 20 партнеров своего пола), в том числе

- 946 белых мужчин-неделинквентов,
- 782 белых мужчин-делинквентов,
- 260 белых женщин-неделинквенток,
- 84 белых женщин-делинквенток и

Делинквент (лат. *delinquens, delinquentis*) — правонарушитель, преступник, мятежник.

- группы небелых мужчин и женщин, разбитые по тому же признаку.

4) Специальные группы, исключенные по каким-либо причинам из общей выборки; важнейшая из них — 536 детей допубертатного возраста, которых интервьюировали по особой программе.

Критика высказывалась и по поводу некоторых применявшихся Альфредом Кинзи статистических процедур. Особо отмечались издержки натуралистической ориентации руководителя группы. Желая добиться максимальной точности анализа, он старался строго разграничивать осознанные психосексуальные установки людей (что они думают о тех или иных формах сексуальности) и их реальное поведение. Однако разграничение мысли и поступка, подчеркивают критики, имеет свои пределы. Кроме того, перевод общих, особенно житейских, понятий в операциональные (то есть допускающие количественное изменение) термины часто сопряжен с издержками. Например, считая термин «оргазм» слишком неопределенным, доктор Кинзи заменил его понятием outlet (выход, сток, разрядка сексуального напряжения), под которым мужчины обычно подразумевают эякуляцию. Однако оргазм и эякуляция — не синонимы, одно возможно помимо другого. Да и можно ли вообще свести эмоциональное переживание к отдельному поведенческому акту, тем более физиологическому, или выразить одно через другое? Есть вещи, которых массовый опрос не улавливает, а в лучшем случае служит их косвенным индикатором.

Публикация отчетов Кинзи и К" принесла ему всемирную славу, но одновременно вызвала публичный скандал. Ханжи негодовали, невежды зубоскалили. На дворе стояло не мракобесное Средневековье, и даже не XIX век. За окном брезжил рассвет эпохи «Битлз», Мэрияин Монро, Элвиса Пресли. А в полку «Сексуального мартиролога» прибыло. В 1950 году американская таможня начала конфисковывать адресованные Институту Альфреда Кинзи эротические материалы. Спустя четыре года на него обрушились маккартисты. По их требованию, Фонд Рок-

феллера прекратил дальнейшее финансирование исследований, а публикации института были изъяты из военных библиотек. Комитет по расследованию антиамериканской деятельности, даже не выслушав доктора Кинзи и поддерживающих его ученых, постановил, что «исследования института ненаучны, их выводы оскорбляют население, и продолжение его деятельности привело бы к ослаблению американской морали и способствовало бы коммунистическому перевороту».

Альфред Кинзи болезненно переживал эти нападки, но не прекращал работы. В 1956 году в 62-летнем возрасте он умер от сердечного приступа.

Однако остановить развитие науки было невозможно. Работа Альфреда Кинзи положила начало массовым социологическим и социально-психологическим исследованиям сексуального поведения. Институт сексологических исследований имени Альфреда Кинзи, который возглавил после смерти его основателя антрополог Пол Гибхард, сначала продолжал эмпирически-таксономические (классификационные) работы первого руководителя института. Затем акценты сместились: от простого статистического обобщения индивидуальных интервью сотрудники института перешли к социологическому изучению отдельных сегментов общества и специфических субкультур, в рамках которых формируется и реализуется тот или иной тип сексуального поведения. Социологический анализ теперь нередко сочетается с психологическим. Например, книга Алана Белла «Личность педофила» написана в основном на анализе сновидений, а работа Белла и Вайнберга о гомосексуальности — на основе 1500 глубинных интервью. В публикациях института появились труды по истории сексуальности, эротического искусства, а также сравнительно-этнографические исследования. Короче говоря, статистический аппарат теперь подчинен решению более сложных, комплексных задач.

По примеру Альфреда Кинзи во второй половине XX века массовые опросы о сексуальном поведении стали более или ме-



нее регулярно проводится почти во всех индустриально развитых странах, давая ценнейшую информацию клиницистам, социологам, психологам и педагогам. Это могут быть общенациональные опросы, охватывающие разные категории населения, но, как правило, респонденты не моложе 20 лет и претендующие на какую-то репрезентативность. Таких исследований в связи с их высокой стоимостью и трудоемкостью очень мало. Как бы тщательно ни проводились такие опросы, они никогда не могут охватить все категории населения и содержат слишком много усреднений. Они дополняются множеством специализированных исследований, имеющих дело с более узкими, зато более однородными группами, отобранными по конкретным признакам: половому (мужчины или женщины), возрастному (например только молодежь) или социoproфессиональному (школьники, студенты, рабочие и т. п.). Хотя они кажутся частными, такие исследования порой более надежны и информативны.

Чем отличаются современные сексологические опросы от «Отчетов» Альфреда Кинзи?

1. Их выборки, как правило, меньше, зато они состоят не из добровольцев. Это случайные выборки на основе определенных научных принципов.

2. В отличие от применявшегося интервьюирования, сегодня чаще пользуются анкетами (вопросниками), поскольку они менее трудоемки и дают, как показала специальная проверка, столь же надежные результаты. Иногда оба метода сочетают: часть большой выборки, заполнившей анкету, подвергают затем более детальному, глубинному интервьюированию.

3. Исследователи стремятся зафиксировать не только открытое поведение (поступки), но и установки опрашиваемых, их отношение к тем или иным формам сексуальности, мотивы, степень удовлетворенности и т. п., но эти явления всегда разграничиваются и могут изучаться независимо друг от друга.

4. Более тщательному анализу подвергаются социально-культурные аспекты сексуальности. В связи с этим особое значение

придается однородности выборки, способам ее расчленения и т. п. Крупные опросы проводятся только при участии профессиональных социологов, часто совместно с институтами по изучению общественного мнения.

5. Особое значение придается изучению когортных (межпоколенных) различий, которые позволяют проследить динамику сексуального поведения во времени, зафиксировать черты, типичные для разных поколений. Таким образом были пересчитаны и данные самого доктора Кинзи, касающиеся мужчин, родившихся до 1900-го, в 1900—1909-м, 1910—1919-м, 1920—1929-м и после 1930 года.

Проведение таких исследований сопряжено с большими методологическими трудностями. Прежде всего, это касается вопроса о репрезентативности выборки. Любая выборка может быть репрезентативной лишь в каких-то определенных, но не во всех отношениях. Если она сделана по социально-образовательному признаку, это не значит, что она будет репрезентативной и для возрастной структуры населения или для разных типов семьи. Кроме того, в силу деликатности сексологических вопросов далеко не все соглашаются отвечать на них. Например, в американском исследовании Мортон Хант первоначальная выборка была социологически корректной, но ответить на заданные вопросы согласились только 20% отобранных людей, поэтому выводы такого исследования уже не могут считаться статистически достоверными и репрезентативными, и их приходится принимать лишь условно.

Крайне сложна формулировка вопросов. К примеру, далеко не одно и то же спросить человека, в каком возрасте он «начал половую жизнь», «имел первую интимную близость» или «первый половой акт». Респонденты могут вкладывать в эти слова совершенно разный смысл, причем не тот, который имеет в виду исследователь. Научные термины большинству людей непонятны, а бытовой сленг неодинаков в разных культурных средах и часто кажется грубым. Широкие понятия слишком неопреде-

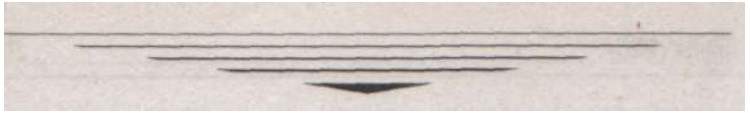
ленны: например, отвечая на вопрос о «начале половой жизни», один будет думать, что речь идет о первом половом акте, другой — о появлении эротических интересов, а третий — о начале мастурбации. Так же расплывчаты понятия «частичный» или «полный сексуальный контакт». Сотрудники Альфреда Кинзи в рамках глубинного интервью могли многократно уточнять смысл вопросов и ответов. Формальная же анкета всегда оставляет место для недоговоренностей, что затрудняет сопоставление данных разных исследователей. Существенно и то, спрашивают ли человека о его сегодняшнем или недавнем сексуальном опыте или же предлагают вспомнить, что было несколько лет или десятилетий назад. Это особенно важно для изучения возрастной динамики сексуальности. Напрямик спрашивать 11 — 12-летних подростков об их сексуальном опыте (например о мастурбации) не позволяет педагогический такт, к тому же они зачастую и не осознают многих своих переживаний. Ретроспективные же самоотчеты, как доказали психологи, крайне недостоверны. Во-первых, нас может подвести память: мы легко можем отнести событие, произошедшее в 15 лет, к 12 годам, или наоборот. Во-вторых, мы невольно «выпрямляем» свой жизненный путь, подстраивая прошлое к своему нынешнему образу «Я». Взрослый гомосексуалист вспоминает свои детские гомоэротические игры и интересы, потому что видит в них истоки своей психосексуальной биографии. И напротив, гетеросексуал обычно забывает подобные факты (если они и были), поскольку они несущественны для него и даже противоречат его нынешнему сексуальному самосознанию. В-третьих, в ответах сказывается уровень сексуальной «просвещенности» респондента, который часто сообщает интервьюеру не то, что на самом деле было, а то, что должно было быть, исходя из общепринятых положений, как он их себе представляет.

В связи с этим даже в тех странах, где проводится много опросных исследований, научной, достоверной информации не хватает. Например, автор выполненного по заданию Министерства

здравоохранения, просвещения и социального обеспечения США обзора исследований подростковой и юношеской сексуальности констатирует ряд серьезных методологических недостатков:

- атеоретичность, описательность большинства работ;
- редкость интервальных исследований, когда одна и та же среда изучается повторно по прошествии определенного времени;
- небрежные выборки, в которых неравномерно представлены разные социальные группы и регионы страны;
- слишком много исследований посвящено исключительно женщинам;
- не всегда точно указывается возраст респондентов;
- не учитывается роль социально-экономических, классовых факторов;
- слишком примитивны статистические методы;
- в опросниках недостаточно представлены психологические, личностные проблемы, сексуальное поведение изучается в отрыве от чувства любви, удовлетворенности жизнью, общих социальных ценностей;
- крайне редки лонгитюдные исследования, когда одни и те же люди обследуются в течение длительного времени, без чего невозможно представить себе закономерности психосексуального развития.

Как видим, как ни важны массовые сексологические опросы для уяснения вариаций и детерминант сексуального поведения, они не дают абсолютно достоверного и исчерпывающего знания и, само собой разумеется, должны рассматриваться в связи с другими источниками информации (демографическая статистика, клиника I т. п.)- Впрочем, и другие типы исследований, в свою очередь, не могут обойтись без них — массовых сексологических опросов.



## ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ СЕКСА

В ранних теориях сексуальности все было просто: они считали ее чисто биологической, инстинктивной. Естественная и единственная цель половой жизни, поставленная природой, — продолжение рода. Для этого люди, как и животные, наделены половым инстинктом, сексуальными потребностями.

Одни авторы, начиная с Мартина Лютера и Мишеля Монтеня и кончая французским ученым конца XIX века Шарлем Фере, отождествляли секс преимущественно с потребностью организма в освобождении от продуктов деятельности половых желез, то есть от семени. Эякуляция выглядела при этом аналогичной урикации и дефекации, а женщине отводилась пассивная роль «сосуда». Немецкий ученый О. Эффертц утверждал, что количество половой энергии индивида ограничено. В 1894 году он даже «подсчитал», что каждый мужчина обладает «запасом» в 5400 эякуляций, — чем раньше начинается и чем интенсивнее протекает половая жизнь, тем раньше она заканчивается импотенцией.

Другие считали сексуальное поведение проявлением «репродуктивного инстинкта», потребности продолжения рода, свойственной не только мужчинам, но и женщинам. Именно так трактовал «половой инстинкт» один из родоначальников социальной психологии англо-американский психолог Уильям Мак-Дугалл.

Теория полового отбора Чарльза Дарвина (1809—1882), признавая основой сексуального поведения репродуктивные потребности, ставит вопрос о природе эстетических, эротических и психологических компонентов полового влечения. Почему именно к этому объекту, а не к другому? Каковы мотивы сексуального поведения и чем объясняются такие его формы, которые заведомо не ведут к продолжению рода, например мастурбация? Правда, ответов на эти вопросы старина Дарвин не дает.

Однако уже условно-рефлекторная теория Ивана Павлова (1849—1936) показала сложность возникающих в мозге связей. А Владимир Бехтерев (1857—1927), анализируя природу полового влечения, выделял в нем два компонента: а) безусловную внутреннюю потребность организма в освобождении от накопившихся продуктов деятельности половых желез и б) обусловленные индивидуальным жизненным опытом и воспитанием «сочетательные рефлексы», благодаря которым выбирается надлежащий сексуальный объект и обеспечивается спаривание.

У современной же биологической сексологии, развивающейся семимильными шагами и, разумеется, продвинувшейся далеко вперед, естественно, не могли не возникнуть более конкретные вопросы.

- Каковы психофизиологические механизмы полового возбуждения?
- От чего зависит уровень сексуальной реактивности самца и самки?
- Какова природа сексуальных автоматизмов, например эрекции полового члена?
- Какие акустические, зрительные и другие сигналы вызывают у животных и человека влечения к определенному сексуальному партнеру или типу партнеров?
- Как дифференцируются стадии копулятивного\* цикла: привлечение — возбуждение — консуммация (собственно половой акт) — постконсумматорная стадия?

Даже неспециалисту понятно, что на эти и подобные вопросы невозможно ответить спекулятивно, с кондачка: они требуют сложных экспериментально-клинических исследований. Причем физиолог, генетик и эндокринолог могут объяснять одно и то же явление по-разному, по уставу своего монастыря, и эти объяс-

Копуляция [от Лат. *copulatio* — *соединение*] — соединение двух особей при половом акте. В более узком смысле — слияние двух половых клеток (гамет) у низших организмов (простейших, водорослей, грибов).

нения необязательно будут взаимоисключающими, так как являются разноуровневыми.

Американский ученый Пол Д. Мак-Лин и его сотрудники в многочисленных исследованиях на обезьянах рода саймири и других животных обнаружили, что раздражение некоторых отделов головного мозга вызывает определенные сексуальные реакции: в одном случае — эрекцию, в другом — эякуляцию, в третьем — мастурбацию.

Электрическое стимулирование лобных долей головного мозга у людей также вызывает эротические оргазмоподобные переживания. Интересно, что нервные центры, регулирующие оральные реакции, тесно связаны с центрами, регулирующими генитальные реакции. Их низкочастотное раздражение вызывает сначала слюноотделение и жевательные движения, а примерно через минуту — эрекцию полового члена. Недаром у животных и человеческих младенцев эрекция нередко наблюдается во время кормления.

Запахи одинаково существенны как для питания, так и для спаривания животных. Обнюхивание или облизывание ано-генитальной области — важная часть ритуала знакомства и приветствия у многих животных. Физиологи связывают это с действием феромонов — выделяемых гениталиями пахучих веществ, вызывающих у особи противоположного пола половое возбуждение.

Существование феромонов у нас, человеческих особей, остается пока гипотетическим. Некоторые ученые считают, что у человека в связи с особенностями его анатомии (ирямохождение) роль обонятельных раздражителей в сексуальном поведении значительно меньше, чем у животных, уступая место зрительным ощущениям. Тем не менее некоторые запахи оказывают явное эротизирующее воздействие, а другие — опять-таки предположительно — способствуют синхронизации некоторых физиологических реакций пары. Кроме того, даже если роль обонятельных анализаторов в сексуальном поведении человека уменьшилась, то древняя связь соответствующих нервных центров может сохраняться в мозге. Недаром, напоминает доктор Мак-Лин, несмотря на все религиозные

запреты и эстетические соображения, наша сексуальность включает разнообразные формы орально-генитальных (фелляция, куннилингус и т. п.) и анально-генитальных контактов, которые современная сексология вовсе не считает извращениями — за что ей о-о-громнейшее спасибо и низжайший поклон от сексуально раскрепощенных и незашоренных людских особей! Как тут не вспомнить фрейдовскую концепцию «оральной» и «анальной» эротики. Как бы мы "ни относились к его теории фаз, отмеченная еще Аристотелем эрогенность орального и анального отверстий и прилегающих к ним частей тела сомнений ни у кого не вызывает. Спастическое сокращение заднего прохода — такой же всеобщий физиологический спутник оргазма, как учащение пульса и усиленное потоотделение. Более того, мышечные сокращения заднего прохода, сопутствующие мужскому оргазму, имеют особый индивидуальный ритм.

Отдельные сексуальные реакции нейрофизиологически связаны не только друг с другом, но и с множеством несексуальных реакций. Алан Фишер как-то ввел в мозг крысы-самца тестостерон, рассчитывая вызвать агрессивное поведение и половое возбуждение к подсаженной к нему самке. Однако у крысача неожиданно проявился материнский инстинкт: вместо спаривания с крысой он начал «нянчить» ее. Экспериментатор пошел дальше в своих опытах. Еще одна инъекция в соседнюю точку мозга действительно вызвала агрессию и половое возбуждение, а инъекция между двумя первыми точками — «смешанное» поведение: агрессивность стала перемежаться с проявлением заботы и материнскими реакциями. Возможно, допускают исследователи, в этом кроются нейрофизиологические причины двойственности (амбивалентности) сексуальных переживаний, в которых нежность подчас сплетается с агрессией.

Амбивалентность [от греч. *amphi* — *вокруг, около, с обеих сторон*; приставка, обозначающая двойственность, двойную функцию + от лат. *valentia* — *сила*] — двойственность переживания, выражающаяся в том, что один объект вызывает у человека одновременно два противоположных чувства, например, удовольствие и неудовольствие, симпатию и антипатию.



Однако нельзя не учитывать также «эмоциональность мозга». Раздражение одних и тех же участков головного мозга может вызывать не только реакции, отмеченные доктором Мак-Лином (эрекцию, эякуляцию, мастурбацию), но и многие другие, которые при всем желании невозможно «увязать» с сексуальностью. Так, обоняние служит животным не только ключевым сексуальным анализатором, но и важнейшим средством общей ориентировки, а такие сексуальные автоматизмы, как эрекция, могут быть элементами как сексуального, так и несексуального поведения.

Достижения нейрофизиологии ясно показывают невозможность однопричинного (монокаузального) объяснения сексуальности. Самые авторитетные специалисты в этой области, например Уэйлен, настойчиво предостерегают от иллюзии легкого перехода от экспериментального манипулирования отдельными сексуальными реакциями к «управлению» и нейрохирургической коррекции сексуального поведения человека. Они при этом указывают на расплывчатость и неясность самого понятия «половые центры, локализованные в мозге», а также полифункциональность многих мозговых механизмов, регулирующих сексуальное поведение, подчеркивая принцип единства и целостности центральной нервной системы. Противники самого понятия «половые центры» подчеркивают, что речь идет не о каких-то особых анатомических «точках» в мозге, а о взаимодействующих нейронных подсистемах, функционирующих только в пределах нервной системы как целого. Поэтому, чтобы избежать «механизма», многие ученые отказываются от понятия «половых центров» и даже оспаривают его правомерность.

Этот вопрос имеет не только теоретическое значение. Некоторые нейрохирурги ФРГ в 1960-х годах, увлекшись достижениями экспериментальной нейрофизиологии и не вполне отдавая себе отчет в сложности проблемы, стали практиковать операции на гипоталамусе\* для излечения от сексуальных аномалий, таких, как садизм, педофилия и т. п. Описано 75 таких операций. Результаты оказались плачевным». В одних, случаях был нанесен

вред психическому здоровью пациентов, а в других операции оказались неэффективными. Например, педофил с выраженными садомазохистскими фантазиями подвергся операции на гипоталамусе и через 2,5 года был освобожден из тюрьмы. Однако стоило ему прекратить прием антиандрогенов, снижающих половое влечение, как он убил 10-летнего мальчика. В конце концов, под давлением критики со стороны Немецкого сексологического общества правительство Западной Германии приостановило проведение таких операций.

Такой же отказ от однопричинности наблюдается и в эндокринологии. После того как было доказано, что сила полового возбуждения и уровень сексуальной активности как у мужчин, так и у женщин зависят от уровня андрогенов (кстати, их часто называют «либидо-гормонами»), многие ученые стали думать, что открылась широкая возможность управления эротическими чувствами и сексуальным поведением людей. Однако вскоре выяснилось, что андрогены воздействуют только на силу полового влечения, а не на его содержание. Иначе говоря, с помощью соответствующей гормонотерапии можно повысить или понизить половую возбудимость, но нельзя изменить сексуальную ориентацию личности, превратив, к примеру, гомосексуала в гетеросексуала. Затем, как и в исследованиях гормональной регуляции половой дифференцировки, выявились и другие ограничения, например, разная чувствительность (сенситивность) к половым гормонам в зависимости от пола, возраста и некоторых индивидуальных особенностей.

В опытах на животных обнаружилось, что одни и те же гормоны не совсем одинаково влияют на разные компоненты сексуального поведения. Например, у приматов сексуальное пове-

Гипоталамус [от греч. *hypothalamus*] — область головного мозга, расположенная под зрительными буграми и представляющая собой совокупность высших центров, обеспечивающих приспособление разных функций (обмена веществ, гормональной и других систем) к деятельности организма как целого.

дение самки включает три компонента: *привлекательность* — то, что делает ее сексуальным стимулом для самцов, *процептивность* — жесты и другое поведение, которым самка поощряет самца к спариванию, *ирецептивность* — готовность самки принять самца. Выяснилось, что эти разные виды поведения вызываются и активизируются разными гормонами. Привлекательность стимулируется воздействием эстрогенов на влагалище, процептивность зависит от андрогенов, а природа рецептивных реакций пока не ясна. Как подчеркивает Д. Херберт, нужно не только отличать соматическое (телесное) воздействие гормонов от поведенческого, но и уточнять, какой именно компонент сексуального поведения чувствителен к тому или иному гормону. В этой связи Д. М. Дэвидсон (1984) конкретизирует действие моноаминов, которое непредсказуемо. Эти вещества могут оказывать глубокое положительное или отрицательное влияние на мужскую и, вероятно, на женскую сексуальность. Однако один и тот же препарат может воздействовать на разные компоненты сексуального поведения (например, на эрекцию и семяизвержение) в противоположных направлениях.

У нескольких групп молодых мужчин измерили уровень тестостерона в плазме крови. Вариации в уровне этого полового гормона, находящиеся в пределах нормы, не объясняют различий в уровне сексуальной активности (частота половых сношений и т. п.) и эротических интересов. Сравнение динамики сексуального поведения с изменениями в уровне тестостерона у 11 супружеских пар в течение трех менструальных циклов выявило еще более сложные и тонкие взаимосвязи. По-видимому, гормональные факторы могут быть решающими для возникновения отдельных сексуальных реакций рефлекторного типа, но их недостаточно для объяснения сексуального поведения как системного целого. Эту рабочую гипотезу о том, что гормоны влияют на поведение, модулируя определенную взаимосвязь стимулов и реакций, дополнил Ф. Бич. Формирование этой системы связей обязательно включает индивидуальный опыт и научение. Многочисленные наблюдения за

преждевременно созревшими детьми показывают, что наступление гормональной зрелости не сопровождается у них столь же ранним психосексуальным развитием (появление эротических интересов, ухаживания и т. п.), которое больше зависит от воспитания и сексуального опыта, чем от гормонов. Мужчины, страдающие гипогонадизмом (пониженным уровнем тестостерона), не реагируют на сексуальные стимулы, хотя и знают их значение, — пока не будет искусственно повышен уровень тестостерона в их организме.

Как видим, нормальное психосексуальное поведение — результат совместных усилий природы и воспитания. А потому, акцентирует внимание Игорь Кон, необходимо различать количественную и качественную сторону сексуальности.

Количественная, или энергетическая, сторона сексуальности измеряется силой, длительностью и частотой сексуальных реакций. Ее системное описание и интерпретацию дает Г. С. Васильченко под названием «половая конституция индивида». Он определяет ее как *«совокупность устойчивых биологических свойств, складывающихся под влиянием наследственных факторов и условий развития в пренатальном периоде и раннем онтогенезе»*. *«Половая конституция лимитирует диапазон индивидуальных потребностей на определенном уровне половой активности»*. Основными векторами ее определения у мужчин являются:

- возраст пробуждения либидо,
- возраст первой эякуляции,
- максимальный эксцесс (количество эякуляций в сутки),
- возраст вхождения в стабильный уровень половой активности, максимально близкий к физиологическим потребностям, а также два генотипических показателя —
- трохантерный индекс (отношение роста к длине ноги) и
- характер оволосения лобка. -

Разные типы половой конституции определяются в количественных терминах как «слабая», «средняя» и «сильная».

Понятие половой конституции существенно, прежде всего, тем, что оно ориентирует на индивидуальный подход вместо того,

чтобы попытаться обуть всех людей в обувь одного размера. Однако сила, длительность и частота полового возбуждения еще ничего не говорят нам о характере реального сексуального поведения индивида даже на чисто физиологическом уровне. Мужчина с сильной половой конституцией может или рано жениться и вести интенсивную половую жизнь в браке, или поддерживать экстенсивные связи с разными женщинами, или находить половое удовлетворение в мастурбации, или, как монах, вообще отказаться от «плотской жизни» (хотя ему это будет гораздо труднее, чем тому, у кого половая конституция слабая или средняя). Это зависит от многих других психофизиологических и социальных факторов, о которых мы, к сожалению, знаем очень мало.

Итак, помимо собственно гормонального баланса, существует, по-видимому, устойчивая связь половой конституции с телосложением и темпераментом. В литературе, кроме трохантерного индекса (отношение роста к длине ноги), также высказывается мысль о том, что степень маскулинности/фемининности нашего поведения, в том числе сексуального, зависит от особенностей строения тела. Однако все же связь между сексуальным поведением и телосложением скорее всего, допускает Игорь Кон, опосредуется психологическими факторами, включая самосознание, которые, в свою очередь, зависят от социальной среды и воспитания.

Более серьезные данные о зависимости типа сексуального поведения от темперамента, в котором преломляются особенности нервной системы. Безусловно, уровень динамичности, подвижности и уравновешенности нервных процессов влияет на сексуальность.

Известный английский психолог Ганс-Юрген Айзенк придает решающее значение в биологической детерминации сексуальности свойствам экстраверсии (ориентация преимущественно на внешние впечатления и деятельность) и интроверсии (ориентация на внутренний опыт, мысли о прошлом и будущем), измеряемым специальными тестами. (Кстати, его критикуют за преувеличение генетических факторов в развитии интеллекта

и связанные с этим политические выводы, но мнение о врожденном характере экстраверсии разделяют многие психологи. Как бы там ни было, экстраверсия и ее предполагаемые психологические компоненты — общительность и импульсивность — имеют сложную биосоциальную природу.) Поскольку экстраверсия, по доктору Айзенку, связана с меньшей возбудимостью коры головного мозга и, следовательно, с меньшим самоконтролем и эмоциональной сдержанностью, сексуальное поведение экстравертов обычно более активно и раскованно, чем интровертов. Сравнение сексуального опыта одно- и двойцовых близнецов (153 мужчины и 339 женщин) показало, что по так называемому либидо-фактору (высокая сексуальная активность и половая возбудимость, агрессивность, готовность принять относительно безличные формы половой близости и одновременно низкие показатели по шкалам стыдливости и застенчивости) генетические различия объясняют около 67% всех вариаций. Если даже сделать скидку на несовершенство методики и биологизаторские пристрастия ученого, считает Игорь Кон, эти данные заслуживают внимания. Да и странно было бы, если бы тип сексуального поведения не имел существенных генетических детерминант.

Однако половая конституция, телосложение, темперамент и другие параметры определяют наши психосексуальные установки и поведение не непосредственно, а через сексуальный сценарий ('термин введен американскими социологами Джоном Ганьоном и Уильямом Саймоном), который формируется под влиянием научения в процессе развития личности. Этот сексуальный сценарий, как разновидность поведенческой программы, без которой не обходится никакое социальное поведение, предопределяет возможный и предпочитаемый тип сексуального партнера, эротические стимулы, требования к месту, времени и ситуации полового сближения и способы его обоснования и оправдания.

Однако биология сексуальности не ограничивается лишь внутренними процессами. Спонтанные сексуальные реакции, и тем

более целенаправленные действия, обычно предполагают взаимодействие двух или нескольких индивидов. Причем на каждой стадии копулятивного цикла поведение партнера служит стимулом для другого. Ф. Бич называет это принципом взаимодополняемости стимула и реакции и прослеживает его действие на четырех стадиях копулятивного цикла.

I. Стадия *привлечения* характеризуется появлением сексуального интереса, как у самца, так и у самки. У животных этот процесс регулируется гормонами, а соответствующий контакт устанавливается благодаря феромонам. У братьев их старших, то бишь у нас с вами, факторы сексуальной привлекательности партнера значительно более многообразны. Чаще всего это образы (или «когнитивные схемы»), выработанные в процессе индивидуального развития.

II. Сексуальная привлекательность вызывает половое *возбуждение*, которое выражается не только в соответствующих физиологических реакциях, но и в специфических для данного вида коммуникативных формах поведения («ухаживание» самца, «дразнящее» поведение или «подставление» самки и т. п.). При этом появляется определенная индивидуальная избирательность и иногда выясняется несовместимость намечавшейся пары. Доказано, что самцы неодинаково реагируют на разных самок (это изучалось на крысах, собаках и шимпанзе). Однако у большинства млекопитающих самцы в этом отношении менее разборчивы, чем самки. Демонстрация поведения, свидетельствующего о половом возбуждении, увеличивает привлекательность данной особи для партнера, вызывает у него встречную сексуальную реакцию, побуждая обоих партнеров переходить к следующей, консумматорной, стадии, то есть к спариванию.

III. *Консуммация* (собственно половой акт, спаривание) включает специфический для данного вида способ копуляции. Ритуал спаривания у большинства млекопитающих, по мнению зоологов, строго единообразен. Животные не пытаются индивидуализировать или разнообразить его технику, — у них нет эротики в чело-

веческом смысле слова. Межвидовые различия в длительности и частоте копуляции очень велики. Длительность полового акта у животных обычно меньше, чем у человека. У слонов интросмиссия продолжается меньше минуты, у быка — около 23 секунд, зато спаривание может быть очень частым. Ученые даже подсчитали, что один бык за 6 часов спаривался 77 раз, а пара львов в Дрезденском зоопарке за 8 дней спаривалась 360 раз. Однако все же индивидуальные вариации в этом отношении очень велики. Здесь также налицо следующее взаимодействие: действия самца провоцируют соответствующие реакции самки, которые, в свою очередь, служат подкреплением самцу, приводя копулятивный акт к благополучному завершению.

IV. Последняя, *постконсумматорная* (или рефрактерная), стадия характеризуется общим расслаблением и временным отключением реакции на те стимулы, которые первоначально способствовали сексуальной привлекательности партнера. У всех изученных млекопитающих самцы после эякуляции временно становятся «импотентными», самки же в основном остаются сексуально активными в течение всего периода течки, значительно превосходя в этом смысле самцов, хотя склонность самки самой инициировать спаривание после удачной копуляции обычно временно уменьшается. Продолжительность этой стадии зависит от вида, возраста, индивидуальности и особенно числа предшествующих эякуляций. У ряда видов отмечен так называемый «эффект Кэлиджа»: при появлении новой, сексуально привлекательной, самки потенции самца восстанавливаются значительно быстрее, чем с самкой, с которой он уже спаривался.

## Эффект Кулиджа

— Я Кулиджа знаю одного. Президента Америки. Не в его ли • есть этот самый эффект назвали?



— О, с познаниями истории США у вас все о'кей! Тот самый. Однако феномену этому дали имя экс-президента не потому, что он был ловеласом, этаким новоявленным Казановой. По этому поводу бытует исторический анекдот. Именно с ним связано название этого сексологического феномена.

Рассказывают, что при посещении 30-м президентом США (1923—1929) Калвином Кулиджем животноводческой фермы первая леди Америки обратила внимание на необычайно высокую активность племенного быка.

— Ты права, дорогая, — согласился супруг. — Но заметила ли ты, что он ни разу не покрыл вторично одну и ту же корову?

Существование у некоторых видов животных «гаремов» и ведение столь экстенсивной половой жизни самцами специалисты объясняют следующим. Самец обладает почти неограниченным запасом семени, что позволяет ему оплодотворять многих самок.



## ЛАБОРАТОРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛОВОГО АКТА

До 1966 года, когда вышла классическая книга американских ученых гинеколога Уильяма Мастерса и психолога Вирджинии Джонсон «Человеческая сексуальная реакция», сексологическая клиника, как правило, имела дело только с одиночками. Врачи лечили мужчин «от импотенции», а женщин — «от фригидности»; они давали консультации по вопросам половой жизни, но сексуальный партнер, супруг или супруга, привлекались лишь эпизодически. Как фактически происходит половой акт и каковы психофизиологические реакции партнеров друг на друга на разных стадиях копулятивного цикла, ученые знали лишь по собственному опыту да по рассказам друзей или пациентов. Но можно ли объективно судить о том, чего нельзя наблюдать? Особенно загадочной была физиология женского оргазма. Не зная его, можно ли добиться желанной согласованности мужских и женских реакций, чтобы оба партнера получали максимальное удовлетворение?

О лабораторном исследовании полового акта мечтал еще Альфред Кинзи. Теперь же этой идеей загорелся студент Уильям Мастерс. Правда, сама мысль об этом казалась кощунственной, нарушая вековые нормы стыдливости. Но так ли универсальны эти самые нормы? Этнографическая и медицинская литература знает немало случаев, когда половой акт совершался на глазах у многочисленных зрителей. Так почему не в лаборатории?

Учителя предостерегали его, что за столь «рискованное» дело можно взяться только при трех условиях: быть человеком зрелого возраста, не моложе 40 лет, иметь солидную профессиональную репутацию в другой, смежной, области знания и иметь финансовую и моральную поддержку крупного университета.

В 1954 году 38-летний ученый, посчитав, что обстоятельства созрели, приступил — совместно с Вирджинией Джонсон — к осуществлению «Проекта исследования пола», позже получившего название «Проекта по исследованию репродуктивной биологии». Сначала инициаторы проекта работали под эгидой медицинского факультета Университета имени Джорджа Вашингтона в Сент-Луисе. А в 1964 году доктор Мастере основал в Сент-Луисе на частные средства собственный Исследовательский институт репродуктивной биологии, успешно работающий и сегодня.

Руководители проекта начали с того, что просили своих друзей и университетских коллег направлять к ним людей, готовых подвергнуться сексологическому исследованию. Пришедших 1273 добровольцев детально опросили об их сексуальной жизни (вопросы были в основном те же, что и у Альфреда Кинзи). Подробные интервью позволили ученым лично познакомиться с обследуемыми, установить с ними доверительный контакт и тактично отсеять тех, кто по каким-либо причинам не подходил для дальнейших исследований. Для эксперимента были отобраны 382 женщины и 312 мужчин (296 супружеских пар, остальные — не состоящие в браке) в возрасте от 18 до 78 лет.

Для начала «подопытным кроликам» предстояло пройти тщательное медицинское обследование и ознакомиться с функционированием приборов, с которыми им предстояло работать. Лишь затем, когда обследуемые привыкли к лабораторной обстановке, началось собственно сексологическое обследование.

Новейшая медицинская аппаратура, эректометры, миниатюрные приборы для записи физиологических реакций позволили фиксировать сексуальные реакции, не нарушая их интимности. Во время серии половых актов измеряли физиологические реакции обоих партнеров (пульс, артериальное давление, ЭКГ, ЭЭГ и др.). Кроме того, проводился ряд экспериментов мастурбационного типа, например, женщины возбуждали себя с помощью искусственных половых членов разных размеров, а встроенная в эти приборы электроника фиксировала тончайшие физиоло-

гические реакции гениталий. В общей сложности ученые наблюдали 7500 законченных женских и 2500 мужских сексуальных циклов. Хотя лабораторные условия не могли не сказываться отрицательно на сексуальных реакциях испытуемых (причем, у сильной половины больше, чем у слабой), полученные результаты все же были исключительно важны.

Впервые были объективно описаны особенности основных фаз копулятивного цикла у мужчин и женщин:

- возбуждение;
- «плато», когда половое возбуждение уже не нарастает, но поддерживается на прежнем уровне;
- оргазм и
- «расслабление», снятие напряжения.

Хотя о подобных фазах было известно еще в древности, и они не раз описывались в литературе, но никто раньше не представил копулятивный цикл как систему парного взаимодействия. Это позволило опровергнуть или поставить под сомнение многие традиционные представления. Например, величина полового члена, которую обыденное сознание считает «мужской гордостью» и одним из главных показателей маскулинности, а также обязательным, необходимым и неперенным условием сексуальной эффективности мужчины, оказалась физиологически не очень существенной. Во-первых, разница в длине фаллоса в спокойном состоянии частично нивелируется при эрекции: короткий член часто увеличивается больше, чем длинный. (По Мастерсу и Джонсон, длина фаллоса колеблется от 6 до 14 см, а средний размер — от 8,5 до 10,5 см; по данным Г. С. Васильченко, автора классической советской «Общей сексопатологии», она в норме колеблется от 5 до 12 см.) Во-вторых, опыты мастурбации женщин с искусственным фаллосом разной длины и диаметра показали исключительную пластичность женских гениталий, которые быстро приспособляются к размерам члена. В-третьих, уровень и длительность эрекции, а также техника сношения влияют на сексуальное удовлетворение женщины гораздо больше, чем размеры «мужского достоинства».

Также было поколеблено фрейдистское представление о двух разных типах женского оргазма — клиторальном и вагинальном, из которых первый, как полагал основатель психоанализа, есть признак маскулинности женщины и ее «вагинальной фригидности». Такое определение вызывало большую тревогу у тех женщин, которые чувствовали, что их главные сексуально-эротические ощущения локализованы не во влагалище, а в клиторе. Уильям Мастерс и Вирджиния Джонсон даже пришли к выводу, что отдельного вагинального оргазма физиологически не существует. (Вокруг этого вопроса в последующее десятилетие разгорелся спор. Вопреки мнению организаторов «секс-проекта века», многие видные гинекологи и психиатры отмечали, что женщины достаточно определенно различают как клиторальный, так и вагинальный оргазм. Последующие исследования подтвердили их правоту.)

Исключительное значение имели разработанные авторами проекта принципы так называемой парной секс-терапии, помогающей взаимной адаптации партнерской пары на основе не только психофизиологических, но и социально-психологических методов.

Результаты проекта Уильяма Мастерса и Вирджинии Джонсон трудно переоценить: они сразу же получили научное признание, хотя и не без оговорок. Так, классик советской сексопатологии Г. С. Васильченко обращает внимание на недостатки некоторых диагностических методов авторов проекта, а также абсолютизацию ими психогенных и недооценку соматических и особенно нейрогуморальных\* факторов.

Самые серьезные замечания в адрес американских исследователей высказывают психологи. «Сексуальные реакции», изученные

\* Гуморальный [от лат. humor — *жидкость*] — связанный с жидкостями организма — кровью, лимфой, тканевой жидкостью. Гуморальные факторы — физиологически активные вещества (например, гормоны), образующиеся в организме и оказывающие физиологическое действие через жидкости — кровь, лимфу и тканевую жидкость. Нейро... [от греч. neuron — *жила, нерв*] — первая составная часть сложных слов, указывающая на их отношение к нервной системе.

ими, это биосексуальные психофизиологические реакции, которые можно зафиксировать объективными физиологическими методами. Однако наше сексуальное поведение только к ним не сводится. Известный американский психолог Абрахам Маслоу, приветствуя труд своих всемирно известных соотечественников, одновременно призывал дополнить его исследованиями, где сексуальность рассматривалась бы в контексте эмоциональных, любовных, личностных отношений, а также в связи с трансцендентными, мистическими переживаниями, когда физическая близость воспринимается как священный акт и религиозная церемония. Но возможно ли этот аспект, спрашивается, изучить в лаборатории?

Тем не менее, изучение копулятивного цикла как единого процесса парного взаимодействия имело громадное методологическое значение. В конце 1970-х годов на этой основе началось экспериментальное изучение такого важного явления, как синхронизация гормональных и психофизиологических процессов супружеской пары и т. п.

Однако структура сексуального поведения любого живого существа соотносится с определенной видовой программой, которая отчасти закодирована генетически, а отчасти вырабатывается и усваивается индивидами с помощью научения и в процессе общения с себе подобными. Чтобы понять этот едва ли не самый важный аспект биологии сексуальности, ученые обратились к данным эволюционной биологии, этологии<sup>4</sup> и антропологии\*\*.

Этология [от греч. *ethos* — *характер, нрав* + ...логия] — одно из направлений в изучении поведения животных, занимающееся главным образом генетически обусловленными (наследственными) компонентами поведения и эволюцией поведения.

Антропология [от греч. *anthropos* — *человек* + .. логия] — биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас.

---

---

## СЕКС У ЖИВОТНЫХ

Первой попыткой систематического сопоставления сексуального поведения человека и животных явилась книга К. Форда и Ф. Бича «Модели сексуального поведения», вышедшая в свет в 1951 году. В ней впервые были сведены воедино все известные в то время данные о способах копуляции, сексуальной стимуляции, условиях полового сношения, способах привлечения партнера, самостимуляции, гомосексуальном поведении, половых отношениях между особями разных видов, стадиях полового созревания, циклах фертильности (способности организма производить потомство) и прочем у разных биологических видов и в разных человеческих обществах. По мере дальнейшего развития эволюционной физиологии, сравнительной психологии и особенно этологии, изучающей поведение животных в естественных условиях, появилось множество специальных исследований, посвященных репродуктивному и сексуальному поведению различных животных. Сегодня экспериментальные исследования и наблюдения в естественных условиях охватывают самый широкий круг явлений: и сексуальные реакции отдельной особи, и способы взаимодействия самца и самки на разных стадиях копулятивного цикла, и связь всего этого с закономерностями групповой, стадной, жизни животных.

Современные сексологи этого профиля могут с гордостью отчитаться: за прошедшие полвека преодолены три главных заблуждения ранних исследований. •

*Во-первых*, считалось, что сексуальное поведение животных целиком инстинктивно и регулируется программой, однозначно закодированной в организме. В действительности это не так. Наряду с генетически заданной программой высшие животные имеют особые механизмы индивидуального научения, при отсут-

ствии которого физиологически нормальное, здоровое животное оказывается неспособным к размножению.

*Во-вторых*, выяснилась ошибочность интерпретации внешних ч"рт и отдельных компонентов поведения животных в «человеческих» терминах — по аналогии с нашим сексуальным поведением.

*В-третьих*, выявилась неправомерность рассмотрения сексуальных автоматизмов и реакций исключительно в контексте репродуктивного поведения, без учета других сторон жизни животных.

Понять человеческую сексуальность, минуя данные филогенеза, невозможно. Однако реконструкция филогенеза осложняется не только недостатком данных. Известный; уже нам американский психолог Фрэнк Бич, который заслуженно считается классиком в этой области, призывает к осторожности при сопоставлении сексуального поведения животных разных видов. Описательный уровень межвидового сравнения фиксирует лишь некоторые формальные сходства поведения. Как бы ни были увлекательны эти сходства, сами по себе они ничего не объясняют. Например, хотя известно, что некоторые мужчины и самцы норки причиняют своим сексуальным партнершам физические страдания, эти факты, взятые по отдельности, не объясняют друг друга. Точно так же констатация того факта, что у многих млекопитающих половому акту обычно предшествует орально-генитальный контакт, не объясняет человеческих фелляции и куннилингуса. Гомосексуальное поведение у некоторых животных ничего не говорит о причинах гомосексуальности у человека и о том, можно ли считать ее «биологически нормальной». Аналогия — не только не доказательство, но и не объяснение. Теоретические обобщения правомерны лишь на аналитическом уровне, когда устанавливаются причинные связи и адаптивные функции сравниваемых реакций и способов поведения, а это куда как сложно.



В изучении филогенеза человеческой сексуальности наметилось плодотворное сотрудничество социобиологии, психоанализа и семиотики\*. Например, Д. Ранкур-Лаферрьер убедительно показывает, что прямохождение не только изменяет соотношение обонятельных и зрительных стимулов, но и формирует принципиально новую систему сексуальной сигнализации, возможность сознательного подавления сексуальных реакций. Однако необходимо строго различать, подчеркивает Д. Саймоне, как вырабатываются те или иные поведенческие структуры и почему они возникают. Многие обобщения, «самоочевидные» для дилетанта, специалист считает неверными или, во всяком случае, упрощенными. Мелвин Дж. Коннер называет четыре таких ошибочных заключения.

1) *«Онтогенез повторяет филогенез»*. Хотя тут и есть доля истины, но онтогенез повторяет не взрослые фазы предшествующих форм развития, а только — и то лишь до некоторой степени — ранний онтогенез этих форм. Ивдче говоря, в поведении детей можно найти нечто общее с поведением детенышей животных, но нелепо искать прообразы детского поведения в поведении взрослых особей этих видов.

2) *«Чем «сложнее» животное, тем медленнее его развитие, тем менее развито оно в момент рождения и тем пластичнее его поведенческий репертуар»* — тоже слишком грубое обобщение. Не существует методов, позволяющих расположить все виды животных иерархически. Кроме того, пластичность варьирует даже у близких видов, и это далеко не всегда связано с медленностью развития. Хотя в целом поведенческая пластичность увеличивается с приближением к человеку, отсюда нельзя вывести более конкретных предсказаний. Наконец, уровень развития при рож-

\* Семиотика (семиология) [от греч. *semeiotike* — *учение о знаках*] — 1) общее название комплекса научных теорий, изучающих различные свойства знаковых систем (естественный, разговорный язык, языки программирования, физическая и химическая символика, логические и математические исчисления и т. п.); 2) в медицине — раздел диагностики, изучающий признаки болезней.

дении — понятие далеко не однозначное. Он зависит не только от общих филогенетических закономерностей, но и от специфических условий существования данного вида, к тому же разные органы и поведенческие системы развиваются в разном темпе.

3) *«Если какое-то поведение филогенетически широко распространено, оно является «фиксированным образом действия» или «инстинктом» и, следовательно, генетически обусловлено, так что бессмысленно пытаться изменить его».* В этом силлогизме\* все неверно. *Во-первых*, аналогия — не гомология\*\*. Очень разные животные могут в ходе эволюции сталкиваться с близкими проблемами и их решения могут выглядеть одинаковыми и выполнять сходные функции, но с помощью разных механизмов. Например, крылья развились у насекомых из туловища, у птиц — из передних конечностей, а у летучих мышей — из пальцев. Формирование детских привязанностей очень напоминает импринтинг\*\*\* у птиц, но мы не знаем, идентичны ли их механизмы. *Во-вторых*, «фиксированные структуры действия», которые раньше называли инстинктами, формируются разными путями, в том числе посредством научения. «Универсальное» не всегда значит - генетически заданное». *В-третьих*, даже генетические свойства, при известных условиях, поддаются изменению.

4) *«Если животные столь различны, нужно обращать большие внимания на тех, что стоят ближе к человеку, так как это*

Силлогизм [от греч. syllogismos] — умозаключение, состоящее из двух суждений (посылок), из которых следует третье — вывод.

Гомология [от греч. homologia — *согласие*] — сходство органов, имеющих общий план строения, развивающихся из сходных зачатков, но выполняющих у разных видов животных или растений неодинаковые функции (например, рука человека и крыло птицы). Такие органы называются гомологичными органами.

\*. Импринтинг [от англ. imprinting — *запечатление*] — в этологии (науке о поведении животных) специфическая форма научения животных. Фиксация в памяти детенышей определенной информации о том или другом поведении происходит преимущественно на ранних этапах жизни, чаще всего сразу после рождения. Как правило, результат импринтинга не поддается в дальнейшем изменению.

*более поучительно*». В этом тоже есть доля истины, но филогенетическая близость — только один из главных принципов межвидового сравнения, в числе которых также сходства репродуктивного поведения, экологической адаптации и основных сенсорных процессов коммуникаций. Всегда надо учитывать, что именно сравнивается. Например, по установлению «парных союзов» и способам обучения потомства львы и лисицы имеют с нами больше общего, чем наши ближайшие родственники — шимпанзе.

Все это обязывает ученых к большой осторожности в теоретических обобщениях, основанных на изучении филогенеза. Наиболее общая филогенетическая тенденция, существенная для понимания человеческой сексуальности, — прогрессивное усложнение, дифференцировка и автономизация сексуальной анатомии, физиологии и поведения. Чем выше уровень биологической организации вида, тем более сложной и многоуровневой становится система его репродуктивных органов и способов ее регуляции на уровне организма. Это связано также с усложнением и автономизацией самой сексуальной функции.

Эволюция сексуального поведения — самый яркий пример филогенетического восхождения от жестко запрограммированного поведения к гибкому и избирательному. У самцов насекомых центр копулятивного поведения помещается в нервных узлах на животе, а мозг выполняет, главным образом, функцию торможения. Потому-то некоторые насекомые могут спариваться, даже будучи обезглавлены. Характер сексуального поведения позвоночных тесно связан с объемом их головного мозга. У самца лабораторной белой крысы можно удалить до 20% коры головного мозга, не нарушив его сексуального поведения. А1/5 часть этих животных может нормально спариваться даже при отсутствии половины коры. У котиков с повреждениями лобных долей копуляция уже расстраивается: в присутствии кошки в эструс (в период течки) кот обнаруживает сильное половое возбуждение, но не может достичь необходимой для интромиссии координации движений. Еще чувствительнее к мозговым нарушениям

приматы. С увеличением размеров мозга значение социального научения и индивидуального опыта растет, а эффективность гормональной регуляции, наоборот, снижается.

Усложняется и сама структура сексуального поведения. Хотя по своим истокам половые отношения детерминированы необходимостью продолжения рода, **но ни одно животное не спаривается специально ради размножения!** (Это еще один из общераспространенных сексуальных мифов!) Чтобы понять копулятивное поведение животных, необходимо представить себе, какие положительные стимулы или подкрепления побуждают их к этому. У большинства млекопитающих копулятивный цикл является сезонным и ограничен жесткими временными рамками: спаривание происходит только в период течки, который одновременно является периодом максимальной фертильности (способности производить потомство) самок. Это поведение находится под постоянным гормональным контролем, и соответствующие физиологические реакции наступают в значительной степени автоматически.

У приматов и особенно у человека картина меняется. Сексуальная активность постепенно отделяется от репродуктивной функции. Шимпанзе (во всяком случае — в неволе) иногда вступают в половую связь с самками вне периода течки, когда те, следовательно, инфертильны — то есть не способны забеременеть. У нас, слава Богу, половая жизнь вообще не ограничена сезонно и не связана с женским менструальным циклом. (Наоборот, не рекомендуется во время месячных.) Такое относительное ослабление гормонального и средового (свет, температура, влажность) контроля за сексуальным поведением физиологически связано с процессом «энцефализации», то есть развития высших отделов мозга, которые ставят под свой контроль также и непосредственное действие гормонов.

Отделение сексуального поведения от репродуктивной функции неизбежно увеличивает многообразие его форм. Оно становится более избирательным, селективным как в отношении

своих объектов, так и в отношении условий и способов осуществления. Отсюда вытекает растущее значение индивидуального научения.

Еще в начале 40-х годов прошлого столетия Фрэнк Бич исследовал зависимость сексуального поведения крыс от условий их развития. Крысята-самцы отнимались от матери в возрасте 21 дня, и часть их выращивалась без общения с самками, а часть — в полной изоляции. В первой группе никаких нарушений не происходило, а самцы из второй группы, достигнув половой зрелости, обнаружили недостаток копулятивных навыков и совершали гораздо больше неправильных наскоков, чем их братья из контрольной группы.

Впоследствии подобные эксперименты проводились и на животных разных видов. Так, в начале 70-х годов ленинградские физиологи В. В. Антонов и М. М. Хананашвили экспериментировали со щенками-самцами (всего 21 особь). Животные первой, контрольной, группы выращивались вместе с матерью и сверстниками, второй — только с матерью, но без щенков, третьей — без матери, но со щенком-самкой, четвертой — в полной изоляции от сверстников, пятой — со взрослым самцом и другим щенком того же пола, а щенки шестой группы — с момента рождения были отданы на воспитание кошке. Так вот, щенки, выращенные без матери, без общения со взрослыми собаками или без контактов с самками, в раннем возрасте не обнаружили в копулятивном поведении существенных отличий от контрольной группы. Зато из шести кобелей, воспитанных без общения со сверстниками, только двоим, удалось несколько раз достичь интромиссии, причем и они делали много неверных движений, и даже после нескольких успешных спариваний их копулятивные навыки существенно не улучшились, так что суки вскоре перестали подпускать их к себе. Боже, как все до боли знакомо! У них. у этих самых собачьих сучек, как и у наших самок, малоопытные сосунки, маменькины сынки, не в почете! Им всё знающего и всё умеющего ловеласа подавай! А что? Резонно! Мужики, мотайте

на ус! Впрочем, мне сдается, это касается, прежде всего, родителей-снобов, блюстителей «высоких нравов» (а зачастую — анонимных и тайных «блудителей»), бездумно и без меры ограждающих своих чад от «тлетворного» влияния сверстников. Но мы погодим пока делать далеко идущие выводы.

Сказать, что меня эти эксперименты не оставили равнодушным, — ничего не сказать. Но еще больше меня впечатлили знаменитые опыты Гарри Харлоу и его сотрудников с макаками-резусами, проведенные примерно в то же время. Манипулируя общением новорожденных обезьян, выращивая их без матери, с мачехой, в полной изоляции или без сверстников, ученые установили, что **самцы, выращенные в изоляции от сверстников, даже при матери оказываются неспособными к нормальному сексуальному поведению, причем это не поддается коррекции в дальнейшем.** Для вывода не нужно иметь семь пядей во лбу: обезьянам необходима некоторая первичная половая социализация. Ее отсутствие же сказывается двояко.

*Во-первых*, не имея возможности играть со сверстниками, детеныш не может своевременно овладеть основными приемами копулятивной техники. Между тем генитальные игры и имитация лотового акта занимают важное место в жизни всех высших животных! *Во-вторых*, детеныши, выращенные в изоляции, отстают I в эмоциональном развитии и не могут выработать у себя умения общаться с себе подобными. Их поведение напоминает реакции г.'гистических\* человеческих детей. К потенциальным сексуальным партнерам такие обезьяны проявляют агрессивность или ::~ытывают страх.

Общение со сверстниками и соответствующие аффективные "игеживания, подчеркивает Гарри Харлоу, во многом определя-

ем [от греч. autos — сам] — состояние психики, характеризующееся преобладанием замкнутой внутренней жизни, утратой контакта с действительностью и интереса к реальности, отсутствием стремления к деятельности, скудостью эмоциональных проявлений. Часто наблюдается ~?и шизофрении.

ют все последующее развитие индивида, и особенно его сексуальное поведение. Как видим, копулятивное поведение отдельной особи не есть нечто изолированное, оно предполагает усвоение свойственной данному виду социосексуальной матрицы, в которой отдельные сексуальные реакции выполняют не только физиологические, но и знаковые функции.

Не устали удивляться «умности» сексуальной жизни братьев наших меньших? То ли еще будет! Терпение, братцы. К примеру, Фрэнк Бич напоминает, что спаривание стадных животных происходит не в социальном вакууме, а в определенной системе отношений с другими членами стада. Так, доминантная самка в собачьей своре может воспрепятствовать самцу спариться с другой самкой. А самец обезьяны, занимающий не самое высокое место в иерархии, не осмеливается приблизиться к самке в период эструса, если рядом находится конкурент более высокого ранга, но спаривается с нею, как только тот отходит. К тому же возраст, когда животные начинают спариваться, также зависит не только от их полового созревания, но и от социальной организации, свойственной данному виду. Самцы морских свинок или крыс начинают спариваться и производить потомство, как только их семенники начинают вырабатывать зрелую сперму. Однако молодой павиан вынужден ждать такой возможности еще несколько лет после полового созревания: чтобы получить доступ к самкам, он должен завоевать определенное положение в стаде. А у некоторых видов спаривание монопольно принадлежит немногим доминантным самцам, которые подавляют проявление агрессии внутри группы и совместно наказывают нарушителей сексуального порядка.

Итак, генетическая функция самца состоит в том, чтобы оплодотворить как можно больше самок, обеспечив тем самым передачу своих генов потомству. Самка же обеспечивает сохранение потомства и унаследованных качеств. Об этом свидетельствуют и данные репродуктивной биологии: самец обладает почти неограниченным запасом семени, тогда как у самок количество яйцеклеток

у самки строго ограничено. Кроме того, сексуальная активность самки млекопитающих лимитируется тем, что она должна выносить, выкормить и вынянчить потомство. Видимо, поэтому природа позаботилась о том, чтобы самки большинства млекопитающих могли спариваться только в период эструса. В другое время они реагируют на приближение самца агрессивно, что не могло не наложить соответствующие сезонные ограничения и на самцов. Однако половая жизнь самцов у большинства видов более экстенсивна: один и тот же самец обычно оплодотворяет многих самок (именно с этим связан известный уже нам «эффект Кулиджа»). В «семейной» структуре некоторых видов это закрепляется существованием «гаремов».

Однако следует подчеркнуть, что подобный расклад половых ролей и сексуального поведения в животном мире не означает, что самец обязательно господствует над самкой. Самцу принадлежит монополия ухаживания, причем внутривидовой отбор самцов часто определяется состязанием в силе. Но самка не просто становится добычей победителя, а выбирает его из нескольких возможных претендентов. При этом имеют значение не только физические данные одного из сильнейших, но и то, какими материальными ресурсами он располагает. Это особенно заметно у птиц. Например, крапивница выбирает себе партнера не по его внешности или тембру голоса, а по тому, насколько хорошей, богатой территорией он владеет, — от чего, разумеется, зависит Злагополучие потомства. Знакомый посыл замужества? Что ни на есть — «брак по расчету»! Преимущество получает самец, способный не только быть производителем потомства, но и обеспечить наиболее благоприятные условия для выращивания детенышей.

Да, есть чему удивляться «царям природы», не знающим, *чем* живут их «подданные». А потому удивлению нашему иссякнуть перспектива не грозит. Курс «сексуального ликбеза» в самом разгаре. Судите сами. Диапазон типов сексуального поведения у животных чрезвычайно широк: от внешне беспорядочного



спаривания у одних видов до длительного парного сожительства у других. Неслабый эксперт в этой области Фрэнк Бич (как мы уже имели возможность убедиться), продолжая нас просвещать? отмечает, что формы копулятивного поведения всегда имеют какую-то видовую целесообразность, причем не только с точки зрения продолжения рода, но и с учетом других особенностей видового поведения, зависящих, в конце концов, от экологии. В частности, переход от полигамии, преобладающей у большинства видов, к моногамии, то есть устойчивому брачному союзу самца и самки — хотя бы на срок выращивания одного выводка, обусловлен, по мнению Э. Уилсона, специфическими условиями, когда одна самка без помощи самца не может вырастить потомство (скудость пищевых ресурсов, необходимость охраны территории от врагов, длительность периода, когда детеныши беспомощны и требуют постоянной материнской опеки и т. д.). Там, где родительские функции выполняет исключительно самка и «отцовства» не существует, отпадает необходимость в длительном предварительном ухаживании и, тем более, в тесном и длительном брачном союзе. (Между прочим, различия между животными в этом отношении огромны. У беспозвоночных на 10 тысяч «полигамных» видов приходится меньше одного «моногамного» вида, тогда как среди птиц сезонная «моногамия» существует приблизительно у 91% всех видов.)

Однако, как мы уже знаем, сексуальное поведение высших животных связано не только с репродуктивной функцией. Некоторые физиологические сексуальные реакции приобретают у них, как и у нас, условный, знаковый характер, имеющий более общее коммуникативное значение. Так обстоит дело, например, с эрекцией и демонстрацией эрегированного полового члена. Физиологически эрекция фаллоса принадлежит к числу произвольных и неспецифических реакций. У молодых особей она возникает не только в связи с половым возбуждением, но и в ситуациях, вызывающих страх, агрессию, вообще эмоциональное напряжение. Даже новорожденные самцы приматов, вклю-

чая человека, делают характерные телодвижения, выпячивая половой член, как при копуляции.

А у взрослых самцов эти рефлекторные телодвижения, приобретаая смысл знака, становятся жестами. Так, у обезьян саймири, которых наблюдали Д. Плоог и П. Мак-Лин, демонстрация эрегированного полового члена другому самцу — жест агрессии и вызова. Если самец, которому адресован такой жест, не примет позы подчинения, он тут же подвергнется нападению. Примечательно, что в стае даже существует жесткая иерархия в отношении того, кто кому может показывать половой член. По мнению исследователей, эта иерархия служит более надежным показателем статуса и ранга отдельных животных, чем даже последовательность приема пищи. Сходная система ритуалов и жестов существует и у павианов, горилл и шимпанзе. Механизм передачи этой знаковой системы таков: пока детеныш мал, на его эрекции не обращают внимания, но как только он вступает в период полового созревания, взрослые самцы воспринимают эрегированный половой член как жест вызова и жестоко бьют «подростка»; так что, вырастая, он уже осведомлен о значении этой физиологической реакции и, соответственно, контролирует ее.

«Отпугивание» половым членом применяется и против внешних врагов. Вольфганг Виклер описал так называемых караульных павианов и зеленых обезьян в Африке. Когда стадо кормится или отдыхает, такие самцы сидят на видных местах, расставив ноги и демонстрируя эрегированный половой член. Это служит как бы предупреждением чужакам, чтобы они не тревожили стадо.

Связь древних фаллических культов с таким поведением братьев наших меньших достаточно очевидна.

К тому же кругу устойчивых филогенетических констант относится ассоциация маскулинной копулятивной позы с доминантным положением, а фемининной, соответственно, — с подчиненным. Этот вопрос тесно связан с феноменом гомосексуальности у животных. Наблюдая многократные попытки спаривания двух

самцов (они зафиксированы у многих видов) или двух самок (этот феномен описан у 13 видов, представляющих 5 различных отрядов млекопитающих), ученые обычно интерпретировали такое поведение по аналогии с гомосексуализмом у человека. Однако Фрэнк Бич указывает на искусственность подобных сравнений, не принимающих в расчет, какой именно контакт происходит при этом между однополыми животными и что значит такое поведение у данного вида. Дело в том, что копулятивное поведение любых животных предполагает взаимную реакцию на поведение партнера. При этом фемининное сексуальное поведение — стимул, провоцирующий скорее маскулинную, чем фемининную реакцию, и наоборот. Если бы принцип взаимодополняемости стимула и реакции, действующий независимо от генетического пола индивидов, был единственным регулятором сексуального взаимодействия, то поведение всех животных было бы бисексуальным. Однако этого нет и не может быть, потому что особи разного пола обладают разной восприимчивостью к таким стимулам: гомологические реакции, то есть реакции, соответствующие биологическому полу, вызываются гораздо легче, чем гетерологические, не соответствующие их биологическому полу. Сталкиваясь с гетерологическим сексуальным поведением, когда самец «подставляется», а самка совершает «наскок», нужно внимательно проанализировать ситуацию, в которой происходят эти действия, и видовые особенности данных животных.

Как пишет американский зоолог Р. Деннистон, гомосексуальное поведение имеет мало общего с физиологическими, гормональными аномалиями и большей частью обусловлено поведенческими, ситуативными факторами. Здесь могут наблюдаться несколько типичных случаев.

1. *Трудность распознавания истинного пола партнера.* Некоторые животные, например, лягушки и жабы, вообще не могут распознать пол партнера на расстоянии. Сексуально активный самец наскакивает на любой движущийся организм своего вида.

Дальнейшее зависит от реакции объекта: самка поведет себя, соответственно — рецептивно, а самец начнет сопротивляться, заставив «насильника» отскочить. Быки и жеребцы в состоянии возбуждения нередко наускаивают даже на неодушевленные предметы. Однако наскок одного самца на другого чаще происходит в отсутствие самки, при появлении которой самец обычно переключает внимание на нее.

2. *Ситуация, когда сексуальное поведение выражает иерархические отношения господства — подчинения.* Иногда копулятивные позиции только имитируются, иногда имеется реальный сексуальный контакт, в котором доминантный самец или самка выполняет маскулинную роль, а более слабый партнер пассивно подчиняется. Такое поведение зафиксировано у многих животных — овец, горных коз, ящериц, обезьян, дельфинов и др.

3. *Сексуальный контакт как элемент игровой активности молодых животных, имитирующих копуляцию независимо от пола партнера.* Это бывает почти у всех млекопитающих. Известны также факты взаимной мастурбации у однополых животных (например у слоних).

У обезьян «подставление» — своеобразный жест примирения после ссоры. Молодые самцы, выросшие вместе и связанные узлами взаимной привязанности, нередко «подставляются» или наускаивают друг на друга, но, как в детских играх, это чаще всего "зись" выражение дружеских чувств, не сопровождающееся реальной интромиссией. То же может происходить и в состоянии эффекта. По словам Д. ван Лавик-Гудолл, «*в момент чрезмерного юлнения один самец (шимпанзе. — Р. В.) может прижаться к Бругому и даже взобраться на него, но эта форма поведения... не имеет ничего общего с гомосексуализмом, а выражает лишь потребность в физическом контакте с сородичем*».

Лишь в очень редких случаях можно говорить об исключительно гомосексуальном поведении, обусловленном пренатальной феминизацией самцов или специфическими условиями индивидуального развития (например, когда два однополых 'цента растут

в изоляции от других животных и все их привязанности сосредоточены друг на друге). В связи с этим ученые, особенно психологи, не склонны видеть в бисексуальном поведении животных прообраз или аналог человеческой гомосексуальности, в основе которой лежит особая эротическая ориентация.

Подводя итоги, можно сказать, что биологическая сексология раскрывает многие фундаментальные предпосылки, детерминанты и компоненты сексуального поведения и мотивации на уровне индивида, пары и популяции. Поскольку сексуальное поведение не сводится лишь к репродуктивной биологии и является полифункциональным и многоуровневым, ни одна биологическая дисциплина в отдельности, ни все они вместе взятые не претендуют на его всестороннее объяснение. Генетические, нейрофизиологические, психогормональные и прочие специальные теории и подходы не исключают друг друга, а границы правомерности каждого подхода невозможно установить априорно; они проясняются и изменяются в ходе развития научных знаний, на основе сопоставления и критического анализа данных, полученных разными науками. Факторы психосексуального развития и поведения, вызываемые внутренними причинами, нельзя понять отдельно от средовых и ситуативных. Если это верно относительно животных, то подавно невозможно чисто биологическое объяснение нашей сексуальности, находящейся под общественным и культурным контролем.

# СЕКСОЛОГИЯ СЕГОДНЯ

Мы уже видели, что сексология, как и всякая другая наука, начинала со спекулятивных общих теорий. Затем частные подходы и методы дифференцировались, разделяясь между соответствующими отраслями науки. Сначала возникла сексологическая клиника, затем психология сексуальности (хотя бы в рамках психоанализа), а после Альфреда Кинзи — массовые статистические исследования, тесно связанные с социологией. Главной задачей сексологии 1940 — 1960-х годов были преодоление дилетантизма, накопление достоверных, тщательно проверенных научных фактов. Это было возможно только в рамках строго научной специализации, когда каждая наука оперирует своими собственными методами, не особенно заботясь о том, что делают «соседи», которые могли бы еще и не выйти на близкие «сюжеты». Специализированный, монодисциплинарный подход дал блестящие научные результаты.

Генетика выработала строгие и вместе с тем сравнительно простые методы определения хромосомного пола. Открытие ряда генетических половых аномалий, начиная с синдрома Тернера— Шерешевского (1938) и синдрома Клайнфельтера (1942) и кончая аномалиями, открытыми в конце 60-х — начале 70-х годов, позволило начать систематическое изучение самых глубоких детерминант половой принадлежности и их влияния на половые различия и сексуальное поведение людей и животных.

Эндокринология научилась определять уровень половых гормонов и детально проследила их влияние на половую дифференцировку организма, особенно в зародышевой фазе развития. Широким фронтом изучается влияние гормонов на психику и поведение, в том числе сексуальное поведение человека и животных.

Нейрофизиология сделала сенсационные открытия относительно половой дифференцировки мозга и локализации центров, управляющих сексуальными реакциями.

Эмбриология выявила стадии и закономерности половой дифференцировки в утробном периоде развития, а эволюционная биология — филогенетические закономерности репродуктивного поведения и сексуальности и специфику их проявления у разных видов.

Американский гинеколог Уильям Мастере с психологом Вирджинией Джонсон осуществили первое лабораторное исследование полового акта.

Сегодня сексология немислима без участия таких дисциплин, как цитогенетика, молекулярная биология, нейрохимия, психоэндокринология, иммунология, психофизиология, дифференциальная, возрастная и социальная психология. Не менее важны для нее и общественные науки.

Человеческую сексуальность нельзя понять вне общества и культуры. Однако столь же верно и обратное: невозможно понять образ жизни общества, не зная особенностей сексуального поведения составляющих его индивидов и того, как это поведение и сами половые различия осмысливаются и символизируются в культуре. Это признавали даже материалисты. Как писал закоренелый материалист Фридрих Энгельс, *«согласно материалистическому пониманию, определяющим моментом в истории является, в конечном счете, производство и воспроизводство непосредственной жизни. Но само оно, опять-таки, бывает двоякого рода. С одной стороны — производство средств жизни: предметов питания, одежды, жилища и необходимых для этого орудий, с другой — производство самого человека, продолжение рода».*

Однако этот второй аспект предполагает исследование не только форм брака и семьи, но и собственно репродуктивного поведения (рождаемость и т. п.), а также регулирующих его социально-культурных норм и стимулов. Налицо, таким образом,

двуединая задача: 1) понять, как общественные отношения и культура формируют и видоизменяют взаимоотношения полов, включая их эротические реакции, и 2) выяснить, как сексуальность и конкретные формы ее проявления влияют на развитие общественных отношений и культуры.

Область исследований, которую Игорь Кон условно называет социально-культурной сексологией, возникла в конце XIX века и сначала была делом энтузиастов-дилетантов. Обращение к этой тематике профессиональных этнографов отчасти было связано с влиянием Зигмунда Фрейда и «психологической антропологии» (иначе — теории «культуры и личности»), поскольку многие положения психоанализа подкреплялись ссылками на этнографические данные (правда, считают критики, часто бездоказательными). Этнографы должны были проверить эти теории на конкретном материале. Да и безотносительно к фрейдизму можно ли изучать образ жизни какого-либо народа без учета типичного для него полового разделения труда, полового символизма, брачно-семейных отношений и половой морали?

В 1920—1930-х годах появляется ряд важных исследований, специально посвященных сексуальному поведению. Это, прежде всего, работы английского этнографа и социолога Бронислава Малиновского и американского антрополога Маргарет Мид. Эта проблематика стала гораздо шире освещаться в общих этнографических описаниях и трудах по истории религии и культуры. Однако между двумя мировыми войнами исследования по социальной и культурной сексологии все же оставались редкими и разрозненными. Но уже после Второй мировой войны усилиями этнографов наука обогатилась конкретными сведениями об особенностях полового символизма и сексуального поведения многих народов мира. В связи с этим возникла и насущная потребность в более строгом обобщении данных.

В 1949 году американский этнограф Джордж Мердок свел материал о способах социальной регуляции полового поведения



у разных народов в единые таблицы. Два года спустя К. Форд и Ф. Бич количественно обобщили информацию о сексуальном поведении примерно в 200 обществах. Еще через четыре года Маргарет Мид в своей книге «Мужчина и женщина» дала сравнительный анализ взаимоотношений полов и их сексуального поведения в 7 различных обществах. А Американская антропологическая ассоциация посвятила сексуальному поведению ряд крупных междисциплинарных симпозиумов.

Собрав и закодировав наличную этнографическую информацию о различных аспектах жизни 186 обществ, представляющих все регионы земного шара и разные типы социальной организации (кроме современных индустриальных обществ), ученые получили возможность ее количественной интерпретации. Статистическому обследованию подверглись

- формы полового разделения труда;
- различия в способах социализации в поведении мальчиков и девочек;
- инициации и обряды перехода, связанные с половым созреванием подростков;
- нормы, касающиеся добрачных и внебрачных связей;
- соотношение сексуальных установок и поведения;
- специфические табу и запреты, касающиеся женской сексуальности, и т. п.

Игорь Кон считает, что исследования этого типа имеют свои методологические слабости. Поэтому у столь авторитетного специалиста по сексологии не могли не возникнуть вопросы:

- насколько репрезентативна выборка сравниваемых обществ и достоверна первичная информация о них;
- учитывает ли кодировочная система вариативность и изменчивость описываемых обычаев и норм;
- не теряются ли при этом существенные индивидуальные особенности культур;
- какие содержательные причинно-следственные связи скрываются за статистическими корреляциями и т. п.?

Тем не менее, отмечает исследователь, они дают чрезвычайно ценную информацию общего порядка, сравнительный анализ которой, наряду с углубленным монографическим исследованием конкретных культур, помогает понять вариативность и историко-эволюционные закономерности человеческой сексуальности.

Не отстают от этнографов и социологи. Социология брака и семьи, в рамках которой традиционно изучалось сексуальное поведение, — одна из самых продуктивных отраслей современной социологии. Собственно, после Альфреда Кинзи сексуальное поведение стало постоянным предметом социологических исследований. Не без влияния феминистского движения выделилась в особое направление социология половых ролей, изучающая закономерности полового разделения труда, сдвиги в общественном положении и характере деятельности мужчин и женщин *ж* связанных с этим социально-психологических стереотипов. С 1975 года в США выходит специальный междисциплинарный журнал «Sex Roles» («Половые роли»).

Социологические и демографические исследования ПОЗВОЛЯЮТ проследить общие тенденции развития от поколения к поколению и на протяжении длительных исторических периодов, дают конкретную информацию о стиле брачно-семейной жизни в разных социальных средах, динамике сексуального поведения и соответствующих нормативных установок. Без такой информации педагоги и врачи обречены работать вслепую, а их некомпетентность зачастую дает результат, противоположный желаемому.

Однако систематические социологические исследования ПОСЛЕДНИЙ сравнительно недавно. А для понимания долгосрочных исторических тенденций нужны солидные исторические исследования. До начала 1970-х годов история сексуальности и любви была представлена главным образом популярными произведениями общего характера. Надо полагать, положение изменилось тогда этим занялись профессиональные историки. Их ис-

следования, тесно связанные с историей семьи и брака, охватывают широкий спектр стран и периодов от классической античности и Древнего Китая до современности. Исключительно ценную информацию дает историческая демография, прослеживающая вариации рождаемости и динамику внебрачных рождений в разные исторические периоды, например, многочисленные труды английского ученого Питера Ласлетта. Заново стала изучаться история эротического искусства и литературы. Появились первые серьезные обобщающие работы по истории, девиантных (отклоняющихся от нормы) форм сексуальности и множество специальных исследований на эти темы. В связи с возникновением в 60-х годах междисциплинарной истории детства стала интенсивно изучаться также история половой социализации и сексуального просвещения.

Рядом с историей идут литературоведение и фольклористика. Так, в трудах выдающегося советского фольклориста В. Я. Проппа прослеживается взаимосвязь мотивов рождения и смерти, значение некоторых сексуальных символов в народном творчестве и т. п. М. М. Бахтин в своем классическом труде о Франсуа Рабле исследовал, наряду со многими другими вопросами, эволюцию образов телесного низа и норм речевой непристойности в Средние века и в эпоху Возрождения и т. п.

Короче говоря, нет ни одной отрасли общественных и гуманитарных наук, которая не изучала бы определенные аспекты человеческой сексуальности. Однако, как и в биологических науках, трудностей здесь более чем достаточно.

Дело в том, что в большинстве обществ сексуальность считается делом интимным и не поддается непосредственному наблюдению. Это вынуждает ученых прибегать к услугам информаторов и к анализу косвенных данных (мифология, искусство, обряды и т. п.). Поведение, осуждаемое культурой, зачастую скрывается или преуменьшается его распространенность; а о некоторых аспектах сексуальности вообще говорить не принято. Если информатор рассказывает, что дети рождаются не в резуль-

'ате полового акта, а вследствие контакта женщины с каким-то священным предметом (такие представления существовали у многих народов), этнографу ясно: он имеет дело с мифологическим представлением. Однако как быть, если информаторы отрицают наличие в их обществе гомосексуализма или мастурбации? Действительно ли такие факты им неизвестны, или о них просто умалчивают в силу каких-то религиозных или моральных запретов? Да и сам исследователь также не беспристрастен. Задаваемые им вопросы и то, как он их формулирует, тесно связаны с представлениями и нормами его собственной культуры. А преодолеть невольный этноцентризм (склонность воспринимать и оценивать чужие нравы и обычаи по своим собственным привычным стандартам) весьма непросто.

Нельзя не учитывать и многообразие объектов исследования. Далеко не одно и то же изучать: 1) реальное поведение членов данного общества и характерные для них формы сексуальной активности, или 2) их установки и ценностные ориентации, то, как они относятся к данным явлениям, или 3) социальные институты, в рамках которых протекает и которыми регулируется половая жизнь (например, формы брака и семьи), или 4) культурный символизм, в котором осмысливается значение сексуальности и ее проявлений (например, религиозные представления о природе половых различий, сущности полового акта), или, наконец, 5) обряды и обычаи, посредством которых оформляются соответствующие действия (брачные обряды, инициации, гестиастические праздники) и от которых во многом зависит их значение для участников. Все эти явления одинаково важны и взаимосвязаны, но их изучение предполагает разный круг источников и разные способы интерпретации.

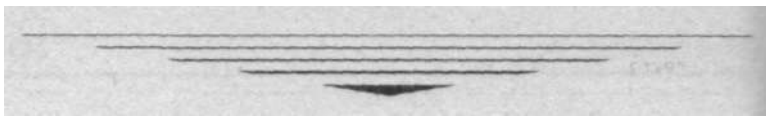
Несмотря на сильные интегративные тенденции, междисциплинарная разобщенность в общественных и гуманитарных науках так же велика, как и в естественных. Один и тот же факт социолог интерпретирует с точки зрения его значения для функционирования данного социального организма, психолог —

с точки зрения его влияния на развитие личности, культуролог — с точки зрения его символического содержания и т. • Однако чем глубже уходят монодисциплинарные исследования, тем сильнее потребность в междисциплинарном сотрудничестве и кооперации наук, причем не только близких, но и принадлежащих к разным отраслям знания.

Наиболее остро встал этот вопрос в медицине: кто и как должен лечить больных с сексуальными нарушениями, например, с расстройством эрекции или эякуляции? Поскольку раньше этим занимались и урологи, и эндокринологи, и невропатологи, и психиатры, долгое время считалось, что сексопатология, как особая медицинская специальность, вообще не нужна. После того как опыт показал ложность такой установки, на смену ей пришла другая крайность, которую Г. С. Васильченко называет концепцией «комплексного обслуживания»: сексопатолог выполняет функции диспетчера, координирующего связи между урологией, эндокринологией, невропатологией и психиатрией. Этот подход предполагает, помимо организационных неудобств, что все сексуальные расстройства — нечто вторичное, следствие каких-то других заболеваний, что явно противоречит клиническому опыту. Отсюда следует предложенный доктором Васильченко системный подход, предполагающий выделение сексопатологии в особую клиническую дисциплину, которая тесно связана с «материнскими» науками. не сводится к ним и имеет свой собственный категориальный аппарат, методы и т. п.

Та же тенденция наблюдается и в сексологии. Однако пока число дисциплин, подлежащих согласованию, здесь неизмеримо больше, возрастают и методологические трудности. Почт» все сексологические исследовательские центры и научные общества Европы и США (самое авторитетное из них — основанная в 1975 году Международная академия сексологических исследований) давно уже строятся на междисциплинарной основе, объединяя врачей, биологов, психологов и социологов. Наг

; традиционными монодисциплинарными, преимущественно биолого-медицинскими, сексологическими журналами появились мультидисциплинарные издания — «Journal of Sex Research» (с 1965-го), «Archives of Sexual Behavior» (с 1971-го) и др. Комплексный характер имеют и важнейшие руководства по сексологии. Однако выводы разных наук, отмечает Игорь Кон, представлены в них большей частью просто рядом, зачастую даже не сопоставляясь друг с другом. Это порождает у ученых острую неудовлетворенность состоянием теоретической сексологии и вызывания в пользу интегративной тенденции.



## ГОМОСЕКСУАЛИЗМ

При изучении социокультурного контекста гомосексуальности возникают резонные вопросы:

- 1) насколько распространено такое поведение?
- 2) каково отношение (установки) к нему в различных обществах?
- 3) какое значение ему приписывается?

Но, оказывается, ответить на эти вопросы не так-то и просто. Если статистические обобщения о добрых и внебрачных связях оперируют выборками в более чем 100 обществах, то существующие шкалы отношения к гомосексуальности учитывают максимум 52 общества, а шкалы ее распространенности — 70 культур. Эти данные сопоставляются с сексуальной терпимостью, структурой семьи, степенью разделения полов в воспитании и другими факторами. Все же статистически достоверных результатов мало.

Выяснено лишь (данные по 45 обществам), что отношение к гомосексуальности значимо зависит от характерного для данной культуры общего уровня *сексуальной тревожности*. То есть чем больше страха и тревоги вызывает у людей сексуальность как таковая, тем враждебнее они относятся к гомосексуальности.

В отличие от греко-римской цивилизации, христианство, как и иудаизм, всегда осуждало гомосексуальность. Библия называет мужеложство «мерзостью», которая должна караться смертью. Так, Господь наставляет Моисея: *«Не ложишься с мужчиною, как с женщиною, это мерзость»*, *«Если кто ляжет с мужчиною, как с женщиною, то оба они сделали мерзость; да будут преданы смерти: мерзость сделали они; кровь на них»\**. Однако в христианском Священном писании, как и в раннем христианстве, этой

\* Третья книга Моисеева. Левит: 18:22; 20:13//Библия: Книги Б Завета.

теме уделяется мало внимания. Зато это не помешало зачислить гомосексуализм в перечень возможных причин божественной кары, низвергнувшей на «проклятые» города Содом и Гоморру. Редко, но метко! Исследователи считают, что эта библейская легенда допускает разные интерпретации причин божественной кары: 1) общая испорченность горожан, для расследования которой Бог послал туда Ангелов; 2) содомляне пытались изнасиловать Ангелов, — попытка гомосексуальной связи; 3) нерадушный прием посланцев Бога.

Хорошо, что Библия моя всегда у меня под рукой. Нет, моему потертому и выдавшему виды экземпляру Библии, младшему меня на 5 лет, не грозит запылиться. Итак, Ангелы остановились заночевать у Лота. Узнав об этом, горожане окружили дом и вызвали хозяина:

*<< — Где люди, пришедшие к тебе на ночь? Выведи их к нам. Мы познаем их.*

*Пот вышел к ним ко входу, и запер за собою дверь. И сказал: — Братья мои, не делайте зла. Вот, у меня две дочери, которые не познали мужа. Лучше я выведу их к вам, делайте с ними, что вам угодно. Только людям сим не делайте ничего, так как я пришел под кров дома моего»\*.*

Когда содомляне стали выламывать дверь, Ангелы, запустив юзяина обратно и заперев дверь, бунтовщиков «поразили слепотою». Дальнейшее трагическое продолжение — общеизвестно. У моего читателя теперь есть перед глазами материал из первоисточника, по которому он сам может судить, замешан ли гомосексуализм в содомо-гоморрской истории.

Хотя первые законодательные акты против гомосексуализма восходят к кодексу Юстиниана и визиготскому закону VII века, з раннем Средневековье они не имели значительного практического значения. Так же обстояло дело и в каноническом праве.

Первая книга Моисеева. Бытие: 19:5—8//Библия: Книги Ветхого Завета.



В пенитенциарии" папы Григория III (VIII век) наказание за *лесбиянство* устанавливалось в 160 дней, за *мужеложство* (гомосексуализм) — в 1 год, а за *участие священника в охоте* — в 3 год<sup>1</sup>

Тревоги и репрессии по этому поводу резко усиливаются с второй половины XII века и особенно в XIII — XIV веках, параллельно росту общей религиозной и прочей терпимости, связанной с развитием городской культуры и ослаблением идеогигической монополии церкви. Гомосексуализм отождествляется с ересью, приписывается иноверцам и другим народам, а обвинение в мужеложестве часто используется для дискредитации политических противников (вспомним процесс тамплиеров

Помимо количественной стороны (степень принятия или неприятия гомосексуальности), весьма существенна и качественная сторона дела — как гомосексуальность символизируется. «Неприятие» гомосексуальности означает, что она считается отклонением от нормального порядка вещей. Однако далеко не одно и то же, считать ли это отклонение пороком, грехом, ересью, преступлением, болезнью или безвредным индивидуальным искажением нормы. Каждому из этих определений соответствуют особые формы общественной тактики и стратегии.

Так же многообразны и формы ее «принятия». В *одних* обществах гомосексуальные контакты допускаются для определенных категорий людей или ситуаций — как нечто временное, вынужденное или несущественное. В *других* — они предписываются в рамках некоторого ритуала, например инициации. В *третьих* — считают их необходимым аспектом какого-то более или менее продолжительного социального процесса. В *четвертых* — гомосексуализм символизируется как специфический стиль жизни, которому соответствует особая социальная\* роль/идентичность.

\* Пенитенциарий [от средневекового лат. poenitentiarium — *покаяньи. Исправительный*] — в ряде стран — тюрьма, исправительное учреждение тюремного типа.

Самая распространенная форма ритуализированных гомосексуальных контактов между взрослым мужчиной и мальчиком-подростком наблюдается при церемонии *инициации*. Однократный или повторяющийся несколько раз орально-генитальный (фелляция) или анально-генитальный контакт, в котором взрослый обязательно выполняет мужскую роль, символизирует передачу мальчику физических и психических свойств взрослого мужчины (мужество, смелость, ум и т. п.). Магическая сила семени якобы способствует формированию мужского начала или является его необходимой предпосылкой. Идея одухотворения путем оплодотворения придает ритуалу сакральное значение. Такие верования распространены у многих народов, особенно в Океании.

Но если гомосексуальный контакт при инициации — явление разовое, однократное, то в некоторых обществах такие отношения считаются нормальными и даже обязательными на протяжении всего переходного возраста. Вот как это выглядит и по сей день у папуасов самбия (Новая Гвинея), описанных Д. Хердтом. Когда мальчики этого крошечного воинственного племени достигают семи лет, их отбирают у матерей и они живут в замкнутом мужском мире. Самбия верят, что необходимым условием роста и развития ребенка является регулярное питье семени. До начала полового созревания мальчики должны осуществлять фелляцию (то, что у нас в просторечии принято называть *минетом*) со старшими подростками и юношами, а затем их самих начинают обслуживать новички. Первоначальная сексуальная социализация мальчиков принудительная, то есть партнер не выбирается, а назначается старшими. Позже на первый план выступают индивидуальные эмоционально-эротические предпочтения, но отношения всегда остаются иерархическими: старший не может осуществлять фелляцию с младшим, а между близкими друзьями орально-генитальный контакт вообще не принят. Юноши и молодые мужчины брачного возраста (16 — 25 лет) в течение некоторого времени обычно ведут бисексуальную жизнь, то есть имеют половые отношения как с представителями своего пола, так и противоположного. Став от-

цом, мужчина прекращает гомосексуальные контакты, полностью переключаясь на женщин. Символической основой этой своеобразной социализации является желание «возвысить» и «очистить» мужское начало жизни, «освободив» мальчиков от женских задатков. Поэтому соответствующие обряды хранятся в строгой тайне от женщин и возводятся к образу мифического прародителя Намбулюю, цементируя тем самым мужскую солидарность.

Этот контекст важен и для понимания, *древнегреческой педерасти*, тесно связанной с идеей однополой дружбы. Как известна греки допускали, и даже одобряли, гомосексуальные отношения, но только при условии, что это отношения между свободным}\* людьми и, кроме того, между взрослым мужчиной и мальчиком-подростком, для которого взрослый является воспитателем и наставником.

Древнейшие формы таких отношений связаны с воинским обучением. Мальчик был для взрослого воина не просто эротическим объектом, но и учеником, за которого он нес полную ответственность перед обществом и родителями. На древнем Крите и в Коринфе в VII веке до н. э. существовал обычай похищения мальчика мужчиной, который вводил подростка в свой мужской союз. Сексуальная инициация сочеталась с обучением воинским премудростям, после чего похищенный, снабженный оружием, возвращался домой. Эта связь не только не скрывалась и считалась почетной.

В Спарте каждый мальчик между 12-м и 16-м годом жизни должен был иметь такого покровителя, воинская слава которого распространялась и на подопечного. Такой союз рассматривался как брачный и продолжался, пока у юноши не выросла/ борода и волосы на теле. Если же юноша проявлял трусость на поле боя, за это наказывали его любовника-наставника.

Ксенофонт сообщает нам, что в Фивах был особый «священный отряд», составленный из любовников и считавшийся непобедимым, ибо *«нет сильнее фаланги, чем та, которая состоит ?\*-. из любящих друг друга воинов»*.

Позже в Греции классического периода, когда традиции мужских союзов и воинского братства были уже подорваны, на первый план выступают другие ценности, особенно эмоциональная близость, частью которой может быть сексуальный контакт. Почему потребность в интимности реализуется как гомоэротическая — вопрос особый. Историки связывают это с гипертрофией мужского начала в греческой культуре, с зависимым положением женщины и с особенностями греческой семьи. Идеал однополой дружбы-любви у Сократа и Платона неразрывно связан с идеей воспитания и передачи мальчику жизненного опыта мужчины. Именно этот «педагогический эрос» придавал нравственный смысл гомосексуальным отношениям, позволяя античным философам ставить их выше гетеросексуальной любви. Как только эта мотивация ослабевает ни выясняется ее иллюзорность, гомосексуальность утрачивает свое привилегированное положение и начинает рассматриваться просто как одна из форм эротизма или как отклонение от нормы.

\* \* \*

Специалисты считают, что человечество унаследовало от своих животных предков не только фаллическую символику, но и отождествление фемининной сексуальной позы с подчиненным положением, а маскулинной — с господствующим. Это проявляется, зрелее всего, в отношениях между мужчинами и весьма существенно для понимания смысла гомосексуальных контактов.

Именно этим можно объяснить факты терпимого и даже покровительственного отношения некоторых обществ к гомосексуальности, например в античной Греции. Греки строго различали сексуально-ролевые характеристики таких отношений, причем «женская» роль считалась знаком подчиненного, зависимого статуса. И когда ее выполнял мальчик или юноша, это не роняло его достоинства. Предполагалось, что, став взрослым, он будет вести гетеросексуальную жизнь, и тогда в отношениях с мальчиками ему также будет принадлежать активная, «мужская» роль. Исполнение «женской» роли взрослым мужчиной за деньги

или по принуждению приравнивалось к потере мужской чести и покрывало такого человека несмываемым позором.

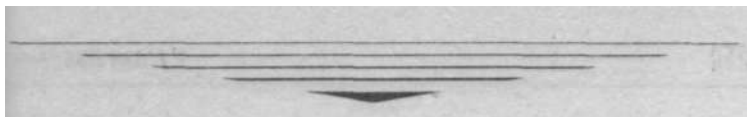
Сходные нормы существовали и во многих других обществах

Такие представления четко выражены и в некоторых современных гомосексуальных субкультурах — там, где сильна идеология мужского верховенства («machismo») — в Мексике, Турции, Греции, в уголовном мире США. Тот, кто выполняет в таком контакте роль слабой половины, пользуется меньшим уважением, чем его партнер. В более образованных слоях, где действует принцип равенства, этот стереотип утратил свое значение.

\* \* \*

Историко-этнографический анализ человеческой сексуальности показывает, акцентирует внимание Игорь Кон, что здесь есть определенные константы, но нет жесткого единообразия. Мужская культура всегда многоцветна, а сексуальность никогда и никуда не является самодовлеющей силой. Чем сложнее культура, общество и личность, тем богаче их взаимоотношения.

Эти факты важны и для сексопатологии. Знание культурного разнообразия норм сексуального поведения предохраняет врача от многих неверных выводов. В частности, оно высвечивает несостоятельность психиатрической концепции, согласно которой «активный» и «пассивный» стиль сексуального поведения позволяет различать «врожденный» гомосексуализм от «приобретенного». И, кроме того, культурологические данные показывают, что феноменологию сексуальной мотивации и поведения нельзя понять без учета традиционной сексуальной культуры населения, с которой должны соотноситься также и терапевтические методы, иначе они могут оказаться неприемлемыми или неэффективными.



## ТРАНСВЕСТИЗМ

Для многих древних праздников, от Сатурналий и Гибристики до средневекового карнавала, характерно переодевание мужчин в женскую одежду, и обратно.

И сегодня во многих обрядах тема андрогинии, или перемены пола, играет важную роль. Так, у австралийцев обряд посвящения во взрослость (инициация) мальчика включает его временное ритуальное превращение в женщину. У многих африканских народов (масаи, нанди, нуба) иницируемых подростков переодевают в женскую одежду, а у южноафриканской народности суто одевают в мужское платье иницируемых девочек. Условное ритуальное превращение юношей в девушек зафиксировано и у папуасов Новой Гвинеи, и у островитян пролива Торрес, и др. Широко распространенный обычай ритуальной наготы иницируемых мальчиков в течение периода их отделения от женщин также интерпретируется как знак асексуальности посвящаемого.

Горький, прежде чем обрести определенный пол, проходит фазу обладания свойствами обоих полов.

Происхождение и смысл подобных представлений вызывают научные споры. Наивно-натуралистическое мышление склонно усматривать в двуполых божествах и ритуальном трансвестизме гое отражение индивидуальной патологии (гермафродитизм, транссексуализм и т. п.).

Отдельно взятый поведенческий акт значит в культуре еще меньше, чем в биологии. Об этом, наверное, забывают те, которым приходится в голову зачислять в одну и ту же категорию

- точное карнавальное переодевание в одежду другого пола;
- театральное амплуа трагиста (сейчас актрисы играют мальчиков, а в античном и средневековом театре мужчины играли некие роли);

- временный ритуальный трансвестизм, связанный с участием в определенных обрядах, например инициациях;
- постоянную смену половой роли/идентичности ради выполнения определенной сакральной функции, требующей такого перевоплощения;
- трансвестизм как индивидуальное сексуальное отклонение от нормы.

Разумеется, все эти явления имеют нечто общее. С точки зрения культурологии, трансвестизм, как и другие карнавалы обряды, является «одним из случаев нейтрализации оппозиций мужской-женский». В ритуале и мифе это равновесие достигается благодаря особым посредникам или путем объединения обоих полюсов в едином целом. Недаром двуполые существа, андрогины, всюду считались богами или «сверхлюдьми». Тем не менее, рассматривать перечисленные выше феномены как разные формы или степени «одного и того же», по меньшей мере, — бесперспективно. Ни для культурологии, ни для сексологии не безразлично, является ли данный случай перемены половой роли/идентичности следствием выполнения индивидом определенных культурных предписаний общества или выражением его собственных непреодолимых склонностей — даже вопреки культурным запретам.



## БЕРДАЧИЗМ — ЭТО МУЖСКАЯ ПРОСТИТУЦИЯ?

*Бердач* — это человек, изменяющий свою половую принадлежность принятием одежды, занятия и поведения противоположного пола. Институт бердачей широко распространен среди американских индейцев (в Северной Америке зафиксирован 113 племен), а также у народов Севера (чукчи, алеуты и др.), Тихого Востока (индонезийские даяки) и Африки (баконго). Бердачей (чаще ими бывают мужчины) считают двуполовыми или смешанными в половом отношении («мужчина-женщина» или • полумужчина-полуженщина») и нередко приписывают им особую магическую силу, благодаря которой они часто (но необязательно) бывают шаманами.

Чем объясняют этот феномен? Некоторые этнографы склонны выводить «бердачизм» из индивидуально-психологических особенностей, считая его особой формой институционализированной гомосексуальности. Однако многие бердачи ведут гетеросексуальный образ жизни, да и вообще в описании их роли не делают, главным образом, на социальных характеристиках (род занятий, одежда, выполнение ритуальных функций), ходят подтверждения и гипотеза о врожденной интерсексуальности бердачей. Другие исследователи считают бердачизм этой санкционированной культурой убежища для мальчишек, чувствующих себя неспособными выполнять трудные мужские роли (например воинские). Но как быть тогда с женщинами-бердачами — не ясно.

Изучение 47 различных обществ показывает, что подобный мужской трансвестизм встречается, главным образом, там, где противоположность мужских и женских социальных функций выражена. Кроме того, он связан с религиозными



верованиями, в которых андрогинное начало выступает воплощением изначальной целостности и духовной силы. Так, древнекитайское название шамана-жреца или гадателя «инь-ян» подчеркивает слитность, соединение в одном лице муж и женского начал. При отсутствии этих условий индивидуальные отклонения от полоролевых отклонений, встречающиеся в любом обществе, остаются на бытовом уровне, не становясь предметом особого культа, и не институционализируются.

Игорь Кон так поясняет появление феномена бердачизма. В основе античного канона человека лежит идея универсальной бисексуальности индивидов, поведение которых варьирует в зависимости как от ритуальных предписаний, так и от личных эротических наклонностей. Бердачи сексологически являются транссексуалами или трансвеститами. Культура оформляет индивидуальные различия, создавая специальные социальные роли, в которых такие индивиды могут чувствовать себя на месте уютно, комфортно. Однако коль скоро такая роль уже создан^ идет целенаправленный поиск и воспитание тех, кто может ее выполнять, — ищут феминизированных мальчиков, культивируют шаманские способности и т. п. Иными словами, тут пр»-j являются сразу два подхода, каждый из которых по-своему правомерен и которые мы не можем не учитывать: от индивидов к культуре (биолого-психологический) и от культуры к индивиду (социокультурный).

## ГЕРМАФРОДИТИЗМ

В генетическом отношении все организмы, в том числе раздельнополые, бисексуальные, двуполые, так как их зиготы получают генетическую информацию, потенциально дающую возможность газвивать признаки как мужского, так и женского пола.

(Необходимо иметь в виду, что термин «бисексуальность» имеет два совершенно разных значения. С одной стороны, двузолость — обладание соматическими, психическими или поведенческими свойствами обоих полов (андрогиния), а с другой — особый тип сексуальной ориентации, эротическое влечение к лицам как противоположного, так и своего пола. Чтобы избежать недоразумений, я употребляю в первом значении слово «двуполость» или, если речь идет о потенциальных возможностях развития организма, «бипотенциальность».)

Некоторые рыбы (из семейств Labridae, Scaridae и Serranidae) способны даже менять свой морфологический пол, причем многократно и в обоих направлениях, в зависимости от пола партнера. Тропические тихоокеанские рыбы *Labridae dimidiatus* живут группами, состоящими из одного самца и гарема самок, занимающих и общую территорию. Самец не позволяет самкам изменять пол, так только он умирает, доминантная самка меняет пол и становится новым хозяином гарема.

Однако мы — не рыбы, и то, что для них — благо, удобство и соответствие, людям приносит страдания. Хотя проблема «промежуточных» состояний, людей «среднего рода», сочетающих мужские и женские признаки, стара как мир, серьезное исследование ее стало возможно лишь относительно недавно.

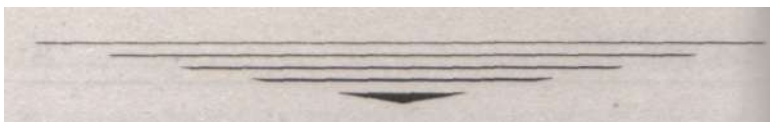
Гермафродитизм — это врожденное состояние неопределенности, двойственности репродуктивной системы организма, где все наружных гениталий, когда однозначное определение пола невозможно или весьма затруднительно. Пока по-

ловая принадлежность определялась только по наружным гениталиям, смысл этого термина, хотя бы на описательном уровне, казался ясным. Когда же выяснилось, что существуют глубинные компоненты пола, положение усложнилось. Сам собой возник вопрос: каков же «истинный» пол таких несчастных индивидов и по каким признакам они сами его определяют — на основании ли своей генитальной внешности или в соответствии с полом воспитания, или по каким-то другим, до поры до времени скрытым, органическим свойствам?

Исследования 1950—1960-х годов отдавали предпочтение социально-психологическим детерминантам. Из ПО гермафродитов 100 определяли свою половую принадлежность в соответствии с полученным ими воспитанием, заставляя думать — половая идентичность — результат главным образом научения. Однако вскоре стали известны противоположные случаи. Дети названные и воспитанные в соответствии с полом их наружных гениталий, которые казались вполне нормальными, вели себя по типу противоположного пола, а в период полового созревания у них появились вторичные признаки этого пола, «оправдывающие» их прежнее атипичное поведение. Иначе говоря, природа «пересилила» воспитание.

По мере усовершенствования генетических и эндокринологических методов диагностики эмпирические данные стали еще более противоречивыми. Дж. Мани и Дж. Далери описали, например, семь индивидов с женским хромосомным и гонадным полом, которые, однако, вследствие очень сильной фетальной андрогенизации появились на свет с половым членом. К. вочек воспитали четырех, и у них сформировалась женская половая идентичность, но с некоторыми мужскими чертами поведения. Остальные, воспитанные как мальчики, осознавала себя мужчинами, — они и сексуально функционировали как представители сильной половины. Казалось бы, все в порядке; но, по критериям хромосомного и гонадного пола, поведение этих мужчин является гомосексуальным.

В другом случае 18 генетических мужчин с явлениями вторичного псевдогермафродитизма, из-за дефицита во внутриутробной фазе развития дигидротестостерона, появились на свет с гениталиями, больше похожими на женские, и были, соответственно, воспитаны как девочки. Однако после полового созревания они, кроме двух, осознали себя мужчинами и приняли мужскую половую идентичность. Это позволило исследователям сделать вывод, что половая дифференцировка мозга и внутренней репродуктивной системы зависит от одного гормона — тестостерона, а наружных гениталий от другого — дигидротестостерона, причем влияние первого на формирование половой идентичности сильнее, чем пол воспитания. Следовательно, не только гормональные влияния могут расходиться с социальными, но и внутри каждого из этих факторов возможна рассогласованность.



## ТРАНССЕКСУАЛИЗМ

Исключительно ценной базой для изучения взаимодействия наследственности и социальных факторов в формировании половой идентичности стали транссексуализм и накопленный опыт по перемене пола.

Термин «транссексуализм» появился в 1949 году. Он обозначает расхождение между биологическим и паспортным полом с одной стороны, и половым самосознанием — с другой. Транссексуалы — это люди, убежденные в том, что они принадлежат к противоположному полу, и стремящиеся любой ценой приобрести телесные свойства, в том числе гениталии, внешность и социальный статус противоположного пола.

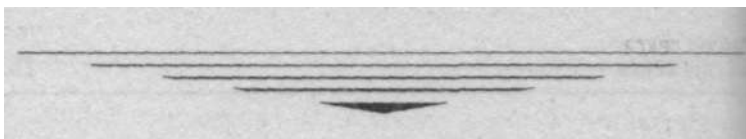
13 лет спустя, в 1962 году, вокруг этого явления начался бум. Когда 26-летний американец Джордж Йоргенсен, перенес в Дании хирургическую операцию по перемене пола, успешно превратился в Христину Йоргенсен. Эту свою «эпопею» она описала в книге.

За последующие 16 лет, к 1979 году, в результате хирургического или гормонального вмешательства сменили пол примерно до 6 тысяч американцев. А в середине 80-х число желающих сделать это, по приблизительным подсчетам, уже колеблется от 30 до 60 тысяч. (Мало того, опрос 717 взрослых американцев\*, проведенный в 1984 году Д. Райнишем и Л. А. Розенблумом, показал, что более половины их хотели бы на короткое время (неделю) попробовать переменить пол.)

Обследование 59 транссексуалов через 10 лет после операции показало, что в большинстве случаев хирургическое вмешательство было благотворным, но выявились некоторые половые различия. Хотя хирургическая смена пола дает значительно лучшие результаты у мужчин, чем у женщин, последние гораздо чаще имеют стабильные сексуальные отношения. В большинстве эгж

связи устанавливаются до медицинского вмешательства и продолжаются в течение всего процесса смены пола. Кроме того, еще до первого обращения к врачу транссексуалки чаще живут в социально стабильных условиях, чем транссексуалы.

Накопленный мировой опыт позволил Международной ассоциации по изучению половой дисфории (таков диагноз теперь ставят этому психическому состоянию) имени Гарри Бенджамина (автора первой научной книги о транссексуализме) выработать специальный свод правил обследования людей, пожелавших сменить пол. В нем особо подчеркивается требование стабильности полового самосознания. До начала гормонального вмешательства пациент должен доказать, что чувство дискомфорта *ж* желание избавиться от своего пола и начать жить по другим вым стандартам существуют у него не меньше двух лет.



## ПРЕДРАССУДКИ СЕКСА

Взаимоотношения начал, или отношение друг к другу полов, наиболее трудноразрешимый, самый волнующий и самый страшный вопрос, который должен решаться каждым человеком самостоятельно, без чьей бы то ни было помощи и указаний. Из всех вопросов человеческого бытия этот вопрос самый\* жизненный, самый насущный и самый роковой, для решения\* которого нет определенных правил и указаний, кроме общеположений, изложенных во всех религиозных учениях. В этом вопросе, как в фокусе, сосредоточены все другие вопросы и около этой оси вертится вся жизнь человека, все наши стремления и начинания. Любовь есть тот могучий двигатель, посредством которого развивается жизнь в мироздании; И именно в этом вопросе кроется панацея от всех современных зол.

То или иное положение, в каком находится этот основной вопрос человеческого существования — вопрос любви между началами, — есть показатель состояния морального развития человечества. И в чем так резко не обнаруживается восхождение или нисхождение как отдельного человека, так и целых народов, как в том или ином отношении к противоположному началу, как в вопросе любви между мужчиной и женщиной. Падение государств, гибель цивилизаций и гибель материков начинается с падения нравов, с извращения человеческой любви к своей половинке — в половое чувство, в скотскую связь к любой другой не своей половинке. Вспомним, что Всемирный Потоп, как повествует о том Книга Бытия, был вызван и этой причиной, этим нарушением основного закона жизни — Причины, свалившие такого колосса, как Римская империя, существуют и теперь. Главной причиной нужно признать падение нравов и деморализацию общества и главного устоя государства

сударственности — семьи, ибо с падения нравов и с деморализации семьи начинается разрушение всякого отживающего мира. Эта главная причина приводит к целому ряду второстепенных причин. Тогда, так же как теперь, люди утратили смысл жизни, утратили веру в своих богов, отвергли как ненужное все духовные устремления и главным стимулом своих исканий, главной целью своих стремлений поставили погоню за наслаждениями и наживой.

И сегодняшняя реальность такова, что чудовищная неужественность царит у нас во всем, что касается сексуальных отношений. Начиная от сексуального воспитания в семье и в школе и кончая низкопробными СМИ, которые, играя на всеобщей тяге к сексу, таким образом пытаются расширить аудиторию своих почитателей. С одной стороны — сексуальные предрассудки, а с другой — разврат и распутство. Золотая середина — такая же редкость, как снег посреди лета. Это •се — вульгарные, клеветнические, бесстыдные отрывки все тех же преступных мистификаций в этой светлой области человеческих отношений.

Мужчины и женщины, которые счастливо одарены — да, именно счастливо — высоким сексуальным чувством, обычно причисляются к типу людей, желающих привлечь всеобщее внимание. И немудрено, что они вызывают всеобщую зависть.

Ведь опытные сексопатологи свидетельствуют, что большинство интимных отношений — сплошные трагедии.

Миллионы людей, даже в наш просвещенный век, развили з себе комплекс неполноценности по одной только причине: они нп-сак не могут избавиться от предрассудков в области секса, жюрисовестно привитых им отцами и дедами, которые, в свою гдь, все это переняли у своих предков.

И нас никто не учит, что половое поведение направлено не о на воспроизведение, но и на реализацию — и прежде зсего! — личности. В таком обществе быть абсолютно сексуальне здоровым — величайшая редкость. Декларации Всемирной



организации здоровья остаются благими пожеланиями. По ее определению, сексуальное здоровье представляет собой комплекс соматических, эмоциональных, интеллектуальных и социальных аспектов сексуального существования человека, позитивно обогащающих личность, повышающих коммуникативность человека, его способность к любви и деторождению. Чрезвычайно важны и личностные факторы: психические, эмоциональные, морально-этические принципы.

Все это правильно, да и бумага все выдерживает. Но да и не забывать, что на половое поведение оказывает значительное влияние та культура, к которой принадлежит человек. Ибо каждая культура имеет свои, строго регламентированные рамки сексуального поведения.

Мы знаем, что мешанство, эгоизм, ненасытность, нетерпимость, шовинизм начинаются чаще всего уже в семье. Но помним ли мы, что воспитание в семье накладывает неизгладимый\* отпечаток и на половое поведение человека? Будущие отцы и матери и уже состоявшиеся, как давно вы задумывались над тем, что в семьях, где сексуальность подавляется, вырастают сексуально заторможенные люди, у которых более часто возникают сексуальные проблемы и, как следствие, *все-все* остальные<sup>1</sup> Неврозы — самые безобидные из них! А ведь, как известно, **ВОЕ** болезни — от нервов. К тому же дисбаланс в сексуальной жизни вреден не только для здоровья. Он сказывается и на семейных отношениях, и на служебных, и на всех сферах человеческого общения. Кстати, в 1980-х годах в Чехословакии именно проблемы в половой жизни считались причиной 62% самоубийств. Если исходить из этого, можно с уверенностью заявить: **все беды нынешней цивилизации — от неправильного понимания секса и, соответственно, его использования!** Проанализируйте жизнь свою — и вы убедитесь в этом. Если это не так — *во*, счастливая белая ворона. И гордитесь этим, как бы вас не порицали окружающие, и лелейте это! И низко до земли поклонитесь родителям своим! Да — еще: станьте продолжателем (на

зачинателем) этой благотворной семейной традиции. Если не мы — то кто?

А ведь действительно, чему большинство из нас учат в семьях? Только не тому, что половые органы, если умело и достойно — по-человечески, пользоваться ими, доставляют нам высшую радость, наслаждение, позволяют выразить себя и познать другого. Основными из них являются половые железы — яички (у мужчин) и яичники (у женщин), вырабатывающие половые клетки и половые гормоны. Г. Л. Билич и Л. В. Назарова, авторы «Медицинской популярной энциклопедии», считают: *«Не будет преувеличением утверждение, что основным половым органом человека является мозг. Все в мозгу! Кроме того, к половым органам человека следует отнести всю поверхность его кожи и органы чувств».*

Их собственный богатый опыт профессора-анатома и врача-андролога позволяет им утверждать, что, несмотря на очевидную необходимость и важность для каждого человека знаний о строении и функции половых органов, большинство взрослых людей в нашей стране имеют весьма поверхностные представления об анатомии и физиологии половой системы, многие располагают совершенно неверной информацией, а достаточно большая часть считает «неприличным» даже само обсуждение этого вопроса. В течение многих лет они проводили анкетирование студентов-медиков первого курса перед началом изучения анатомии половой системы. На простые вопросы анкеты дают правильные ответы лишь 11% студентов, 82% знают, что такое клитор, но не могут показать этот орган, 72% юношей и 88% девушек имеют тожные представления о размерах полового члена, 65% юношей и 72% девушек — о размерах женской груди, 65% юношей и 62% девушек — о женском оргазме.

В чем причина столь странного отношения к тому, что является, пожалуй, одной из величайших радостей жизни человека? — задаются вопросом авторы. Главная — это установившаяся в течение почти двух тысячелетий средневековая христианская

мораль, в основе которой лежит противопоставление духа телу и выдвижение любви к Богу как единственного источника наслаждений. Отсюда и идеи «непорочного зачатия», «первородного греха», греховности полового акта и изменности половых органов.

Сотни поколений в Европе и Америке получили неправильное воспитание. С раннего детства нам внушают, что половые органы в отличие от других:

- постыдны,
- их следует тщательно скрывать,
- о них не следует говорить,
- их нельзя называть (в крайнем случае, говорить завуалированно),
- их нельзя трогать, и
- все, что касается сексуальных отношений, должно тщательно скрываться.

Но, несмотря на строгие запреты, половые органы вызывают живейший интерес в любом возрасте.

Однако это утверждение ни в коей мере не должно служить оправданием разврату и распутству. Сексуальные чувства невинны только тогда, когда действуют заодно с разумом и разборчивостью. Ими злоупотребляют, и довольно часто, в той степени, в какой это сопряжено с унижением человеческого достоинства, с теми извращениями, которые портят душу и тело, вместо того чтобы обогащать их.

Мало-мальски образованный человек как свои пять пальцев знает, что стимуляция сознания посредством приема наркотиков или даже неумеренного возлияния — это всего-навсего деструктивная форма невоздержанности. Но при этом далеко не каждому, даже хорошо просвещенному известно, что злоупотребление сексом может войти в привычку, столь же пагубную для творческих усилий, сколь употребление наркотиков или алкоголя.

Человек бывает так-же пьян от любви, как нанюхавшийся наркоман! Тот и другой теряют контроль и над рассудком, и над

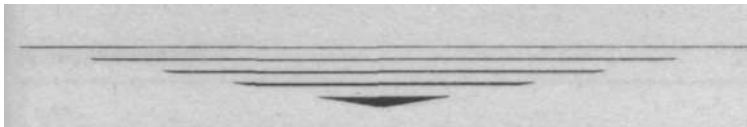
силой воли. Большинство случаев ипохондрии (навязчивых мыслей, расстроенного воображения) вырастает из привычек, приобретенных в результате неверного понимания секса.

Очевидно, что невежество в области секса способно нанести удар как по здоровью, так и по всем радужным планам и перспективам.

Сексуальное невежество это широко распространено только потому, что тема сия покрыта завесой тайны и стыдливо обходится вниманием общества. Сохраненные в тайне, все эти вещи действуют на юное сознание, как запретный плод. А запретный плод ой как сладок! Результатом является, естественно, возрастающее любопытство и желание всеми доступными методами получить «знания» по запрещенному предмету. И порноиндустрия, разумеется, не дремлет, — у бесстыдных и бездуховных дельцов «капуста» не пахнет. Порнобизнес быстренько и «добросовестно» занимает все пустоты этой ниши, прочно пуская свои гнилые, но длиннющие семимильные корни — • всерьез и надолго. Газеты, журналы, телевидение, радио еще трепыхаются в ап>нии, — сексуальная разнузданность никак не может их одолеть. Видео давно капитулировало. А Интернет — величайшее достижение нынешней цивилизации, — кажется, уже оккупирован этим спрутом тотально. Мне он напоминает послевоенный - демократический» Ирак образца 2003 года, наводненный непрошенными гостями, обозленными, вышколенными профессиональными убийцами, вооруженными до зубов новейшими средствами уничтожения себе подобных. Все ли у них в порядке с сексом? Слышали ли они когда-нибудь о Вавилоне, развалины которого они так методично добивали? Несомненно, у вавилонян с сексом было все о'кей! Новый Вавилон? Вавилонское столпотворение?

Впрочем, чего это я душу тереблю? Окончание Кали-юги запланировано не при нас, да и не при наших детях, внуках и даже правнуках. А вот с сексом разобраться — наше поколение уже созрело. По крайней мере, хотя бы получить информацию к раз-

мышлению. Тем более, узнавать подноготную секса — куда более занятное времяпрепровождение, нежели наводить порядок в келье чужого монастыря, находящегося на другом конце света. Лично я со своим уставом в чужой монастырь не лезу, а просто его утаенные от нас страницы довожу до всеобщего сведения. Потому как я не изменяю своему девизу: «Urbi et orbi!» А в вопросах секса — все мы из одного монастыря, все мы одним эросом мазаны.



## ВСЕ ЗАМЕШАНО НА СЕКСЕ!

Самая великая побудительная сила мужчины — это не просто его желание понравиться женщине, но обладать ею телесно и духовно. Так называемая *платоническая любовь* — атавизм, придумка мужчин, страдающих какими-либо физическими или психическими расстройствами. Это оправдание тому, что ты не можешь проявить половую страсть к той, от одного вида которой у другого нормального самца слюнки обильно течь начинают. Это если говорить образно, не упоминая о других естественных реакциях вполне здоровой особи мужского пола, лицезреющей объект своего вожеления.

Первобытный охотник, выделявшийся среди других, становился вождем, лидером, как мы сейчас бы сказали, потому что хотел выглядеть лучше всех в глазах какой-то особи женского пола. В этом отношении природа мужчин не изменилась ни на йоту. Нынешний «охотник» не приносит «в пещеру» шкур убитых им хищников, но обозначает свое желание выбором красивой одежды, комфортабельного автомобиля, подражанием «повадкам» богатого человека. Желание нравиться осталось совершенно таким же, как и на заре нынешней цивилизации. Единственное, что изменилось, — способы и методы акцентирования этого желания. Мужчины, обладающие деньгами, могущественные и знаменитые, по большей части без особого труда осуществляют свои планы и здесь. (Кстати, не здесь ли кроется основная причина безудержной тяги мужчин к власти? Она дает влияние в стаде, племени, обществе — могущество, которое можно употребить для обладания слабой половиной.) Уберите из их жизни женщину, и все их богатство станет для них бессмысленно и бесполезно.

Нравиться женщинам — врожденная потребность мужчин, но осуществление этого желания дает женщине власть над силь-

ной половиной, с помощью которой они могут избранных своих как вознести до небес, так и погубить. И женщине, понимающей природу мужчины и умеющей тактично и безболезненно помогать ему в удовлетворении его потребностей, нечего опасаться конкуренции со стороны других женщин. Мужчины бывают просто «гигантами» в смысле силы воли, мужественности и прочих выдающихся мужских достоинств, но все же выбирают и «делают» их такими — женщины.

Большинство мужчин никогда не согласится с тем, что находятся под влиянием женщин, которых они якобы сами выбирают, поскольку это в природе мужчин — тешиться мыслью и кичиться тем, что их выделяют из остальной массы. Но умная женщина, зная сию мужскую слабость, никогда не делает из этого предмета обсуждения, а тем более — спора. Цезарь — вне подозрения, значит, и половина его — тоже вне досягаемости.

Некоторые мужчины, разумеется, догадываются, что находятся под женским влиянием — жены или возлюбленной, матери или сестры, — но никогда не выступают против такого влияния, поскольку они достаточно разумны и понимают, что не могут быть счастливы, если рядом с ними — не дай Бог! — не окажется заботливой и доброй женщины. Мужчины, не способные понять всей важности и значительности этой «первобытной» истины, лишают себя самой могущественной силы, которая могла бы еще больше способствовать их успехам в сравнении со всеми остальными, вместе взятыми.

Поскольку мы живем в патриархальном обществе, в котором мужчины, занимая практически все руководящие должности снизу доверху, вершат судьбами мира, то можно с уверенностью утверждать: **все в нашем мире замешано на сексе (!)** — как война — на крови.

---

---

## ЭРОС — ЭТО ПУТЬ К БОГУ!

Если я неосмотрительно скажу, что Бог и Секс (Эрос) — две стороны одной медали, многих передернет, а некоторые захотят даже разорвать меня на куски. Но прежде предлагаю не предубежденно и не догматически поразмыслить вот над чем. А ведь, действительно, они — Бог и Эрос — сопровождают каждого из нас от зачатия и до последнего вздоха, — независимо от того, как мы к ним относимся: любим ли Бога или не признаем Его, боготворим ли Секс или не придаем ему особого значения. Но пока давайте эту «сладкую парочку» разъединим на время — для чистоты рассуждений. Они сами в свое время найдут друг друга, потому как в своем воссоединении они не нуждаются в наших визах.

Любовь и секс никогда бы не вызывали столько предрассудков, невежества и разочарования, если бы мы понимали всю разницу, если бы мы видели пропасть, лежащую между ними. Их главное различие в том, что любовь — это тайна и мистика, а секс — простая физиология. Это если их брать в отдельности. Но любовь без секса — ничто! Равно как и секс без любви — ноль на палочке! Вместе они — сила, сравниться с которой не может ничто, ни одна энергия! Ее называют Эросом.

Любовь — это чувство со всевозможными оттенками, она вообще трудноопределима. Но наиболее интенсивные переживания приносит любовь, сочетающаяся с сексуальными ощущениями. Браки, в которых любовное влечение не реализуется в здоровой сексуальной жизни, не могут быть счастливыми и поэтому-то распадаются. Любовь сама по себе не приносит счастья в супружестве. То же самое можно сказать и о сексуальном влечении. Но когда эти два прекрасных чувства переплетены, эротическое партнерство приводит к состоянию сознания, очень близкому к мистическим тайнам природы, мало кому открывающимся в нашей земной жизни. А если к этим двум чувствам



еще примешивается чувство или переживание, овеянное приключением или необычностью происходящего, то в этом случае сметаются все преграды между нашим сознанием и Высшим Разумом. Тут-то и рождается гений! Эрос — это кратчайший путь к Богу!

Любовь, без всякого преувеличения, — величайший жизненный опыт. Она приводит нас к общению с Высшим Разумом, Богом. А вместе с увлечением и сексом она дает нашим творческим усилиям крылья, как бы подставляет им лестницу. Чувство любви, сексуальные переживания и романтические увлечения, одним словом — Эрос — вот вечный треугольник подвигов, воспитывающих в нас гения.

Несомненно, древние — мы им не чета! — знали толк в сексе. Психологам очень хорошо известно, что между сексуальными чувствами и мистикой существует очень тесная связь. Не это ли объясняет странное, с нашей точки зрения, поведение людей, находящихся на первобытной стадии развития, во время религиозно-сексуальных оргий?

Опыт, переживания, касающиеся нас своими мистическими, таинственными струнами, никогда не бывают пагубными и тлетворными. Исключение — ревность, исток которой лежит в невежестве в области духовной жизни.

---

# СУБЛИМАЦИЯ

В сексуальных чувствах запрограммировано:

- Продолжение рода человеческого.
- Сохранение здоровья (в качестве терапевтического средства, которому нет равных).
- Преобразование посредственности в одаренность через сублимацию.

Напоминаю: сублимация — это превращение сексуальной энергии в творческую.

Сексуальные чувства вызывают к жизни некое измененное состояние сознания. (Из-за полного невежества в области секса большинство людей путают его с влечением плоти.) Сознание от мыслей предметных, материальных обращается к мыслям совершенно иной природы.

Каков механизм сублимации?

Половое влечение дано нам от рождения, и нет ничего естественнее его. Поэтому его нельзя ни подавить в себе, ни уничтожить. Сексуальная энергия постоянно ищет выхода, пробуждая в нас чувства, обогащающие и тело, и душу, и дух человека. И если не дать ей выхода посредством сублимации, она все равно материализуется и найдет его. Так, реку можно запрудить и какое-то время контролировать уровень воды, но все равно рано или поздно ей надо будет дать выход.

Сексуальное чувство настолько сильно захватывает нас, это такая непреодолимая сила, что ей просто невозможно сопротивляться, если только нас не разбил паралич. (Впрочем, и тогда мысли о сексе не покидают нас, — пока мыслим, то и желаем его всеми фибрами души своей; они, как порядочный капитан, судно свое покидают последними; это крысы, говорят, бегут первыми в критической обстановке). Однако, используя силу этого чувства, его движущую энергию, мы можем получить

непрощенный дар сверхвозможностей, ощутить себя как бы суперменом или супервумен и на волне этого чувства сделать много замечательного в жизни.

Если преобразовать эту движущую силу должным образом и направить ее в нужное русло, она способна поднять человека на такую высоту мысли, откуда он с легкостью справится с ежедневными «мелочами жизни», которые так донимали его «внизу». Если обуздать сексуальное чувство и направить его туда, куда следует, то все атрибуты его божественной силы — воображение, смелость и прочие — сохраняют свою остроту и необычность. Направив свою сексуальную энергию в творческое русло, с ее помощью можно прийти к процветанию в своем деле. Организованные таким образом творческие способности можно использовать и в литературе, и в изобразительном искусстве, и в любой иной работе по призванию, не исключая работу по накоплению состояния. Ведь бизнес — это тоже творчество, как и любое другое дело, которому мы отдаемся добровольно.

Конечно, преобразование сексуальной энергии в творческую требует некоторого напряжения воли, некоторого, что ли, опыта, но игра стоит свеч.

Те, которые постигают эту нехитрую древнюю истину, сами убеждаются в правильности утверждения, что тайна активной деятельности, творчества, предпринимательства и т. п. лежит в сфере сублимации.

Убейте в себе сексуальное чувство — и вы убьете основной источник ваших жизненных сил. Яркое подтверждение этому могут дать кастрированные животные. Свиный бык после такой операции становится^ более кротким, чем самая миролюбивая корова. Сексуальные расстройства уничтожают в человеке всякое желание бороться, жить, действовать; огонек в глазах его неминуемо гаснет.

Поистине удачливы во всем бывают те одаренные натуры, которые находят выход сексуальной энергии в творчестве, со-

зидании. Научными исследованиями установлены весьма знаменательные факты:

- Самых значительных результатов добиваются люди с высоко развитым сексуальным чувством, особенно, если они владели искусством сублимации.
- Люди, ставшие миллионерами или получившие широкую известность в области литературы, изобразительного искусства, архитектуры, а также промышленности, так или иначе достигли высот под влиянием любви.

Выводы эти сделаны на основе тщательнейшего изучения биографий многих и многих людей на протяжении более чем двухтысячелетней истории. И о какой бы яркой личности ни шла речь, будь это мужчина или женщина, их величайшие успехи почти всегда свидетельствуют о высокоразвитом сексуальном чувстве.

Наполеон Хилл, автор мирового бестселлера, выдержавшего, только в США 42 переиздания, проанализировав деятельность более чем 25 000 (!) известных людей, обратил внимание на то, что практически каждый лидирующий в своей области мужчина был вдохновлен женщиной. В большинстве случаев в качестве «роковой женщины» выступала скромная, но самоотверженная жена, о которой общество не слышало ничего или почти ничего. Крайне редко предметом страсти и источником вдохновения была «другая» женщина.

Любовь — всегда самый сильный источник, особенно когда речь идет об источнике гениальности. История вся изобилует примерами неотразимого влияния женщин на великих людей.

Замечательным примером человека, который стал великим, обнаружил в себе творческие способности, является Авраам Линкольн. После встречи с Энн Ратлидж он открыл их и стал использовать, ведь стимулом была любовь.

Еще один из таких исторических деятелей — Наполеон Бонапарт. Хрестоматийный прямо-таки пример! Воодушевлен-

ный Жозефиной, он был непобедим. Когда же его рассудок (его «высший суд») внушил ему мысль отказаться от нее, слава императора стала клониться к закату. Его поражение и одинокая кончина на острове Святой Елены — прямой результат этого решения.

Со всей очевидностью можно утверждать, что Наполеон Бонапарт был не единственным, кто открыл для себя, насколько влияние любви могущественнее всех других источников гениальности. Многие известные вскарабкались наверх благодаря влиянию своих жен. Но стоило им оступиться, теряя деньги и состояния, как они сразу же отказывались от своих постаревших подруг в пользу новых, более молодых, и дела шли на поправку.

Давайте освежим в памяти некоторые факты, известные нам из биографий великих людей. Вот имена некоторых из них, добившихся блестящих результатов в жизни. О каждом из них известно, что по природе своей это был очень сексуальный человек. Гений, окрылявший их, несомненно, — сублимированная сексуальная энергия.

Роберт Берне  
Наполеон Бонапарт  
Джордж Вашингтон  
Будро Вильсон  
Элберт Губберт  
Элберт Х. Гэри  
Эндрю Джексон  
Томас Джефферсон  
Энрико Карузо  
Авраам Линкольн  
Джон Х. Патерсон  
Уильям Шекспир  
Ральф Уолдо Эмерсон

Зная биографии знаменитых людей, этот список можно дополнять до бесконечности. Но вряд ли нам удастся найти хотя бы одного человека во всей истории человечества, который до-

бился бы величайших достижений в любой области и не был бы движим при этом чувством любви, не обладал бы прекрасно развитыми сексуальными способностями.

Тем же, кто не доверяет истории на том основании, что ничего нельзя проверить, советую составить список преуспевающих людей, которых вы прекрасно знаете, и попробуйте найти среди них хотя бы одного импотента или фригидную женщину. Уверен, днем с огнем вы такого типа не найдете. И не старайтесь! Лучше направьте свою сексуальную энергию в творческое русло.

Потому как сексуальная энергия — это творческая сила всех без исключения гениальных личностей. Никогда не было, нет и не будет во веки веков великого художника, архитектора или миллионера — импотента.

Но это отнюдь не значит, что высокосексуальные люди — обязательно выдающиеся личности. Гениями становятся только те из них, кто так стимулирует свое сознание, что оно обращается к силам, доступным человеку только благодаря творческому воображению. Главным из всех стимулов, которые могут быть выработаны для такого «подъема», была и остается сексуальная энергия. Простого обладания ею недостаточно, чтобы извлечь в себе гения. Энергия любви должна быть преобразована в творческую энергию, иной вид желаний или поступков прежде, чем человек поднимется до уровня гения.

Однако большинство людей, не понимая этой великой силы или злоупотребляя ею, опускаются до состояния животного. И что уж тут говорить о гениальности!

Тот же Наполеон Хилл обнаружил еще одну знаменательную закономерность: редко кто из известных добивался выдающихся успехов в возрасте до 40 лет! Чаще всего им было уже по пятьдесят, когда они набирали необходимые обороты. Это обстоятельство так сильно удивило исследователя, что ему захотелось разобраться, в чем же дело.

И он выяснил: основная причина заключается в том, что большинство людей, не достигших возраста 40—50 лет, расточают

свою энергию, злоупотребляя физическим выражением сексуального чувства. Многие из них никогда не поймут, что сексуальную энергию можно и нужно использовать по-другому. И эта возможности, оказывается, столь привлекательны, что перед ними меркнет простое физическое удовольствие. Большинство людей осознает это слишком поздно, потратив много лет, и как раз таких, когда сексуальная энергия находится в своей высшей точке. Но все-таки и они добиваются значительных успехов.

Впрочем, многие из нас, даже преодолев 40-летний рубеж продолжают растрчивать бездарно свою сексуальную энергию, которую можно было бы использовать в лучших целях. Таким образом, тончайшая и наиболее могущественная энергия выбрасывается на ветер, коту под хвост — как говорится. Но «что посеешь, то и пожнешь».

Правда, преобразование сексуальной энергии требует гораздо большей силы воли, чем способна приложить посредственность, потому она и терпит частенько фиаско. Но для тех, кто понимает всю трудность и сложность волевых усилий при сублимации, есть выход: постепенно, шаг за шагом воспитывать в себе такую способность. В общем, несмотря на огромные усилия, вознаграждение с лихвой возместит все ваши потери, в том числе и моральные.

Дело в том, что общественные проповедники, ораторы, юристы, продавцы, равно как и представители других профессий, связанных с общением, при отсутствии сексуальной энергии — просто «шляпы», и тем больше они «шляпы», чем больше влияния на окружающих пытаются оказать. Ведь большинство людей могут оказать хоть какое-нибудь воздействие на других лишь тогда, когда обращаются непосредственно к их чувствам. А сильнейшее из них, как известно, — сексуальное. Мастерами высшего пилотажа становятся те, которые свою сексуальную энергию, заложенную в нас природой, сублимируют в воодушевление! Все равно, делают они это сознательно или бессознательно; конечно, лучше научиться управлять этим бесценным процессом.

Интересный опыт: руководитель, направляющий усилия более чем 30 000 продавцов, сделал потрясающее заключение, что наиболее успешными дельцами оказываются люди с повышенной сексуальностью. Объяснить это совсем не трудно. Фактор личности, называемый часто «привлекательностью» или «притягательностью», — не что иное, как сексуальная энергия. Высоко-сексуальные чувственные люди обычно очень привлекательны, они выделяются из всех остальных. Тот, кто понимает эту чудодейственную силу и может развить и усовершенствовать ее, обладает огромным преимуществом перед другими людьми.

Поэтому-то, принимая на работу продавцов, опытные торговые менеджеры первым делом оценивают их привлекательность, видя в этом важнейшее условие для своего дела. У людей зажатых или не обладающих сексуальной энергией никогда и ни в чем не бывает воодушевления, поэтому они и не могут воодушевить других. А энергичность, энтузиазм — одно из самых необходимых для продавца качеств, чем бы он ни торговал.

Продавец, который переносит предмет своей страсти из области секса и направляет его на покупателя с таким же воодушевлением, как если бы он занимался любовью, с такой же определенностью, как если бы его обуревали тончайшие и глубоко действующие чувства, владеет искусством сублимации независимо от того, знает он об этом или нет. И в большинстве случаев именно так и происходит, потому что многие продавцы просто не задумываются над тем, что они преобразуют сексуальную энергию, а тем более как они это делают.

А сексуальная энергия сообщается тем, с кем мы имеем дело, с помощью следующих средств:

- *«Вибрация» мысли.* Сексуально одаренные люди примешивают в свои мысли сексуальные чувства, сознательно или бессознательно влияя на окружающих.
- *Внешность.* Они, как правило, следят за своей внешностью чрезвычайно внимательно. Тщательно выбирают одежду, чтобы подчеркнуть свои природные данные.



- *Походка.* Двигаются они легко, изящно и просто.
- *Голос, Притягательность, или сексуальная энергия,* «окрашивает» ПЛЮС особенным образом, делая его мелодичным и приятным на слух.
- *Рукопожатие.* Прикосновение рук мгновенно показывает наличие «притягательности» или ее отсутствие.

Как уже было сказано выше, человек, не достигший 40 лет редко подходит к пику своих творческих возможностей. Обычно люди создают все лучшее в их жизни в возрасте примерно от сорока до шестидесяти лет, когда достигают периода расцвета своих способностей (речь, разумеется, не идет о чрезвычайно одаренных людях, гениях и пророках, каковых среди нас единицы). Поэтому пусть воспрянут духом те, кому еще нет сорока и кто еще не добился больших успехов. И пусть воодушевятся те, кто боится приближения «старости» за рубежом сорока лет. Наиболее плодотворны, как правило, годы от сорока до пятидесяти. Путь вас не пугает приближение этого возраста, ждите его не со страхом и трепетом, а в деятельной надежде.

Если вам еще нужны доказательства того, что лучшее время для человека начинается после сорока, прочитайте биографии наиболее преуспевающих людей. Все доказательства вы найдете там. Генри Форд самого большого добился в возрасте далеко за 40. Эндрю Карнеги был еще старше, когда стал пожинать плоды своих усилий. Джеймс Дж. Хилл все еще сидел за телеграфным ключом, когда ему было под 40. Его потрясающее восхождение началось позже. Одним словом, биографии промышленников и финансистов просто переполнены доказательствами того, что лучшее, наименее продуктивное время — от сорока до шестидесяти.

Между тридцатью и сорока годами мы только начинаем постигать (если все-таки начинаем) искусство сублимации. Это открытие, тем не менее, происходит как бы на втором плане, незаметно для самих нас. Мы, конечно, не можем не заметить, как увеличивается наша энергия, направленная на достижение

успеха. Но в большинстве случаев не понимаем причин этой благотворной внутренней перемены, которая коренится в гармонизации сексуальных чувств и любовных переживаний. Мы в основном осознаем только одно: эта внутренняя перемена дает нам дополнительные силы, которые мы можем использовать в качестве необходимых стимулов к действию.

Итак, кто еще сомневается в том, что из всех человеческих чувств и эмоций сексуальная энергия — самая сильная и самая возбуждающая человека? Может, стоит на себе проверить это утверждение, чем черт не шутит? Может, тогда ваше чувственное влечение, желание, страсть, преобразованные и направленные в нужное русло, помогут вам в достижении наивысших результатов? Лично я проверил это на себе — лишь к сорока годам, и как заново на свет народился!

## Методика сублимации

Мы уже знаем, что секс сам по себе — великая побудительная сила, но мало кто из нас отдает себе отчет в том, что сила его подобна циклону — она стихийна и трудно поддается контролю. Когда же сексуальное влечение смешано с чувством любви, стремления становятся более уравновешенными, суждения более спокойными, переживания гармонируют с внутренним миром. Кто из нас, кому уже исполнилось 40, настолько неудачлив, что не способен проанализировать это утверждение и подтвердить его собственным опытом?

Когда мужчина, движимый страстью, основанной только на сексуальном чувстве, хочет понравиться женщине, он может добиться всего. Однако его действия импульсивны, а иногда и разрушительны. Тот, кто находится под влиянием всепоглощающего влечения, в истоках которого лежит секс и только секс, способен и украсть, и смошенничать, и даже совершить убий-

ство. Но если сексуальные чувства возникают в результате любви, и если любовь и секс сливаются воедино, тот же самый человек ведет себя разумно, взвешенно и достойно.

Любовь, влечение и секс способны подвигнуть сильных людей к сверхдостижениям. Любовь пробуждает в человеке такие чувства, которые служат ему в качестве предохранительного клапана, гарантируя выдержку и конструктивность усилий. В сочетании все три чувства могут поднять до уровня гения кого угодно из нас.

Мы уже говорили, что чувства — это состояние сознания. Природа обеспечила нас «химической лабораторией» сознания, которая действует подобно хорошо организованному химическому производству. Ведь общеизвестно, что химия, смешивая определенные компоненты, сами по себе довольно безвредные, может создать сильнодействующий яд. Наши чувства, смешиваясь в определенной пропорции, могут стать таким же ядом. Страсть и ревность вполне способны превратить любого из нас в бешеное животное.

Путь к гениальности лежит через сексуальное развитие, использование секса, любви и увлечений и контроль над ними. Коротко процесс этот можно описать так.

Поддерживайте в себе конструктивные чувства и мысли, постарайтесь сделать их преобладающими в вашем сознании. И наоборот, подавляйте в себе разрушительные эмоции. Сознание существует благодаря мыслям, питающим его. С помощью силы воли можно заставить себя культивировать одни мысли и уничтожать, как сорняки, другие. Если у вас есть хоть немножко силы воли, то контролировать свое сознание проще простого. Контроль за ним начинается с настойчивости, переходящей в привычку. Секрет же контроля как раз и раскрывается в преобразовании сексуальной энергии — сублимации. Если вас одолевают отрицательные эмоции или разрушающие душу чувства, постарайтесь их преобразовать в положительные и конструк-

тивные простым способом: направьте вашу мысль на что-либо дельное, созидательное.

Другого пути к гениальности, кроме сознательной работы над самим собой, нет! Конечно, обуреваемый только сексуальной энергией человек может добиться и, как правило, добивается высот в финансовой и предпринимательской деятельности. Но опыт свидетельствует, что это так сильно влияет на характер, что лишает человека способности наслаждаться огромным состоянием и даже удержать его.

# РОМАНТИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ

**Ярослав Говорка:**

*Любовь — это искусство.*

*Искусство давать и искусство принимать.*

Более всего воспета романтическая любовь, слепая, безумная, страстная, когда человек занят лишь мыслями о любимой(ом) и уверен в том, что жить без нее (него) невозможно. Американский психолог Д. Теннов называет такую любовь лимеренцией.

Она приходит в любом возрасте и подобна тяжелой болезни. Страстная любовь, которую еще Авиценна считал болезненным состоянием, теснит грудь и будоражит мозг. Однако еще 3,5 тысячелетия назад древнеегипетский поэт написал:

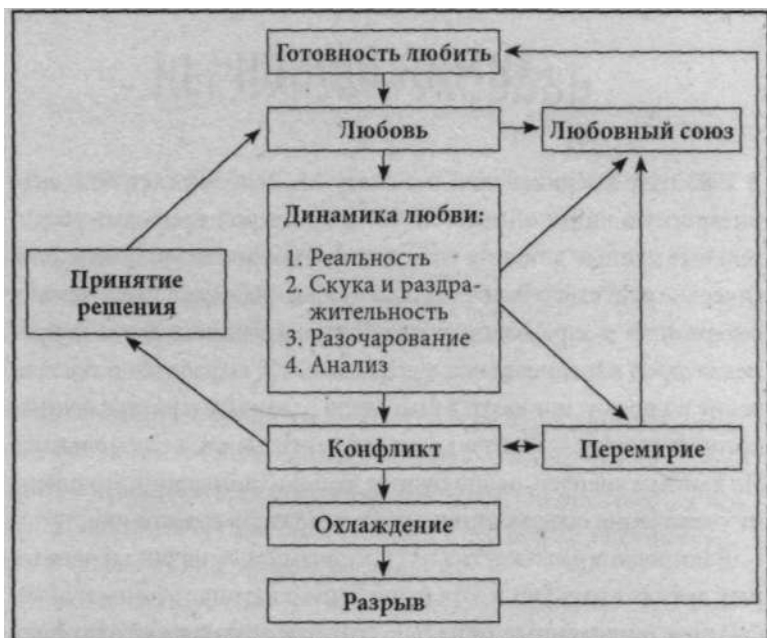
*«Насколько прекраснее один день в твоём объятии,  
чем сто тысяч дней где угодно на Земле».*

Природа, говорят, ничего не дает даром. Любовь, впрочем как и красота, чаще приносит человеку страдание. Кто-то сказал, что страсти вынуждают нас делать ошибки, но любовь вынуждает делать самые смелые. Пирам и Фисбия, Ромео и Джульетта в результате преждевременной смерти превратились в бабочек на берегу Нефритового озера, поскольку их любовь была сильнее смерти.

Однако со временем меняется и самая большая любовь, та, настоящая, неземная. Хорошо, когда ей на смену приходит дружба. Говорят, у китайцев знак супружества складывается из двух знаков — любви и дружбы.

У. Мастере, В. Джонсон и Р. Колодни приводят «цикл романтической любви» (1988).

Весьма красноречивая и убедительная схема! Следует обратить особое внимание на «динамику любви», когда на смену первоначальной радости взаимного общения, познания и новизны сек-



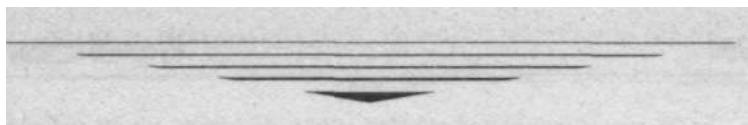
суальных отношений приходит реальность. Ведь слепо любящий видит в любимом только хорошее. Теперь же мы начинаем видеть друг у друга мелкие, а затем и более крупные недостатки; то, что недавно было причиной восторга и восхищения, вызывает раздражение и разочарование. Начинается борьба за лидерство, возникает и усиливается соперничество. Приходит время трезвого анализа, который может привести к конфликту и последующему разрыву или, наоборот, к перемирию и укреплению любовного союза. В этом периоде особенно важно следовать рекомендациям Алекса Комфорта: *«Вопреки бытующему мнению, чем регулярнее половая жизнь супругов, тем легче им подняться на вершины любви»*. Если не удастся «подняться на вершины любви», то удастся создать прочный любовный союз. Этот союз соответствует идеалу любви Эриха Фромма, при которой два человека, «став одним целым, остаются двумя разными людьми». Добавим — сохраняющими независимость, индивидуальность и своеобразие.



## ХИМИЯ ЛЮБВИ

В 1983 году американский психиатр М. Лейбович опубликовал интересную книгу «Химия любви», в которой приводит убедительные данные в пользу того, что физиологические и психологические аспекты романтической любви связаны с увеличением содержания в определенных структурах головного мозга нейромедиаторов норадреналина и дофамина. Их выработка и поступление в кровь усиливаются благодаря различным раздражениям органов чувств — зрительным, обонятельным, осязательным. По данным ученого, особо бурная любовь (лимеренция) зависит от увеличения содержания в мозгу медиатора серотонина.

В последние десятилетия из гипоталамуса, гипофиза и некоторых других структур мозга были выделены эндорфины и энкефалины (эндогенные опиаты), которые играют важную роль в регуляции поведения и многих интегративных вегетативных процессах. Они обладают наркотикоподобным действием, сходным с действием опия, морфия. М. Лейбович считает, что покой, уверенность, радости гармоничного любовного союза связаны именно с усиленной выработкой эндорфинов. А английская исследовательница К. Уэллингс установила, что в результате успешного полового акта в мозгу усиливается выработка эндорфинов, которые не только дают нам чувства удовлетворения, радости и эйфории, но и притупляют боль. И К. Уэллингс заключает: *«Комбинация любви и удовольствия делает секс великим способом борьбы со стрессом и его разрушительным влиянием на сердце, кровообращение и иммунную систему».*



## НЕСЧАСТНАЯ ЛЮБОВЬ

**Расул ГАМЗАТОВ:**

*Упаси вас Бог познать заботу —  
Обушедшей юности тужить,  
Делать нелюбимую работу,  
С нелюбимой женщиною жить!*

Человек, которого не побуждают к успехам и достижениям чувства, так или иначе связанные с любовью, ни на что не может надеяться. Он мертв, хотя и кажется живым. Он просто ходячий труп. И пусть упасет нас Бог оказаться в сей роли или существовать в браке с таким живым мертвецом!

А парам таким, к сожалению, — числа не счесть! И кто знает, сколько еще требуется понимания для того, чтобы из хаоса чувств, существующих во многих супружеских парах, вывести гармонию и умиротворение?! Неудовлетворенность браком очень часто выражается у людей в том, что, не понимая своих сексуальных или иных затруднений, они не перестают ворчать, брюзжать и всячески проявлять недовольство. Дисгармонии в семье не бывает только в том случае, если супругов не покидает любовь, увлеченность и правильное понимание сексуальных механизмов!

Счастлив муж, чья жена (равно — как и наоборот) правильно понимает все связи между этими тремя китами супружества. Никакая обязанность не будет обременительной, если ее мотивация исходит из этого триумвирата, поскольку будет естественно вытекать из обязанностей любви.

Давным-давно ведь известно, что «жена или спасет мужа, или его погубит», но мало кто знает, почему это так. «Спасет» или «погубит» — целиком и полностью зависит от того, понимает или не понимает супруга, как связаны между собой любовь, увлеченность и секс.



Если жена позволяет своему мужу потерять к ней интерес в пользу другой женщины, то обычно это происходит только *т* ее вине и именно из-за равнодушия, невежественного равнодушия к тем вещам, о которых мы говорим битый час. Разумеется, это утверждение предполагает, что между супругами существовало любовное чувство и оно было подлинным.

То же самое верно и по отношению к мужу, который хочет чтобы жена никогда не теряла к нему интерес.

В супружестве партнеры очень часто ссорятся из-за миллионов мелочных пустяков. Если все эти мелочи обобщить и тщательно проанализировать, то выяснится очень простая до безобразия вещь: *все они протекают из равнодушия к тому, что мы называем половыми отношениями!*

Но жизнь-то продолжается, и все может возвратиться на круги своя. Но в ином качестве, на более высоком уровне или с другой половинкой вашей.

Каждый хочет любить: и солдат, и моряк.

Каждый хочет иметь и невесту, и друга.

Правда, воспоминания о любви не проходят бесследно и не исчезают окончательно. Они живут и оказывают влияние на поведение человека даже тогда, когда источники ее заглохли, В этом нет ничего нового. Всякий, кто испытал истинную любовь, знает, какие глубокие следы оставляет она в сердце.

Но если шрамы эти долго не рассасываются и ноют всю дорогу, вернитесь мысленно в прожитые годы и вспомните прекрасные, кайфовые переживания прошедшей любви. Такие воспоминания способны смягчить ваши нынешние трудности и заботы. Они будут для вас источниками спасения от не такой уж и безжалостной действительности. И — кто знает, — может быть, путешествуя в этом иллюзорном мире, ваши мысли натолкнутся на какую-нибудь блестящую идею или план, который полностью изменит состояние вашей души или хотя бы ваше финансовое состояние.

А как относиться к тому, кто вас покинул? Как к старому другу, который вас немного разочаровал. Он просто слабый человек. Простите ему эти бессонницы, когда вы беспомощно рассматривали потолок и ждали рассвета. Часы, когда боль и отчаяние были вашими ледящими друзьями. Вспоминайте лучше, как было хорошо с ним когда-то в прежние времена.

В конце концов, попытайтесь влюбиться снова. Какой-то искушенный психоаналитик своему отчаявшемуся клиенту посоветовал: «Лучшее средство от тоски по женщине есть другая женщина». И вы увидите, как опять бесконечно долго потечет время, пока вы будете, волнуясь, ждать встречи с новым партнером. Где-нибудь на углу улицы. Или на краю соснового бора.

Если вы думаете, что все потеряли из-за несчастной любви, прогоните эту мысль немедленно. Тот, кто любил по-настоящему, не может потерять все, потому что не может потерять все никогда. Любовь непостоянна и прихотлива. Такова ее специфика. Свыкнитесь с этой мыслью. Она приходит, когда хочет, не спрашивая у нас разрешения, а уходит без предупреждения. Радуйтесь ей, пока она с вами, и не тратьте много времени на то, чтобы оплакивать ее уход, когда она захлопнет дверь перед вашим носом. Сожаления, сетования и оплакивания над гробом все равно не реанимируют этого покойника.

Не мучайте себя мыслью, что любовь приходит только однажды. Любовь приходит и уходит, не обращая внимания ни на порядковый номер, ни на возраст. Но нет двух одинаковых любовных переживаний. Обычно какое-то из переживаний оставляет более сильный отпечаток в душе, чем все остальные, но благотворны они все. Естественно, я не имею в виду тех, кто склонен к аномальной обидчивости или циничности по отношению к ушедшей любви.

---

## ПОДНОГОТНАЯ СЕКСА

— О, мне впору открывать частную практику сексуального психоаналитика! Я, конечно, не Мэрилин Монро в сексе, но, думаю, что если бы все это мы знали со школьной скамьи, то многое бы в нашей жизни складывалось по-другому, и совсем не в худшую сторону.

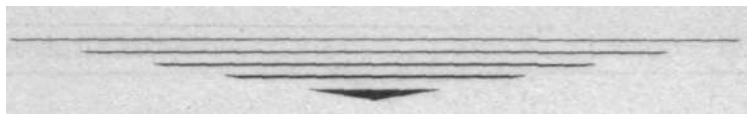
— Вот именно. Для этого, Агри, необязательно слыть секс-символом. Да, «нас всех учили понемногу, чему-нибудь и как-нибудь», но только не тому, что *особо* пригодится в дальнейшем. Да что там говорить, если нас не учат с детства, даже как правильно питаться, дышать и всему тому, что могло бы способствовать жить в гармонии с Природой. Все это остается, к сожалению, за рамками нынешней системы образования и воспитания. А секс — вообще табу!

— Но теперь мы нашим читателям открыли глаза на подноготную секса.

— Нет, Агри, мы к ней, этой подноготной, только подобралась. Пока что все это — лишь видимая часть айсберга. Ее подводная часть — впереди.

— Вы это серьезно?

— Я, конечно, не Вуди Аллен, больше по книжной части, но и там похождения Эроса не менее поучительны и забавны. И таинственны. Потому как большей тайны, как вы могли убедиться, нежели секс — не существует. Не верите еще? Тогда нам придется под айсберг занырнуть. Набирайте воздуха побольше...



## ЗАКОН РАВНОВЕСИЯ НАЧАЛ

Мужское и женское начала в системе мироздания символизируют Дух и Материю. Ошибка большинства из нас состоит в том, что мы считаем Дух и Материю элементами разными, друг другу противоположными. Между тем как они едины и являются полюсами одного и того же Первичного Элемента. Правда, обладают они разными вибрациями. Дух есть утонченная, или разреженная, Материя, а Материя есть уплотненный, или кристаллизованный, Дух. Отдельно взятые, они не создают ничего, и лишь соединение их, давая жизнь, ведет к творчеству. Дух есть Отец всего существующего, а Материя есть Мать всего существующего. Вселенная, или Сын, и все, что в ней существует, является результатом их слияния. Бесперывность космического творчества, проявляющаяся в бесконечном разнообразии всевозможных форм жизни, в основе своей очень проста и заключается в различных сочетаниях Духа и Материи.

Слияние Духа-Отца с Материей-Матерью есть основной закон мироздания. Этим законом зарождается, развивается и живет Вселенная-Сын. Этому закону подчинено все, что существует во Вселенной, на всех планах Бытия, начиная с самого верха и до самого низа. Закон этот есть основа всякого творчества и залог бесконечности и непрерывности жизни. Действием этого великого закона полагается начало всему, и с прекращением его действия наступает конец всему.

Поэтому нельзя отдавать предпочтение одному из этих начал и не признавать значения другого. В большое заблуждение впадают *спиритуалисты*, признающие лишь Дух и считающие Материю чем-то второстепенным и низшим. И в еще большее заблуждение впадают *материалисты*, признающие реальность лишь видимых материальных форм жизни и не признающие реальности обитающего в видимой форме невидимого Духа.

Они упускают из виду, что если без Материи не было бы формы, то без Духа не было бы жизни.

А поскольку на земном плане существования мужское и женское начала олицетворяют Дух и Материю, то их взаимоотношения должны быть подобны космическим, ибо внизу должно быть так же, как наверху. В физиологическом проявлении эти взаимоотношения соответствуют тому, что происходит на высших планах существования: земная мать, подобно Небесной Матери, отдает себя, свое тело для сформирования новой жизни, и земной отец, подобно Отцу Небесному, эту форму оживотворяет.

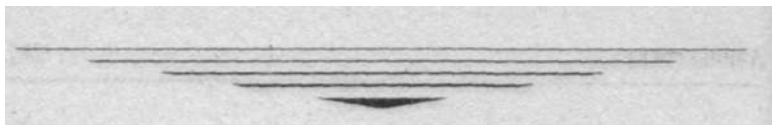
---

---

## РЕЛИГИИ О ЖЕНЩИНЕ

Главным основанием для пренебрежительного отношения к женщине, к сожалению, являются почти все мировые религии, которые содержат в себе безапелляционные суждения о низшей природе женщины. Но, к счастью, мы не можем обвинять в этом великих основателей религий, ибо воистину не они повинны в этом искажении закона равновесия начал, но те невежественные и нечестные жрецы, через руки которых проходили эти Учения и которым необходимо было утвердить свою власть и господство над женщиной. Никогда ни один из Великих Учителей человечества, которые все были посвящены в высшую мудрость, не утверждал разновесия начал и преобладания одного начала над другим. Наличие в религиях подобных утверждений — это есть лишнее доказательство искаженности Священных писаний.

*«Женщина, — подчеркивает Елена Рерих, — которая есть олицетворение самопожертвования и вечного даяния на пути тяжкой эволюции человечества, в неискаженных религиях ставилась очень высоко. В Древнем Египте, при храмах, были верховные жрицы, передававшие веления Богов и Богинь Иерофантам. Будда высоко ставил женщину и утверждал, что женщина, наравне с мужчиной, может достичь высших степеней Архатства. Также истинный Зороастр высоко ставил женское начало, и в Его Заветах можно найти замечательные намеки на величие космической любви. Даже в искаженном индуизме сохранились намеки о значении женского начала. Так и посейчас самый священный ритуал брамин не может совершить без своей жены».*



## ПОЛОВИНКИ – ДВА ПОЛА ОДНОЙ СУЩНОСТИ

Для всякого просвещенного человека, не затмившего свой ум неправильным представлением о низшей природе женщины, должно быть ясно, что начала, на слиянии которых зиждется все космическое творчество и продолжение жизни на всех планах бытия, не могут быть одно высшим, другое низшим, что они могут быть только равными, друг друга дополняющими. Как Дух и Материя есть различные полюсы одной и той же Первичной Субстанции, так и мужское и женское начала есть два пола одной сущности, которые не только не могут быть враждебны друг другу, но не могут существовать одно без другого, ибо, являясь дополнением друг друга, они образуют целое лишь в слиянии друг с другом.

Разделение начал есть необходимое условие эволюции. Начала, сильнейшие магниты, на протяжении тысяч веков бессознательно стремящиеся к соединению с разделенной половиной своей сущности и друг друга вечно ищущие, создают то, что мы называем эволюцией и развитием жизни. С началом такого разделения, то есть с момента сотворения первой женщины, прекращается блаженное райское состояние человека. Он изгоняется из рая и должен трудиться в поте лица своего, как говорится в Библии, иначе говоря, эволюционировать, для того чтобы достигнуть снова нераздельного блаженного существования, которое и есть завершение земной эволюции человека.

\* \* \*

На своей теперешней ступени развития и мужчина, и женщина являются существами не цельными, но половинчатыми; лишь оба, соединенные любовью, они составляют одно целое. В систе-

ме мироздания они величины совершенно равноценные, никто из них не выше и не ниже другого, ибо оба являются дополнением друг друга. Роли и значение их в жизни совершенно равнозначны, но каждый из них силен в своей роли и не годен для другой. То, что у одного в их взаимоотношениях и притяжении друг к другу положительно, то у другого отрицательно, и наоборот. Премудрость космических законов, в основу жизни положивших столь могущественный фактор, как притяжение полов друг к другу, этим указала равноценность их в мироздании и необходимость жизни не одинокой, но парами. Недаром в христианском Священном писании сказано: *«Оставит человек отца своего и мать свою, и прилепится к жене своей; и будут одна плоть»\**.

Таким образом, равновесие жизни достигается соединением мужского и женского начал в одно, но *«для того, — говорит известный оккультист Элифас Леви, — чтобы создать равновесие, необходимо разделить и объединить: разделить по полюсам и объединить в центре»*.

Дополняя в любовном союзе друг друга, мужчина и женщина являются малой вселенной, в которой в малом масштабе происходит все то, что происходит в великой Вселенной. Огонь любви, который соединяет их для вечной жизни друг с другом, является вечно творящим и обновляющим огнем их жизни. Из этого огня любви зарождается потомство, зарождаются творческие идеи, необходимые для дальнейшего продолжения жизни. Если мужчина оплодотворяет женщину для рождения потомства, то женщина оплодотворяет мужчину своею любовью для рождения идей. Если физический союз мужчины и женщины дает в результате физическую сущность — человека, то духовный союз дает духовную сущность — идею, которая, зародившись на духовном плане, в мысли, перейдет в действие на физическом плане.

Первая книга Моисеева. Бытие: 2:24//Библия: Книги Ветхого Завета.



Лишь такое обоюдное дополнение друг друга тем, чем силен один и слаб другой, дает полную гамму человеческой любви. В такой любви, как в сильном световом фокусе, сосредотачиваются все и физиологические, и психологические запросы и потребности и тела, и души, которые, все без исключения, не остаются без надлежащего ответа. В лучах такой любви люди преображаются, становятся благородными, мужественными, способными на подвиг, творчество и даже самопожертвование. В такой любви нет ничего постыдного, гадкого или греховного, ибо она есть космическое веление и закон жизни, которому подчиняется все живущее на всех планах бытия.

*Елифас Леви: «Мужчина, как Любовь в своей сущности, стремится к женщине, потому что вначале в ее Любви он видит отблеск своей сущности, а затем подымается по этой любви до ее сущности, до ее Премудрости, которую и начинает любить всей полнотой своей истинной Любви. Женщина, как Премудрость в своей сущности, стремится к мужчине, потому что вначале в его Премудрости она видит отблеск своей сущности, а затем подымается по его Премудрости до его сущности, до его Любви, и начинает жить в своей Премудрости, освещаемой его Любовью».*

*«Сущность мужчины есть Любовь, облик его есть Премудрость. Сущность женщины есть Премудрость, облик ее есть Любовь».*

*«Мужчина есть Любовь в Мудрости, женщина есть Мудрость в Любви».*

Зогар: *«Всякая форма, в которой не имеется принципа мужественного и принципа женственного, не есть форма высшая и законченная. Святой, да будет Он благословен, не утвердил там своего пребывания, где эти два принципа не соединены совершенно; благословения нисходят лишь туда, где это единение существует, как мы этому поучаемся из слов: «Он их благословил, и Он дал им имя Адам в день, когда Он их сотворил»; ибо даже*

*имя человеку не может быть дано иначе, как мужчине и женщине, объединенным в одно существо».*

*«Прежде чем прийти в этот мир, каждая душа и каждый дух образовывали мужчину и женщину, объединенных в одно существо; нисходя на землю, эти две половины разделяются и оживляют различные тела. Когда время брака настает, Святой, да будет Он благословен, Который знает все души и все духи, их объединяет, как раньше, и тогда они составляют, как и ранее, одно тело и одну душу... Но этот удел согласуется с делами человека и путями, по которым он шел. Если человек чист и если он возмужал добродетельно, он будет наслаждаться единением, совершенно подобным тому, которое предшествовало его рождению».*

И в мужчине, и в женщине скрыто желание найти человека противоположного пола, что, собственно, и является основной причиной возникновения общества. Мозг холоден, сердце — вот язык, на котором говорят ищущие и нашедшие друг друга.

Разделение на женщин и мужчин — это оковы.

Одиноким мужчина — ноль нолей.

Одиноким женщина — тоже дырка от бублика.

Две исключительно биологические единицы.

Только соединением двух бесконечным множеством пут возникает человек.

Таким образом, только два составляют одно. Понять это — значит понять и разрешить многое. Человек никогда не предназначался к одиночеству и изолированности, но к сотрудничеству и дополнению одного другим. Вся природа и организм как мужчины, так и женщины приурочены именно к этому и при одних и тех же причинах производят разные эффекты и разные последствия. Принципы развития жизни и совершенствования человечества заложены в соединении двух противоположных начал. Ни мужчина, ни женщина в отдельности этими данными не обладают. Здесь находится корень и объяснение всех явлений

жизни, здесь лежит зародыш всякой культуры и цивилизации. но точно так же отсюда начинается разложение и падение народов. Все зависит от того, какие принципы положены в основание такого единства.

\* \* \*

Все мировые религии древности знали о существовании двух начал в мироздании и, вместе с Богами, чтити Богинь. Все народы древности имели пантеоны и триады своих Богов и Богинь. У вавилонян тех же, предков нынешних многострадальных иракцев, высшими Богами были: Анну, Бел и Эа; дальше шли: Ур и Нанна, Нергель и Аллату и другие. У египтян — триада: Озирис, Изида, Гор; дальше — Сет и Нефтида, Птах и Сехмет, Амон-Ра и Мут. У индусов триаду составляют: Брахма, Вишну и Шива, но это не есть трио, состоящее из Отца, Матери и Сына, ибо каждый из этих Богов имеет супругу, которая символизирует их энергию: Брахма — Сарасвати, Вишну — Лакшми, Шива — Парвати или Дургу. Дальше, у греков мы тоже видим правильную троицу: Зевс, Гера и Арес — Отец, Мать и Сын,- следующие Боги тоже парные: Аполлон и Афина, Арес и Афродита. У римлян: Юпитер и Юнона, Сатурн и Рея, Вулкан и Майя, Марс и Нерио и т. д.

Конечно, эти представления древних о началах были очень примитивны, соответственно духовному развитию основной массы населения, но в основе своей они были правильны. Истинное же представление о двух началах давалось лишь посвящаемым при их посвящении в высшую мудрость. Лишь посвященным сообщалась вся великая истина закона равновесия начал. Последнее высочайшее посвящение и состояло в этом озарении и в этом знании. Орфей, великий греческий посвященный, говорил посвящаемому ученику:

— Юпитер одновременно Супруг и Божественная Супруга. Вот первая тайна.

Точно так же первичное значение слова *Иегова* (Jehova: Jah — Eve) есть мужское и женское начала. Элохимы в эзотерическом понимании тоже были духами мужского и женского начал.

Правильное представление древних о существовании в мироздании двух начал и вытекающая отсюда потребность почитания Богов и Богинь в западном христианском мире не подтверждается. Вечная Космическая Троица, Единосущная и Нераздельная, состоящая из Отца, Матери и Ребенка, в христианском учении заменена Троицей, состоящей из Отца, Сына и Святого Духа. Таким образом, Мать, или женское начало, было заменено Святым Духом. Мироздание, конечно, ничего не потеряло бы от того, что одно понятие было заменено другим, но в связи с этим, к сожалению, стало продолжаться унижение женского начала. Люди утратили понимание великого значения закона равновесия начал, который проходит с самого Верха до самого Низа и одинаков и на небе и на земле.

Бог стал в людском понимании непонятным, одиноким, человеческой природе чуждым и в своей малопонятности страшным. Не зная теперь того, что развитие жизни в мироздании происходит действием космических законов, люди стали объяснять все явления жизни, от величайших до мельчайших, всемогуществом Бога, который повелевает — и совершается, говорит — и происходит. Стараясь понять природу непонятого и непостижимого Бога, люди стали приписывать Ему всевозможные качества и атрибуты, устанавливать разные догматы, ничего общего с природой Бога не имевшие.

Конечно, истинное представление о мироздании и законе равновесия начал жило среди посвященных. Так, гностики правильно почитали Святой Дух женским началом, но христианство в III веке до Р. Х. было лишено института посвященных, вместе с чем утратило и все свои правильные представления.

Почему было необходимо изъять из христианского мирозрения понятие о равновесии начал и заменить женское

начало Святым Духом, — остается только догадываться. Но из Нового Великого Откровения нам известно, что Великая Матерь нашего мира пожелала в конце Темной эпохи скрыть Свой Лик от человечества. На основании же того, что ступени эволюции складываются из противоположений, оккультными учеными высказывается следующее предположение. Поскольку женское начало в конце Кали-юги было особенно унижено, Великая Матерь скрыла Свой Лик, чтобы затем явиться в начале Светлой эпохи и засиять во всем своем великолепии.

Золотая эпоха хоть и не скоро настанет, но приближается все же неумолимо. Человечество медленно и нерешительно, но пытается карабкаться на более высокую ступень сознания. И то, что раньше оставалось для большинства тайной и сообщалось лишь избранным, в наше время становится достоянием всех. Великая Матерь снова являет Свой Лик человечеству. (Как тут не вспомнить о явлении Девы Марии в Фатиме в 1917 году, пророчества которой до сих пор скрываются о нас!) Теперь всякому из нас должно быть известно, что и в христианском учении, кроме Богов, существуют Богини, что у христиан, кроме Отца Небесного, есть и Мать Небесная, которая находится во главе Небесной Иерархии нашей планеты.

Как-то у Иисуса Христа состоялся разговор с саддукеями, утверждающими, что нет воскресения. Один из них спросил его:

— Учитель! Моисей сказал: «Если кто умрет, не имея детей, то брат его пусть возьмет за себя жену его и восстановит семья брату своему». Было у нас семь братьев. Первый, женившись, умер и, не имея детей, оставил жену свою брату своему. Подобно и второй, и третий, даже до седьмого. После же всех умерла и жена. Итак, в воскресении которого из семи будет она женою? Ибо все имели ее.

Иисус ответил:

— Заблуждаетесь, не зная Писаний, ни силы Божией. Ибо в воскресении ни женятся, ни выходят замуж, но пребывают, как Ангелы Божий на небесах\*.

Но *как* живут Ангелы и все перешедшие грань человеческой эволюции (Архаты, Махатмы и другие Высшие Сущности), — Христос не уточнил, потому что для этого знания человечеству еще в то время не пришла пора. Можно даже сказать, что эта великая истина была скрыта и изъята из сознания человечества конца Темной эпохи намеренно. И эта истина сообщается нам только теперь.

Поэтому не приходится удивляться тому, что наши представления о Высших Существах самые неправдоподобные. Все человеческие представления о Них не соответствуют действительности. Упускается главнейшее из виду, что наверху, на небе, в духовном, невидимом мире, в более совершенном виде, происходит то<sup>1</sup> же, что и внизу, на Земле, в нашем материальном мире. Люди — будущие Боги, а ставшие уже Богами — совершенные люди. Исходя из этой точки зрения, можно составить себе более правильное представление о том, как живут Ангелы.

А один из Архатов признался нам:

— Никогда человечество не задумывалось над явлением жизни Архата. Принято видеть Архата в области облачной. Рекорды мышления ужасны и смешны. Истинно, мы, Братья человечества, не узнаем себя в представлениях человеческих. Наши облики так фантастичны, что мы думаем, что если бы люди применили фантазию на противоположное, то наше изображение приняло бы верную форму.

Кармическая связь точно исчезает, когда мышление представляет себе Архата. Все в другом масштабе, все невероятно, все не

От Матфея святое благовествование: 22:23—30//Библия: Книги Нового Завета.

отвечает действительности. Скажем: идя к высшим мирам. Архат беспределен во всех проявлениях. Возносясь, Архат возносит все высшие и тончайшие энергии с собою.

Мы можем наши истинные лики показать только близким. Наши лучи можем послать только самым близким, да, да, да!"

Из всего, что о равенстве начал сказано, вытекает, что, будучи равными во всех отношениях и проявлениях, они равны во всех возможностях и достижениях. Поэтому, когда говорится об Ангелах, Архатах и Махатмах, нельзя предполагать, что они существа бесполое или что они обязательно мужского пола. Отнюдь нет, как существуют Архаты мужского пола, так существуют и Архаты женского пола — Тары. Если бы было иначе, то не было бы равновесия начал.

*«Конечно, Мы всегда подразумеваем, говоря о Братьях, и Сестер. Ведь начала утверждены как равновесие в Космосе. Отказывающийся от принципа равновесия утверждает разное. Творчество космическое требует одухотворения одного начала другим. Так в Космосе начала создаются для взаимотворчества. Явление взаимотворчества утверждено как символ Бытия»\*.*

Таким образом, бытие Космоса зависит от взаимотворчества и одухотворения одного начала другим. Так велика роль начал в мироздании!

Но само собой понятно, что космическое творчество осуществляется теми Высшими Существами, которые, закончив свою человеческую эволюцию, слились со своим дополнением, с принадлежащим им, по космическому праву, разобщенным мужским или женским началом Своей Сущности.

Отсюда становится понятным, как живут Ангелы. Они не женятся и не выходят замуж, как сказал Иисус Христос, но живут парами, составляя Одно Целое. В этом и состоит завершение человеческой эволюции: разделенные во время инволюции

\* Иерархия: § 12.

\*\* Беспредельность: Ч. II: § 21.

начала в конце эволюции снова сливаются в одно целое совершенное Существо. Этим подтверждается правильность легенды, говорящей о том, что в начале мироздания Господь творил души парными.

Каждая такая Пара Душ, вступивших в вечный космический брак и соединенных вечной космической любовью, образует макрокосмос, который, дав жизнь третьему, становится Святой Троицей, единосущной и нераздельной, состоящей из Отца, Матери и Ребенка. Каждая такая Пара Душ принадлежит к сонму Богов, к Иерархии Светлых Сил Космоса, к Творческим Космическим Силам, которые направляют жизнь в космосе и двигают эволюцию человечества. Каждая такая Пара Душ является создателем мира и миров.

Когда кому-либо из нас случается встретить как раз свою половину, обоих охватывает такое удивительное чувство привязанности, близости и любви, что они поистине не хотят разлучаться даже на короткое время. И люди, которые проводят вместе всю жизнь, не могут даже сказать, чего они, собственно, хотят друг от друга. Ведь нельзя же утверждать, что только ради удовлетворения похоти столь ревностно стремятся они быть вместе. Ясно, что душа каждого хочет чего-то другого; чего именно, она не может сказать и лишь догадывается о своих желаниях, лишь туманно намекает на них. И если бы перед ними, когда они лежат вместе, предстал Гефест со своими орудиями и спросил их: «Чего же, люди, вы хотите один от другого?» — а потом, видя, что им трудно ответить, спросил их снова: «Может быть, вы хотите как можно дольше быть вместе и не разлучаться друг с другом ни днем, ни ночью? Если ваше желание именно таково, я готов сплавить вас и срастить воедино и тогда из двух человек станет один, и, пока вы живы, вы будете жить одной общей жизнью, а когда вы умрете, в Аиде будет один мертвец вместо двух, ибо умрете вы общей смертью. Подумайте только, этого ли вы жаж-



дете, будете ли вы довольны, если достигнете этого?» Случись так, я уверен, что каждый из нас не только не отказался бы от подобного предложения и не выразил никакого другого желания, но счел бы, что услышал именно то, о чем давно мечтал, одержимый стремлением слиться и сплавиться с возлюбленным в единое существо. Причина этому та, что такова была изначальная наша природа и мы составляли нечто целостное.

Таким образом, любовью называется жажда целостности и стремление к ней. Прежде, повторяю, мы были чем-то единым, а теперь из-за нашей несправедливости мы поселены Богом порознь.

---

---

## АНТАГОНИЗМ НАЧАЛ

Знание о взаимоотношениях между началами в истории человечества дает ключ к его пониманию. Человечество знало эпохи и страны, в которых начала бывали относительно равны. Всякая нация достигала большего или меньшего развития в зависимости от того, насколько было сохранено равновесие начал, ибо лишь их равновесие дает великие цивилизации.

Однако если космическое стремление к единению между Духом и Материей имеет целью творчество, направленное к бесконечной жизни, и основано на притяжении друг к другу начал, на равенстве и гармоничном их сотрудничестве, то на земном плане существования, к сожалению, наступают эпохи, когда человеческое стремление к единению начал преследует большей частью чисто эгоистические цели наслаждения и удовлетворения своих желаний, часто ведет не к продолжению жизни, но к прекращению зарождений и основано не на равенстве и гармоничном сотрудничестве, но на соперничестве и на стремлении к порабощению одного начала другим.

История человечества есть, в сущности, непрекращающиеся соперничество и вражда начал между собою. Эта идущая из глубокой древности, открытая или замаскированная, то ослабевающая, то возобновляющаяся борьба (и соревнование) между мужским и женским началами заполняет собой всю историю человечества и полна трагических моментов. История человечества знает эпохи, когда женское начало преобладало над мужским; вот в чем состояла суть пресловутого матриархата.

Но уже наша эпоха, Кали-юга, или Темная эпоха, которая началась для западного мира за 3102 года до Р. Х., проходит

под знаком преобладания мужского начала и унижения женщины. Но порабощение женского начала ведет к регрессу и упадку, что мы видим на примере Востока. Запад лишь тогда обогнал Восток, когда женщина начала завоевывать большие права.

---

---

## ПОСЛЕДСТВИЯ ДИСКРИМИНАЦИИ ЖЕНЩИНЫ

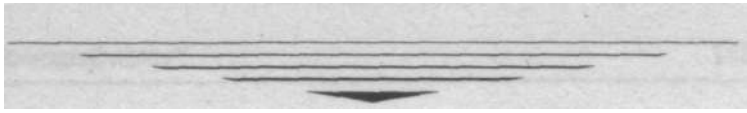
Этим не исчерпывается вред, нанесенный человечеством себе в результате бесправия одного начала и засилья другого, ибо такое нарушение законов равновесия начал и законов развития жизни неизбежно должно было отразиться на всех сторонах жизни, в течение всей Темной эпохи, которая потому и называется так, что способствует распространению Тьмы и мешает распространению Света, то есть задерживает эволюцию развития человечества.

Живя в течение веков как раба, в атмосфере унижения и оскорбления, не имея возможности действовать как равная с равным, она должна была прибегать ко всевозможным хитростям и уловкам. Вынужденная притворяться и заискивать перед своим властелином, она неизбежно должна была развить в себе психологию рабыни, со всеми отрицательными чертами характера, свойственными этому положению. Не имея возможности получать такое же образование, как мужчина, она не могла обладать и теми познаниями, которыми обладал он. Находясь под постоянной опекой мужчины, она не могла развить ни самостоятельности характера, ни инициативы, ни смелости действий. Таким образом, в силу сложившихся для нее неблагоприятных условий жизни, она развила в себе некоторые отрицательные черты характера, в наличии которых ее упрекает мужчина и на личность которых указывает как на доказательство низшей природы женщины. Однако нечего на зеркало пенять: не кто иной, как именно он сам, явился творцом и формировщиком характера современной женщины.

Но, как известно, нет лиха без добра. С другой стороны, то же приниженное и зависимое от мужчины положение женщины

способствует развитию и некоторых положительных качеств в характере обоих начал. Не имея возможности, как более слабая, отвечать на насилие насилием, женщина, в силу необходимости, должна была изыскать иные способы воздействия на мужчин<sup>3</sup>, чтобы удержать его от несправедливости и насилия. Такими иными способами воздействия были призывы к справедливости и состраданию, обращение к великодушию и благородству мужчины. И если этими качествами мужчина не обладал, то такие мольбы неизбежно должны были будить их в нем.

Точно так же, зная по своему горькому опыту, как непереносимо тяжело всякое насилие и несправедливость, женщин<sup>4</sup> всегда протестовала против всякого духа насилия, независимо от того, к кому оно проявлялось. Всегда больше мужчины сочувствуя угнетаемым и оскорбляемым, она развила в себе одно из своих наиболее ценных и лучших качеств — сострадание и чуткость к чужому страданию. Не имея силы и возможности защитить себя, более слабая половина, тем не менее, часто находила и силу, и возможность защитить своих детей от более сильной! половины, если в этом являлась надобность.



## ЗМАНСИПАЦИЯ

Народы древнего мира, которые еще не порвали связи с вечной и божественной мудростью, понимали, что, для того чтобы хорошо исполнять обязанности супруги и матери, женщина нуждается в особом воспитании и образовании, нуждается в особом женском посвящении. Необходимое воспитание и образование женщина тогда получала при храмах, а посвящение — во время особых женских мистерий.

Такое посвящение существовало в Индии, в ведические времена, в Египте оно происходило во время мистерии Изиды, в Греции — в Элевзинских мистериях, а в Риме — в храмах Юноны, Дианы, Минервы и Цереры.

Посвящение заключалось в символических обрядах и церемониях, в ночных празднествах, а затем и в особых поучениях, которые давались старшими жрецами или первосвященником и которые касались самых интимных сторон супружеской жизни. Давались советы и правила, касающиеся отношений полов, времен года и месяцев, которые благоприятствуют счастливому зачатию. Самое большое значение придавалось физической и нравственной гигиене женщины во время беременности, чтобы священное дело нового человека совершалось по божественным, космическим законам. Таким образом, в женских мистериях преподавалась наука супружеской жизни и искусства материнства.

Для мужчины и женщины, посвященных в тайны Космоса, создание ребенка — действительно творчество и имеет бесконечно более прекрасный смысл и большее значение, нежели для непосвященных. Для отца и матери, знающих, что душа ребенка существует до своего земного рождения, зачатие становится священнодействием, призывом души к воплощению. Между воплощаемой душой и матерью существует почти всегда сродство. Поэтому плохие и развращенные женщины привлекают к себе души

темные и злые, тогда как нежные И чистые женщины как бы притягивают к себе чистые души. Поэтому свята и прекрасна задача матери, которая создает новое жилище для этой души, облегчает ее заключение в плотскую ограниченность и смягчает предстоящее ей очередное земное испытание.

Благодаря тому, что женщина с полным сознанием исполняла высокие и ответственные обязанности супруги, матери и жрицы, на которые в древности смотрели как на божественные, она действительно была жрицей семьи, хранительницей священного жизненного огня, Вестой очага. Посвящение женщины в античном мире являлось истинной причиной красоты расы, сильных поколений и долговечности семьи в Древней Греции и в Древнем Риме.

Как смотрели на себя и на свои супружеские обязанности посвященные женщины, видно из ответа, который дала Феано, жена Пифагора, одного из великих посвященных тех времен. Спрошенная однажды, сколько времени требуется, чтобы женщина, имевшая сношение с мужчиной, могла считать себя чистой, она ответила:

— Если сношения эти были с мужем, она постоянно чиста, если с другим, она не очистится никогда.

Они стояли друг друга. Ее супруг, как истинный мудрец человечества, с высот эзотерической науки понимал, что жизнь общества должна быть основана на тех же вечных истинах, которые управляют жизнью миров и всей Вселенной. И уже в те отдаленные времена он составил план великой реформы, которая должна была переродить и обновить человечество. Основанный им на юге Италии, в городе Кротоне, орден пифагорейцев, жизнь в котором должна была послужить образцом для всего мира, просуществовал около 30 лет.

Благое влияние ордена и, главным образом, влияние великого ума и великого характера самого Пифагора на правительственный слой больших и богатых городов юга Италии, на политику всех ближайших стран, на их законодательство, на воззрения этические

и моральные было безмерно велико. Всюду, где появлялся великий философ, он устанавливал порядок, справедливость, гармонию и единство. И окружающие его действительно перерождались и обновлялись, ибо в своей всеобъемлемости он вносил во все проявления жизни свое возвышенно-облагораживающее и либерально-умиротворяющее и благое влияние.

Но большинство людей той эпохи еще не созрело до того, чтобы понять и оценить всю красоту Учения Пифагора и следовать этому прекрасному образцу. Восставшие кротонцы уничтожили орден Пифагора, сам же посвященный и более видные члены его организации были убиты. Тьма одержала тогда верх, и источник Света на много веков погас для народов западного мира.

И лишь через несколько веков Свет вновь засиял, на этот раз на Востоке, но, дойдя до Запада, зачадил и, в сущности, погас снова. И народы западного мира до сих пор пребывают во тьме невежества, предрассудков и незнания основных законов мироздания.

Безобразные условия жизни конца Темной эпохи, когда сдвинуты все основания и расшатаны все основы, которыми держалась жизнь, сделали вступление в брак для большинства современных людей явлением затруднительным, порой даже невозможным. Тяжелое экономическое состояние человечества, которое не выходит из различного рода кризисов, и вынужденное, вследствие этого, безбрачие многих людей сделали из женщины во многих случаях не подругу жизни мужчины, но соперницу и конкурентку на жизненном поприще.

Часто в современном браке мужчина не может заработать столько средств, сколько нужно для содержания семьи, и тогда женщина вынуждена помогать ему в заработке недостающих средств. Часто он вообще не может ничего заработать, и тогда вся тяжесть забот о содержании семьи ложится на хрупкие женские плечи, которые частенько напоминают торс, спину грузчика. Вследствие этого их роли в семье часто-густо меняются местами. Сплошь и рядом мы видим, что потенциальный добытчик



ведет домашнее хозяйство и нянчит детей, а женщина отправляется каждое утро на службу.

Конечно, такие ненормальные, уродливые условия жизни есть временное явление. Когда Светлая эпоха вступит в свои права, то исчезнут и эти безобразные порождения Темной эпохи, и мужчина и женщина вступят в исполнение своих обязанностей, самой природой им предназначенных: мужчина — мужских, а женщина — женских.

Роль женщины в мироздании настолько высока и почетна, задача, возложенная природой на нее, столь божественна и священна, что именно к восстановлению своего священного права быть супругой и матерью должна стремиться каждая женщина. Если никто не сможет купить ее любовь за деньги, если никто не будет пользоваться ею вне любовного союза, то ее священное право быть супругой и матерью будет восстановлено довольно скоро.

Но это не означает, что столь уродливая эмансипация должна замениться столь же уродливым домашним рабством. Об этом еще в середине 1930-х годов писала величайшая представительница женской половины человечества Елена Рерих, посвященная в тайны мироздания: *«Нет указа в Природе, чтобы женщина была привязана только к домашнему очагу. Истинно, она Мать и Хранительница мира. Потому нет ни одной области в жизни, где мог бы безраздельно царствовать мужчина, именно это безраздельное царствование одного начала и есть порождение Темной эпохи. Творчество одинаково заложено в обоих началах...*

*Именно, Темная эпоха старалась сделать из женщины наложницу и няньку. И если высока роль женщины как матери, то, именно, матери не семьи только, но матери и великой воспитательницы сознания народов! Потому, как сказал Великий Владыка, «женщина, дающая жизнь народа, имеет право распоряжаться его судьбой. Хочу видеть женщину у кормила власти, в совете министров, у всего строительства».*

---

---

## ЛЮБОВЬ СПАСЕТ МИР!

Но, несмотря на все перипетии, в глубине человеческой души сохранилось воспоминание о блаженстве нераздельного существования, осознание разобщенности с половиной своей сущности, сожаление об утрате части себя. Отсюда вечное и неистребимое влечение начал друг к другу.

Все, чего мужчина стремится достигнуть и чего он на своем жизненном пути достиг, он обыкновенно складывает к ногам той, которую считает избранницей своего сердца. Точно так же всякая женщина, во все времена стремящаяся к приобретению тех или иных достоинств и качеств, преследует ту же цель — понравиться избраннику своего сердца. В этом влечении друг к другу начал и их стремлении друг другу нравиться заключается залог развития жизни и главный фактор совершенствования человека. Преодоление препятствий, которые человек встречает на своем пути для достижения другого начала, есть необходимое условие для роста его духа. Таким образом, влечение начал друг к другу и их стремление друг другу нравиться есть закон жизни и космическое веление, уклоняться от которого никто не имеет ни основания, ни права.

**Поэтому стремление человека искать счастья в соединении с объектом своего желания есть основная задача жизни всякого человека.** Будучи, вследствие разделения начал, половинчатым, человек в каждом из своих воплощений (реинкарнаций) стремится восстановить свою цельность соединением с таким представителем противоположного ему начала, который для данной жизни более всего подходит. Одиночество для нас непереносимо. Полнота одиночества есть вместе с тем полнота страдания, тогда как полноту счастья мы видим в полноте слияния с предметом своего желания.

Стремление к единению и любовь между началами есть тот могучий двигатель, которым совершается восхождение челове-

ка в его шествии по пути эволюции. **Любовь между началами есть единственная и самая великая творческая сила, для которой преград не существует.** История человечества знает многие блестящие дела и великие подвиги самопожертвования, которые были совершены ради любви к противоположному началу. *«Вспомним, — пишет Елена Рерих, — что все величайшие человеческие достижения во всех областях творчества и знания достигнуты горением любви, вдохновлявшей на труды и подвиги. Истинно, духовно мертв тот, кто лишен этого божественного огня вдохновения, вложенного в нас Космическим Велением Бытия. В пробуждении в нас всех высших творческих стремлений и эмоций и в развитии творческих способностей заключается главный смысл, главная и высокая цель любви».*

Орфей, великий греческий посвященный, в предсмертном наставлении своему ученику, говоря о том, что он совершил и чего достиг благодаря любви к Эвридике, поясняет:

— Живая Эвридика дала бы мне блаженство счастья, мертвая Эвридика повела меня к истине. Из любви к ней я облекся в льняные одежды и достиг великого посвящения и жизни аскета. Из любви к ней я проник в тайны магии и в глубины божественной науки; из любви к ней я прошел через пещеры Самофраксии, через колодцы Пирамид и через могильные склепы Египта. Я проникнул в недра смерти, чтобы найти в ней жизнь. И по ту сторону жизни я видел грани миров, я видел души, светящиеся сферы, эфир Богов. Земля раскрыла передо мной свои бездны, а небо — свои пылающие храмы. Я исторгал тайную науку из-под пелен мумии. Жрецы Изиды и Озириса выдали мне свои тайны. У них были только их Боги, у меня же был Эрос. Его силою я говорил, пел и побеждал. Его силою я проник в глаголы Гермеса и Зороастра; его силою я произнес глагол Юпитера и Аполлона!

---

---

## ЭРОС – ЭТО ПУТЬ К БОГУ!'<sup>2</sup>

В современной литературе проблема любви господствует уже более трех столетий. *«Это не чисто чувственная любовь, возжигаемая красотой тела, как у древних поэтов; это также и не сентиментальный культ отвлеченного и условного идеала, который господствовал в Средние века; нет, это любовь одновременно и чувственная, и психическая, любовь, предоставленная полной свободе индивидуальной фантазии, дающая себе полную волю. По большей части оба пола воюют даже в любви. Возмущение женщины против грубости и эгоизма мужчины; презрение мужчины к лживости и тщеславию женщины; победа плоти и бесильный гнев жертв сладострастия.*

*И среди всего этого глубокие страсти, влечения непреодолимые и тем более могущественные, что им ставятся препятствия, светские условности и общественные постановления. Отсюда любовь, полная бурь, нравственных крушений и трагических катастроф, около которых почти исключительно вращаются современные романы и современные поэмы.*

*Можно бы подумать, что утомленный человек, не находя Бога ни в науке, ни в религии, безумно ищет его в женщине. И он прав, но лишь путем посвящения в великие истины найдет он Его в ней, а она найдет Бога в нем. Между мужской и женской душами, которые нередко не понимают друг друга и даже не понимают себя и расстаются с проклятиями, чувствуется как бы огромная жажда проникновения и стремления найти в этом слиянии недостижимое счастье.*

*Несмотря на различные уклонения и излишества, вытекающие отсюда, в этих отчаянных поисках таится глубоко скрытое божественное начало. Из него зарождается стремление, которое станет жизненным средоточием для преображенного будущего. Ибо когда мужчина и женщина найдут себя и друг друга*

*путем глубокой любви и посвящения, тогда их слияние превратится в величайшую силу».*

Таковы мудрые наблюдения над жизнью Эдуарда Шюре, оставившего нам прекрасную книгу «Великие Посвященные». Эти полные глубокой правды выводы о взаимоотношении начал — истинно правильный взгляд писателей-окультистов на человеческую любовь, эрос, как на величайшую творческую силу. К сожалению, ни наука, ни религия этих взглядов не разделяют.



## МИСТИФИКАЦИЯ СЕКСА'2

Вред материалистического мировоззрения, может быть, нигде не сказался в такой сильной степени, как в вопросе любви между мужчиной и женщиной. В узком материалистическом понимании великий космический закон притяжения друг к другу начал рассматривается исключительно в аспекте его низшего проявления, с точки зрения его физиологической функции. Все то высшее, духовное, что несет с собой любовь, — как повышенная радость бытия, как чувство всеобъемлемости и всепрощения, как готовность на подвиг и на жертву, как стремление стать выше, чище, лучше, то есть все то, что совершенствует человека, — все это не ставится ни во что и рассматривается как смешной сентиментализм и глупая фантазия. Вследствие этого и религия, и мораль смотрят на любовь между мужчиной и женщиной как на явление отрицательное, греховное, которое нужно подавлять и с которым нужно бороться.

Само собой понятно, что если из отношений между началами изъять высшую ценность этих отношений, аромат любви, его метафизическую сторону, то, что совершенствует человека, — то останется физическая сторона, или половая функция, то есть то, ЧЮ унижает и разлагает человека. Точно так же — что останется от прекрасного нежного цветка, если отнять от него его нежность и красоту, или от ароматного вкусного плода — его аромат и вкус? Останется нечто безобразное и безвкусное, для утонченного сознания неприемлемое.

Двойственная природа всех явлений и всех существ в Космосе для правильного выполнения своей роли в мироздании должна всегда проявлять двоякую деятельность. Лишь такое явление жизненно, истинно и соответствует своему назначению, когда действуют оба фактора — дух и материя, физиологический и психологический. Выявление лишь одной стороны сути нарушает

законы жизни и ведет к вырождению. Поэтому любовь между началами, будучи величайшей и единственной творческой космической силой, не может ограничиваться лишь рождением детей.

Производить потомство могут все животные. Человек в этом отношении не может уподобляться им и ограничиваться в своем отношении к противоположному началу только исполнением физиологической функции. Если он ограничивается только этим, то, именно, он возвращается к животному состоянию. Но человек, прогрессирующий в своем развитии, в любви к женщине (мужчине) найдет и использует все ее (его) богатые духовные дары.

\* \* \*

Несомненно, тягчайшее преступление перед человечеством и перед эволюцией совершили многие писатели, философы, проповедники и разных категорий моралисты, которые оклеветали человеческую любовь. Из нее, органической части божественной любви, из этого величайшего и могущественного фактора развития и совершенствования жизни, они сделали половое чувство — орудие вырождения человечества. В их трактатах, проповедях, писаниях всегда чувствуется натяжка, ложь, порой же прямая инсинуация и клевета.

Главная ошибка всех пишущих и говорящих об эрозе отрицательно состоит в том, что они разделяют то, что неразделимо. Из великого закона притяжения друг к другу начал, в который входит вся гамма человеческих эмоций, как физиологических, так и психологических, они берут лишь физиологическую сторону, напрочь откидывая высшую, духовную. На человеческую любовь они смотрят только как на физиологическую функцию, необходимую для продолжения человеческого рода. Женщина — низшее создание, считают ретрограды, и влечение к ней — это слабость, допустимая лишь в известный период человеческого существования; это необходимое зло, которое приходится терпеть, и это грех, с которым нужно бороться. Из женщины,

равноценной и равнозначущей половины человеческого рода, они сделали или орудие для наслаждения, или аппарат для производства потомства.

За бортом остается простая, казалось бы, истина: эрос есть великая творческая сила, которая рождает не только себе подобных, но и идеи, что не менее важно. Из любви изъят ее высший смысл — одухотворение всех сторон нашей жизни. Вместо нежного ароматного цветка, долженствовавшего давать радость бытия и побуждать к благородному творчеству во всех областях человеческого труда, получилась чисто физиологическая функция — половое чувство.

И неудивительно, что в противовес этой односторонней и искаженной точке зрения на отношения полов появился другой, тоже односторонний и тоже ложный взгляд, признающий лишь психологическую, или так называемую платоническую, любовь и отвергающий потребность и необходимость физиологической любви — собственно секса. Насколько такая точка зрения бессмысленна, много говорить не приходится. Но обе эти крайности причинили огромное зло человечеству. Они развратили его, породив много извращений великого закона, чем подтолкнули его к краю страшной бездны, где мы сегодня и балансируем, не решаясь что-либо предпринять, — лишь бы только не загреметь туда, откуда не возвращаются ни сами, ни с чьей-либо помощью.

Голоса поэтов, поющих дифирамбы Эросу и на себе самих испытавших чарующее действие горения божественного огня любви, тонут в общей массе иных голосов. На поэтов с их прекрасными стихами о любви вообще смотрели и смотрят как на людей, которым нечего делать, которые потеряли чувство меры, перешли известную границу и потому являются людьми не вполне уравновешенными. Серьезный и вдумчивый человек не может увлекаться подобными пустяками.

Оккультная литература, единственная компетентная в вопросах нашего бытия, всегда правильно освещала этот великий во-



прос. Будучи вообще малораспространенной, лишь теперь понемногу начинает пробивать бреши в сложившейся толще взглядов, заблуждений и предрассудков.

Но пока религия и наука и не признают оккультной науки, до тех пор нельзя ожидать весомых сдвигов в этом вопросе в человеческом сознании/ибо раз эти столпы утверждают, что женщина — это низшее создание и человеческая любовь — это физиологическая функция, значит, эта ложь все еще будет приниматься за истину.

Как видим, несмотря на то, что великое значение любви прекрасно понято лучшими мыслителями человечества и гимны любви в многочисленных прекрасных стихах поэтов и в прозе писателей и философов имеются на всех языках мира, тем не менее, **вся значительность этого могучего рычага человеческих устремлений и лучшего стимула всех человеческих начинаний и действий основной массой человечества все еще не понята и по достоинству не оценена.**

Учение Живой Этики полагает, что *«в каждой книге должно быть отведено значительное место этому основному понятию... ибо под любовью часто понимается многое обратное»\**.

А Елена Рерих развивает эту мысль: *«К несчастью, до сих пор нет истинного понимания этой мощной основы космического построения. Люди забыли или, вернее, не хотят сейчас признавать великого космического значения любви. Материализм нашего века свел любовь на уровень физиологической функции. Любовь в наше время, в лучшем случае, понимается как явление психологическое. Но если бы вновь была осознана космичность любви, то в ней стали бы искать ее высшего проявления — пробуждения всех высших эмоций и творческих способностей. Именно в этом пробуждении и заключается главная цель, главный смысл любви. Любовь есть единая творческая сила. На высших планах Бытия все создается мыслью, но для оживотворения*

\* Иерархия: § 280.

этих мыслеобразов необходимы два начала, соединенные космической любовью.

*Много непонимания нагромоздилось вокруг основных понятий двух начал. Много погрешили религии, и особенно христианская, против величайшего Таинства космоса умалением брака и унижением женщины, своим презрением к любви и провозглашением обета безбрачия или монашества — этого духовного нищенства — как высшего достижения духа человеческого! Это страшное изуверство сказалось тяжкими последствиями, среди которых умерщвление плоти явилось наименьшим злом. Вспомним все преступное лицемерие, все страшные половые извращения и преступления, которые были порождены этими запретами и осуждениями, идущими против Космического Закона».*

**Космический закон притяжения или любви друг к другу начал, закон, на котором держится развитие жизни и строится вся жизнь Космоса, низведен во что-то низшее, стыдное, по христианским понятиям даже греховное, и трактуется как слабость, которой всеми мерами следует избегать и которую разными способами надо подавлять. Но действия космических законов никто и ничто ни отменить, ни изменить не может.**

---

## ПОСЛЕДСТВИЯ МИСТИФИКАЦИИ СЕКСА

Но так как освободиться от действия закона притяжения начал никто не может, то вследствие унижения женщины, умаления великого космического таинства (любовного слияния полов в браке) это притяжение опошлено. Оно проявляется в грубых формах только чувственного удовлетворения и ведет ко всем отрицательным явлениям: к нарушению супружеской верности, к падению нравов, к свободной любви, к конкубинату и проституции и прочим язвам человечества, знаменующим его упадок и моральное разложение.

Человек, вступающий в брак по истинной любви, так же редок, как белая ворона или белый слон. Это великое космическое таинство — брак — превращен в простую сделку, в которой космическая любовь отнюдь не превалирует, потому как (из-за мистификации) ее истинного лица мы не знаем. Это мы только думаем, что женимся и сходимся по любви. На самом деле мы руководствуемся другими самыми разнообразными мотивами: материальными, политическими, честолюбивыми соображениями или вообще эгоистическими.

И поэтому неудивительно, что со вступлением в брак так называемая любовь гаснет, доставляя сторонам сожаление или даже страдание. И мы зачастую даже благодарны пришедшей ей на смену спасительной привычке, которая избавляет нас от тревог и волнений и дает спокойную и тихую жизнь. Это если *была* любовь. Ну а если любви и до брака *не было*, не беда: стерпится-слюбится. Таким образом, горению божественного огня любви мы часто предпочитаем тление пошлости привычки, не думая о том, что это явные признаки морального разложения.

---

## УМЕРЕННОСТЬ В СЕКСЕ

Говоря о любви между началами, как важнейшем и необходимом факторе жизни, необходимо упомянуть, что в этом вопросе, больше чем в каком-либо другом, требуется определенная умеренность.

Учение Живой Этики не знает никаких запретов, оно ничего не запрещает, но во всем рекомендует воздержание:

*«В верованиях и законах много осуждается невоздержание, но опять без объяснения. Практичность воздержания пищи и слов можно видеть на протяжении нескольких месяцев. Конечно, Мы по-прежнему против изуверства и истязаний; тело знает меру топлива. О половом воздержании надо сказать подробнее, слишком много места уделено этому вопросу современным мышлением.*

*Очень древние мистерии говорили «Лингам есть сосуд мудрости», но со временем это знание превратилось в безобразные фаллические культы, и религия начала что-то запрещать, неизвестно во имя чего. Между тем следовало сказать просто: факт зарождения настолько чудесен, что нельзя обойти его обычными мерами.*

*Можно взвесить, можно разложить на малейшие частицы, но все же остается неуловимая и несказуемая субстанция, незаменимая так же, как жизненная сила зерна. В свое время Мы обратим внимание на некоторые поразительные качества этой субстанции, которая может быть зрима, но теперь должны согласиться, что такая необыкновенная субстанция должна быть очень ценной и должна иметь какие-то важные качества, — даже глупец это поймет. Лучшее доказательство, конечно, опыт. Если мы сравним двух индивидуумов, из которых один тратит жизненную субстанцию, а другой сознательно бережет ее, то поразимся, насколько аппарат духа второго развивается чувствительнее. Качество работ становится совершенно другим,*

*и количество замыслов и идей растет. Центры солнечного сплетения и мозга как бы подогреваются невидимым огнем. Поэтому воздержание не есть патологический отказ, но есть разумное действие. Дать жизнь не значит выбросить весь запас жизненной субстанции.*

*Если бы люди на первой ступени хотя бы вспомнили о ценности жизненной субстанции, то этим значительно сократилась бы необходимость запретов. Запрещение должно быть опровергнуто, это закон устремления. Но незаменимая ценность будет охраняема — это закон сохранения.*

*Правднее посмотрим на вещи — все незаменимое будет в первых местах сохраняемости.*

*Конечно, можем ли бросать драгоценность в пространство? Конечно, эта сила приобщится к стихиям, откуда она с таким трудом извлечена; вместо сотрудничества эволюции получают ся отбросы, подлежащие переработке.*

*Итак, представим себе воздержание как крылья!»\**

Жизнь в мироздании развивается мерою и числом. Законы развития жизни требуют известной меры всегда, везде и во всем. Природа, требующая умеренности и воздержания, сурово наказывает за невоздержание тех, кто нарушает ее законы, уводя их из жизни. Все это хорошо известно человечеству, ибо об этом всегда напоминают и медицина, и наука, и религия, и ежедневный опыт, но, несмотря на это, редко кто из нас придерживается этого золотого правила жизни, в особенности в своем отношении к противоположному началу.

Отсутствие знания непрерывности жизни и вера в однократность человеческого существования побуждают нас искать в жизни одних лишь удовольствий, и главным источником сверхудовольствия является секс. Это не могло не породить (в который раз в истории человечества!) зло — эвдемонизм, который подвел

\* Листы Сада Мории: Т. II: § 333.

нас к краю пропасти, в которую широким потоком сыплются все, не знающие основ своего существования.

Многие и многие тысячи из нас в погоне за наслаждениями жгут с двух концов свою свечу жизни, безрассудно тратят свою жизненную субстанцию и часто еще в молодом возрасте оказываются исчерпанными до дна и ни на что более не способными. Истративший весь запас своей жизненной субстанции не способен к творчеству ни на физическом, ни на духовном уровне. Он — что выгоревшая лампа, что вычерпанный до дна колодец, что резервуар без содержимого, который не может дать ни света знания, ни воды жизни. Будучи пустой оболочкой на физическом плане существования, такой человек, попадая после смерти в Тонкий Мир, будучи чуждым его природе, как не имеющий собственного огня жизни, Пространственным Огнем уничтожается. Точнее — в следующем воплощении подобная «пытка апельсинами» повторится — Дабы на этот раз уразуметь сию простую сексуальную истину.

## Рецепты Григория Распутина

Мужчина не должен жить долго без женщины. Женщина не может жить счастливо без мужчины. Без женщины он будет все время стремиться к женскому полу. Это стремление утомит его дух. Когда его дух утомлен, он не может жить долго. Если мы пытаемся подавить естественную потребность в семяизвержении в течение определенного промежутка времени, то очень легко потерять здоровье и душевный покой. Человека будут мучить желания, или же он будет страдать от болезненного спаривания с призраками.

Однако чересчур рьяный партнер на самом деле зачастую равнодушен и холоден. У него потребность самоутвердиться в ка-

честве мастера любви, он не способен учитывать возможности женщины и свои собственные.

С другой стороны, если мужчина действительно не нуждается или не стремится к какой-либо женщине, это может быть тоже очень хорошо, и он также сможет прожить долгую жизнь. Но такие люди чрезвычайно редки.

Имейте половую близость чуть реже, чем вам этого хочется. Однако половые сношения должны быть регулярными. Избегайте, особенно в пожилом возрасте, вынужденных перерывов в сексуальной жизни.

Старайтесь разнообразить свое сексуальное поведение и все атрибуты половой жизни. Ничто так не убивает любовь, как однообразие.

Старайтесь поддерживать теплые, доброжелательные отношения с близким человеком. Не скрывайте взаимное половое влечение. Наоборот, проявляйте его при любой возможности — словами, жестами.

Забудьте о неудачах. Вспоминайте только приятное, возбуждающее и дающее уверенность.



## СЕКСУАЛЬНОСТЬ ГЕНИЯ

Говоря о воздержании и умеренности, нужно пояснить, что когда человек практически изучает оккультизм, когда на него возлагаются некоторые миссии, когда он вступает на ускоренный путь своего развития, тогда бывает необходимо полное воздержание. Но здесь человек сталкивается с довольно трудной дилеммой. Стремление к достижению высших возможностей и высших сил, требующее воздержания, приносит прилив высших духовных сил, которые не все идут на развитие духовности, но большая часть которых поглощается физической природой человека и, в частности, повышает те возможности, от которых человек должен воздерживаться.

По этому поводу Анни Безант в своей книге «Теософия и новая психология» пишет: *«Вместе с потоком высшего сознания являются различные уклонения от нравственной жизни. Нередко с гениальностью сочетаются большие нравственные уклонения. Действующий при этом закон, неясный в своей работе, тонкий в своем воздействии на жизнь, тем не менее огромной важности, и особенно важен для тех, кто желает ускорить свою эволюцию и усилить приток высших вибраций в свой мозг. Дело в том, что каждая сила, исходящая из высших миров, подвержена превращению, лишь только она проникла в проводник, через который ей надлежит проявиться. И превращение это в полной зависимости от природы проводника.*

*При этом часть ее пройдет через проводник и проявится в низшем мире в своей первобытной чистоте, со всеми свойствами высшего мира, которому эта сила принадлежит. Но большая часть ее изменится под воздействием того самого проводника, посредством которого она проникла в земную среду, и притом изменится в такую форму энергии, к которой проводник имеет наиболее склонности.*



*Это закон, и он имеет большое значение. Из него следует, что нехорошо большому потоку духовной и высшей ментальной энергии проникать в неподготовленный приемник, не только с точки зрения опасности для нервного равновесия, но и потому, что обыкновенные проводники энергии в неподготовленном человеческом организме, принимая в себя приток высшей силы, превращают большую часть ее в усиленную жизненную энергию, притом такого характера, который обычен для действующих проводников. Таким образом, если организм имеет наклонность, положим, к половой возбудимости, гениальность увеличит в чрезвычайной степени силы половых эмоций, благодаря тому избытку высших сил, который был превращен в жизненную энергию».*

Мудрость действующего в этом случае закона состоит в том, что всякий, стремящийся к совершенствованию, неизбежно должен побороть свою низшую природу и низшую творческую силу трансмутировать в высшую. Если человек справляется с этой задачей удачно, он успешно двигается дальше. Если же он здесь застревает, то этим показывает, что для дальнейшего своего продвижения еще не готов. Действием этого закона объясняется то, что гениальные люди, имеющие общение с высшими энергиями, всегда оказываются большими женолюбцами, и то, что все монахи и подвижники всегда страдали от наплыва этих эмоций, которые, считаясь греховными, приписывались действию злых сил, но что в действительности есть лишь действие космического закона.

---

---

## ЗАКОН КАРМЫ

Мы уже знаем, что вечная, но простая истина, заключающаяся в союзе мужчины и женщины, в древних учениях называлась «Лингам есть сосуд мудрости». Это в том смысле, что дать жизнь — не значит истратить весь запас жизненной субстанции, ибо она содержит в себе весьма важные и ценные для творчества качества. Именно не расточением, но накоплением этой жизненной субстанции мы накапливаем свои творческие силы и разумным расходом поддерживаем свою творческую мощь по всем направлениям.

Но люди пьют из этого источника мудрости то, до чего они доросли. Средневековый схоластик, называвший женщину дьявольским сосудом, несмотря на свое презрение к ней и желание освободиться от закона притяжения начал, тем не менее, шел к ней ипил дьявольскую муку неудовлетворяемого желания, но дьявол был в нем, но не в ней, ибо с чем он шел к ней, то и получал.

Точно так же современный материалист и эвдемонист, не признающий духовного и высшего влечения к женщине, из того же сосуда пьет или хмельной угар утонченного разврата, или кислый квас продажной любви, или выдохшийся напиток пошлости узаконенной привычки. Но мудрые, проникшие в тайну космических законов, в союзе с родственной душой пьют из того же сосуда напиток богов, пьют жизненный эликсир божественной любви и неиссякаемую радость блаженства и творчества.

Таким образом, великая премудрость Творческих Космических Сил дает возможность всякому получать из даров Космоса то, чего он достиг, к чему он стремится. Из одного и того же сосуда можно пить или вино блаженства и бессмертия, или напиток страданий и смерти. Чего он хочет, то и получает, к чему стремится, того и достигает, ибо все, что создано и существует

в природе, не есть само по себе зло или добро, блаженство или страдание, но становится тем или другим соответственно нашему устремлению. Тем или иным отношением к противоположному началу человек строит свою судьбу в вечности. В огне человеческой любви, как вообще во всяком огне, возвышается и очищается то, что способно эволюционировать, и сгорает и уничтожается то, что к эволюции непригодно. Огонь человеческой любви, будучи аспектом Пространственного Огня, обладает и творческой, и разрушительной силой.

\* \* \*

Таким образом, разрешая этот вопрос по своему разумению, каждый из нас попадает или на правый путь, или на левый. Если правый путь, основанный на выполнении этого основного космического закона, ведет к цели эволюции, к нормальному развитию и слиянию для вечной жизни разобщенных при дифференциации начал в одну сущность, то левый путь ведет к результатам обратным. Зная о существовании закона причин и следствий, можно ли хотя бы на один момент допустить, что все эти вопиющие нарушения и безобразные искажения этого великого закона жизни могут пройти для людей безнаказанно и бесследно? Конечно, этого быть не может.

Закон причинности, кармы говорит, что нет такого места во Вселенной, где человек мог бы скрыться от последствий причиненного им зла. Они его найдут всюду и воздадут ему по заслугам. Потому унижавший, оскорблявший и жестоко обращавшийся с женщиной неизбежно испытает все это на себе сам, в одном из своих женских воплощений.

В конце циклов и при смене рас космические законы не знают ни пощады, ни сострадания. Когда приходит срок для уплаты по счетам, то за нарушение законов жизни будут платить все, кто нарушал их. Будет платить развратник и эвдемонист, видящий в женщине лишь орудие для удовлетворения своих низших страстей и желаний; и суровый аскет, смотрящий на женщину как на дья-

Вольский сосуд; и монах, дающий обет безбрачия и втайне предающийся разным порокам; и нарушающий свои супружеские обязанности; и по каким-либо соображениям воздерживающийся от исполнения этих обязанностей; и пользующийся краденым счастьем; и покупающий это счастье за деньги; и вообще всякий, кто, так или иначе, нарушал этот великий космический закон.

У нас еще есть время опомниться — в этом воплощении или в следующем; по крайней мере, окончание цикла в повестке дня стоит не первым пунктом.

\* \* \*

Наблюдая современную жизнь, приходится констатировать, что Эрос, этот древнейший и могущественнейший из богов, почти изгнан из обихода брачной жизни человечества. Великий основной закон мироздания — любовное слияние начал в брачном союзе, — проходящий как основа творчества через все планы бытия, на земном плане людьми безобразно искажен и возмутительно опошлен. Таинство превращено в кощунство, мистерия — в проституцию, великий космический закон, которым совершается эволюция человечества, — в половую разнузданность и полное беззаконие, которые не могут не вести к вырождению и гибели человечества.

Это печальное наследие Темной эпохи должно быть изжито по возможности побыстрее, ибо время не ждет, и великий и страшный срок решения участи планеты приближается. Мы должны самым коренным и решительным образом изменить свое отношение к противоположному началу. Не может быть речи о засилье одного начала, о соревновании и соперничестве в области труда, о юридическом или социальном неравенстве. Главное же изменение должно произойти в установлении правильного взгляда на женщину как на подругу жизни, единственную, вечную, верную, без которой нет ни жизни, ни творчества, ни радости, ни вечности.

Жизнь на Земле должна быть такой же, как на Небе. Осуществление небесной жизни на Земле — такую цель должен поставить

себе человек. Конечно, для человечества современного развития это вопрос отдаленного будущего, но стремиться к идеалу и подражать этому высокому образцу — во власти каждого из нас уже теперь. Посвящение человека в великую истину, которая была до сих пор скрыта от него, но, ввиду приближения Новой Великой Эпохи, в настоящее время сообщаемую, должно изменить в самом основании все наши воззрения на брак, на любовь и на женщину.

Действительно, зная о великом законе равновесия начал, возможно ли смотреть на женщину как на низшее существо, как на дьявольский сосуд и источник всякого греха? Эта демоническая точка зрения на мать и жизнедательницу могла появиться лишь в эпоху полного владычества темной силы на Западе, где еще до сих пор сильны эти неконструктивные и разрушительные тенденции. Знать, что где-то в беспредельности Вселенной находится наше дополнение, принадлежащая нам половина нашей сущности, соединение с которой есть конечная цель нашей земной эволюции, соединением с которой прекращается непрерывная цепь наших ошибок, разочарований и страданий (нашего опыта — одним словом), и не стремиться к достижению этой стратегической и конечной цели — невозможно.

Лишь постижение великой истины, что подобием Бога является не отдельно взятый человек, не мужчина или женщина, но мужчина и женщина, соединенные в космическом союзе космической любовью, способно преобразовать, переродить человечество. Из этого знания зарождается стремление, которое положит предел неправильному воззрению на женщину и явится стимулом для преображения будущего. Космос дает право каждому любить и быть любимым в вечности, но достигнуть этого права и осуществить его возможно лишь соединением со своим дополнением, с родственной нам половиной нашей души.

Если каждый мужчина будет смотреть на себя как на жениха, у которого во Вселенной существует невеста, которая никогда и ни в какой мере не внесет никакой дисгармонии в его внутренний мир, а каждая женщина — на себя как на невесту, у которой имеется

прекрасный и вечный не принц, а точная копия ее самой, то их стремление друг к другу будет самым благим и самым прекрасным стремлением, какое только может существовать. Оно сократит их эволюционный путь и приблизит предназначенное законом бытия. Оно даст понимание самого себя и той великой истины, что **в вечном союзе Мужчины и Женщины присутствует Бог!**

Такое чистое стремление к прекрасному, но далекому будущему, которое для большинства из нас осуществится еще не скоро, тем не менее, должно самым естественным образом изменить отношения между началами и в настоящем. Закон притяжения начал настолько могущественный закон, что не бороться с ним мы должны, но следовать его велениям. Веления же его осуществляются чистотой мыслей, слов и поступков. Этот великий космический закон должен быть обращен не на удовлетворение своих страстей и желаний, но в великое служение общему благу и эволюции всего человечества.

Поэтому не свободная, вне брака, или покупная за деньги любовь, не обеты безбрачия или аскетизм, но *союз (необязательно зарегистрированный государством или церковью!), основанный на сердечном влечении начал друг к другу, есть панацея от всех современных зол* и всех искажений этого великого закона. Конечно, как сказал Иисус Христос, «кто может вместить, да вместит»\*. Кто настолько устремился к прекрасной своей половине, что притяжение посторонних половин на него или на нее уже не действует, тот уже продвинулся к достижению своей цели, но кто от этого еще не свободен, брак есть для него или для нее и космическое право, и единственный законный выход.

Здесь может возникнуть вполне резонный вопрос: неужели слияние родственных начал происходит лишь в конце земной эволюции человечества нашей манвантары и ранее невозможно? Наблюдая весьма редкие счастливые браки, когда супруги всю

\* От Матфея святое благовествование: 19:12//Библия: Книги Нового Завета.

жизнь живут душа в душу, без малейшего расхождения в чем бы то ни было, можно сказать, что именно такие сочетания родственных душ бывают. Как говорила Елена Рерих, *«прекрасные сосуды могут быть в прекрасном обиходе»*, но такое сочетание есть награда за хорошие дела в прежних жизнях, и для него необходим приказ духа, необходимо, чтобы разделенные половины стремились встретиться. Прожив счастливую жизнь, они могут в следующих жизнях не встретиться, если отсутствует такое стремление.

Елена Рерих: *«Родственные души, но разобщенные на протяжении веков, при встрече не узнают друг друга. Именно лишь души, тысячелетиями объединявшиеся на земном плане духовным и великим сердечным чувством, могут достичь космического слияния в Высших Мирах. Объединение сознаний и сердец не совершается за одну жизнь, и даже в течение нескольких жизней, именно, нужны тысячелетия, чтобы накопить энергии, сплетающие эти узы неразрывные. Не может высшая красота быть так легко достижима. Очень, очень высоко может подняться по Лестнице Света дух, разобщенный с родственной душой, но высшая степень космического творчества может быть явлена им лишь при космическом единении и сотрудничестве с энергиями родственной ему души, достигшей одинакового духовного совершенства. Космическое слияние есть редчайшее стремление в Космосе. Все космические сроки и законы должны совпасть. Потому все сферы звучат торжеством, когда такое право входит в жизнь, ибо еще один великий фокус Гармонии устанавливается. Творчество объединенных начал в Высших Сферах почти безгранично. Ступень этой эволюции уже не может быть доступна ни пониманию, ни измерениям земного человечества»*.



## «СТИХИЙНЫЙ БРАЧНЫЙ СОЮЗ»

Между прекрасным, но отдаленным будущим человечества, которое заключается в слиянии родственных душ и сулит блаженство вечной жизни, и безобразными и отвратительными отношениями между началами в настоящем существует огромная пропасть, концы которой нужно так или иначе пытаться соединять, строя между ними мост, по которому можно было бы перейти с одного берега на другой. Всякому из нас должно быть ясно, что перепрыгнуть эту бездну нельзя не потому, что ни у кого из нас не хватает мочи. А потому, что существующий порядок вещей вечно продолжать свое существование не может и что необходим какой-то переходный этап человеческого развития, который помог бы перейти от безобразного настоящего к светлому и радостному будущему.

Такой переходной ступенью нашего развития, согласно Учению Новой эпохи, является сочетание людей по стихиям в брачных союзах.

Слава Богу, не секрет уже, что мы делимся по стихиям. Хотя каждый человек состоит из всех четырех стихий: огня, воздуха, воды и земли, — но одна из них все же в нем преобладает, соответственно которой и образуется характер человека. К сожалению, мы со стихиями не считаемся и сочетаемся как попало, что и является истинной причиной всех брачных трагедий, драм и комедий, одним словом — трагикомедий.

*«Агни-Йога»: «Мы готовы ко всякому духовному кровосмешению. Люди легко нагромождают элементы несоединимых стихий. Они сочетают отца — огонь с водою — дочерью и землю — мать с воздухом — сыном. Если поколение будет испепелено, то им будет мало беды, они возложат ответственность на «отца небесного».*

*Невозможно привыкнуть к легкомыслию людских построений. Только духовное сознание подскажет, где несоединимые элементы.*



*Люди не только по излучению, но и по основе стихий различаются. Основа остается незабываемой. Именно по стихиям лучшие сочетания»\**.

О влиянии на природу людей той стихии или того элемента, который в каждом из нас преобладает, а также луча той планеты, под которой каждый из нас родился, говорит астрология. Но так как положения современной астрологии, по данным эзотерической астрологии, которая сама по себе доступна лишь посвященным, не вполне точны, то ее выводы не могут быть рекомендованы для руководства. Но для претворения в жизнь этого сокровенного знания эзотерической астрологии человечеству в нужное время придет на помощь Великое Братство. Пока же мы можем узнать лишь его общие положения.

Преобладание в человеке элемента огня создает характер, который называют холерическим, элемента воздуха — сангвинический, элемента воды — флегматический и элемента земли — меланхолический. Конечно, эти термины ничего не говорят не знакомому с психологией, но сознание, вместившее недопустимость соединения несоединимых стихий, остережется от сочетания огня с водой или земли с воздухом. Допустимы сочетания родственных, смежных стихий, но не противоположных.

В настоящее время, когда наступила пора для овладения огненной стихией, особенно ценными и более пригодными для эволюции являются люди, в которых преобладает элемент огня. *«Агни-Йога»: «Конечно, людям огненной стихии нелегко жить в теле. Но берите именно их в сотрудники, ибо в них нет предательства. Опасность у них не вызовет смятения. Долг понят ими, и явление стремления восходит как пламя. Кому же ближе иметь лучи оплечий! Кому же ближе созидание, как не огню всепроникающему? Трудно людям усвоить признаки этой стихии. Земля, вода, воздух — эти очевидны; но как огонь проникает*

\* Агни-Йога: § 75

*через воду, это покажется шуткою. Проникновение огня нужно понять, иначе не войти в Огненные Врата»\*.*

Преобладание того или иного элемента в нас сказывается не только в характере, но отражается на составе крови и на свойстве нервного вещества. Врачам, занимающимся переливанием крови от здорового человека больному, известны случаи, когда кровь свертывалась и наступала смерть больного. Хотя группы крови совпадали. Происходят такие явления из-за разного состава крови у людей противоположных элементов. Эзотерическая наука свидетельствует, что если лица противоположных элементов вступают в брак, то с каждым рождением ребенка женщина начинает чахнуть буквально на глазах, и чем более детей имеет она, тем слабее и болезненнее становится. Объясняется это тем, что с рождением каждого ребенка роженица получает прилив крови мужа, и, конечно, раз кровь его другого состава, то это губительно отражается на здоровье женщины. В браках же одинаковых или родственных элементов наблюдается обратное явление: с каждым ребенком мать расцветает, получая приток крови одинакового состава, и она вместе с тем получает приток новых сил и энергий, что отражается на состоянии ее здоровья благоприятным образом.

К этим же выводам подбирается и современная наука. Еще в 30-е годы на одном из конгрессов Канадского медицинского общества в Торонто доктор Уокер прочел доклад о браках и крови. На основании анализа крови нескольких тысяч супружеских пар ученый пришел к выводу о необходимости определения состава крови брачующихся до вступления их в брачный союз. По мнению исследователя, браки могут быть удачными лишь в том случае, когда кровь жениха и невесты принадлежат к одной и той же группе. Как утверждает доктор Уокер, браки бывают неудачными и сопровождаются всякими осложнениями, начиная с пустяковых дрязг и кончая криминальными драмами, если кровь мужа не соответ-

\* Агни Йога: § 308.

ствуется крови жены. Между прочим, исследователь обнаружил, что когда кровь отца принадлежит к первой группе, а кровь матери — к третьей, то, невзирая даже на их самые высокие качества ума, дети рождаются дефективными либо полуидиотами.

Из этого видно, какое великое значение имеет правильное сочетание людей в браках по стихиям. То или иное сочетание элементов влияет в ту или иную сторону, как на партнеров, так и на их потомство. Окультисты ученые рекомендуют нам сочетание в браках по стихиям — как переходную ступень к сочетанию с родственной душой, с которой все будет едино и не будет никаких противоположений, но будет абсолютное и полное тождество. Но чтобы достичь завершения своей земной эволюции — сочетания с единственной для каждого родственной душой, которая тождественна во всех отношениях, по всем элементам и лучам, — необходимо сначала подготовить свой организм хотя бы сочетанием по стихиям. Это и будет тот мост, по которому можно будет перейти от позорного для человечества настоящего к светлому и прекрасному будущему.

Конечно, такой переход не может совершиться скоро. Нужно много потрудиться над собой, чтобы очиститься и освободиться от тех гнусностей, которые скопились около отношений между началами. И не меньше придется поработать над своим сознанием, чтобы из эвдемониста стать почитателем женского начала, чтобы понять гибельность для себя мимолетных проявлений низшей страсти к первой попавшейся особи женского пола и осознать красоту вечной любви к одной женщине. Чем скорее каждый из нас пройдет эту ступень своей эволюции, чем скорее мы освободимся от отрицательного проявления закона притяжения к противоположному началу и преобразим это притяжение в поляриность положительную, тем для нас лучше, ибо без такой замены своих воззрений и отношений к женскому началу доступа в Новую, Светлую эпоху быть не может.

Среди моих читателей обязательно найдутся скептики, которые считают, что вечной любви между началами не может быть,

что такая любовь — утопия. Конечно, с точки зрения человеческих отношений на земном плане существования вечной любви нет, и не может быть, ибо она может быть лишь между однородными организмами, но не между разнородными.

Впрочем, даже и на земном плане существования есть вечная любовь каждого из нас к самому себе. Это особый аспект любви, который принимается как аксиомная истина, и никем никогда не оспаривается и не вызывает никаких споров, разногласий или обменов мнениями. Нет человека, который утверждал бы, что он себя ненавидит. Если даже мы это иногда и говорим, то такое «ляпанье» в сердцах неискренне, ибо противоречит природе всякого живого существа, для которого жизнь есть высшее благо и высший дар. Эта единственная вечная любовь к самому себе начинается с момента появления нас на земле и не уменьшается и не прекращается до самого момента смерти.

Исходя из той точки зрения, что родственная нам душа, слияние с которой есть цель нашей эволюции, есть мы сами, есть противоположная полярность нашей собственной сущности, становится ясным, что любовь между родственными началами, которые суть одно, может быть только вечной, никогда не уменьшающейся и никогда не прекращающейся. Та любовь, которую испытывает к самому себе разобщенный и половинчатый человек, может быть лишь слабым отражением того глубокого и сильного чувства, которое испытывают друг к другу два существа, сознающие и чувствующие себя одним цельным и нераздельным существом. Если бы такая любовь была временным явлением, то она потеряла бы всю свою силу и могущество, красоту и обаяние. В космическом строительстве имеют значение лишь ценности вечные, но не переходящие. Вечная любовь возможна между родственными началами, вибрирующими на одной и той же частоте, и есть вечная космическая ценность и тот могучий рычаг, которым развивается и поддерживается вечная жизнь в мироздании.

Однако любовь между началами не исчерпывает собой всего значения этого всеобъемлющего и великого понятия. Мы гово-

рили о таком аспекте любви, который людьми наиболее искажен, наименее понят и наиболее нарушается. Истинная и глубокая любовь между мужским и женским началами не только не исключает всех прочих аспектов любви, но углубляет и расширяет все проявления этого великого чувства до беспредельности. Если правильно поняты основной принцип и причина развития жизни в Космосе, если усвоены роль и значение человека в мироздании, то любовь к Богу и Высшим Сущностям, любовь к своему ближнему, любовь материнская и все прочие проявления этого величайшего чувства есть необходимое следствие, вытекающее из основы всякой любви — любви между началами.

Начала есть сильнейшие магниты, поэтому любовь между мужским и женским началами есть действие притяжения разноименных и противоположных полюсов одного и того же когда-то разделенного магнита. Любовь к Высшим Сущностям есть притяжение Большими Магнитами малых магнитов. Любовь к своим детям есть то же явление, но меньшей силы и меньшего значения. Любовь к своему ближнему есть притяжение однородных магнитов, но обладающих разными индивидуальными свойствами притяжения или отталкивания. Таким образом, мы видим, что любовь между началами есть особый аспект любви, отличающейся от прочих видов этого всеобъемлющего чувства и великого принципа, которым все живет, движется и существует.



## **СЕКС ДЛЯ ЖЕЛАЮЩИХ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ**

Вас это, возможно, удивит, но перед тем, как покинуть Землю и уйти в иную жизнь, человеку категорически, можно сказать, жизненно необходимо получить представление о противоположном поле с тем, чтобы можно было достичь определенного равновесия!

Но многие духовно развитые люди не устают предостерегать, что не должно заниматься беспорядочным сексом тем, кто старается продвинуться на пути к совершенству. Потому как об осознанном астральном путешествии тогда и говорить не придется, ибо прегрешения плоти удерживают душу в путах. Одним из самых обычных способов держать душу в неволе является неправильная сексуальная жизнь. Если между мужчиной и женщиной нет любви, то не может быть и речи о сексе.

Но нет ничего дурного в сексе, если двое испытывают в нем здоровую потребность и если они по-настоящему любят друг друга. Для таких партнеров чрезвычайно важным является изучение разнообразнейших техник полового акта, дошедших до нас с древнейших времен (в этом отношении ничего нового придумать было невозможно). Потому как неправильная форма секса приводит к неприятным проявлениям — сексуальной холодности, нервным расстройствам и подавляет в партнерах инстинкты добра. И наоборот, удачно выбранные сексуальные техники приводят к повышению духовных способностей партнеров.

Не случайно ведь стены индуистских и тибетских храмов украшены изображениями, на которых показано, как должно и как не должно вести себя в сексе. Поэтому у нас есть возможность делать сравнения. Ведь, в конечном счете, как узнать,

что поступаешь дурно или правильно, если тебе об этом не скажут?

Спустя некоторое время, по мере того как Посвященный продвигается на пути к совершенству и становится Просветленным, он может обходиться без тесного общения с окружающими, может обходиться и без секса, причем, в противовес общепринятым убеждениям, ничего при этом не теряет. Секс на Земле — это очень физическое явление, но с продвижением личности все выше к совершенству ощущения становятся все сильнее И прекраснее.

---

---

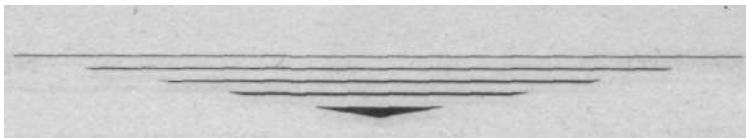
## СЕКС В АСТРДЛЕ

Да, господа моралисты, сексуальная жизнь тоже существует в астральном мире: она несравненно лучше всего, что вы могли испытать на Земле, потому что диапазон возможных ощущений здесь значительно шире. Так что, если вам досталось не слишком много гармоничной сексуальной жизни на Земле, помните, что в астральном мире вы ее получите, ведь это необходимо, чтобы создать гармоничную личность.

Конечно, чем выше вы поднимаетесь в астральные миры, тем сильнее становятся ваши личные вибрации, тем лучше и приятнее становятся ваши переживания и тем больше удовлетворения приносит вам ваше существование.

И поднимаясь все выше — например, взойдя на 9-й уровень бытия, мы попадаем в состояние райского блаженства, которое не поддается описанию трехмерными категориями. Это подобно — осмелюсь сказать — любви. На Земле от самого зарождения христианства с его беспощадным подавлением человеческих чувств любовь всегда безнадежно смешивается с так называемым сексом, причем секс считается чем-то неприличным и «грязным». Поэтому совершенно бесполезно пытаться объяснить тому, кто увяз в воображаемой грязи, что представляют собой любовь и секс в 9-м измерении. Для этого просто нет слов. И все же, прежде чем вы познаете подлинное значение радости, блаженства, восторга, счастья и всего остального, вам не обойтись без тесного единения высокоразвитых душ. Союз душ в том мире позволяет испытывать намного большие удовольствия, чем в этом мире.





## АУРА ЧЕЛОВЕКА

— Руслан, когда вы впервые упомянули об ауре, я поймала себя на мысли, что это единственный предмет, о котором не слышал разве что самый конченный неуч, только что спустившийся с гор. Действительно, кто из нас не знает, что мы окутаны невидимыми для нашего глаза цветными переливающимися облаками яйцевидной формы! В этой ауре отражаются мысли, и ее цвет зависит от характера мысли. Общеизвестно и то, что некоторые люди окружены прекрасными аурами, в то время как другие кажутся окутанными черным дымным облаком, в котором сверкают молнии красного огня. Потому-то вопрос этот я все откладывала и откладывала на потом. В надежде, что когда мы с вами подберемся к методике астральных путешествий, вы научите меня видеть ауру. Меня даже не отпугивает то, что на некоторые из аур больно смотреть, поскольку они производят отталкивающее и грубое впечатление. Наоборот, хочется самой в этом убедиться.

И я бы следовала этому плану, если бы вы, рассказывая о Кундалини, опять не загнали бы меня в тупик. Все мои знания о биополе пошли насмарку. Ева, Адам, аура, секс — все скрутилось в Гордиев узел.

— Я хочу напомнить читателю, что, согласно легенде, Ева, поддавшись искушению змея, вкусила плод от Древа Познания. Иными словами, Ева, каким-то образом узнав о Кундалини, смогла высвободить силу змеи, свернувшейся в основании ее позвоночника. Та, взмыв вверх по стволу спинного мозга, пробудила разум женщины и дала ей знание. Получив это знание, Ева приобрела способность видеть ауру, излучение, окружающее человеческое тело. И она увидела ауру Адама: его мысли и желания. А у мужчины, искушенного женщиной, пробудилась

его собственная Кундалини, и он тоже увидел Еву такой, как она есть.

А истина, оказывается, заключается в том, что один созерцал ауру другого, видя его обнаженную астральную форму, лишенную телесной оболочки, и видел таким образом все его мысли, желания, познания, — что не должно было произойти на той стадии эволюции Евы и Адама.

Но это только цветочки. А вот и ягодки. Уж точно об этом никто не догадывался, что те, кто занимается сексом ради одного лишь животного наслаждения, приглушают цвета своей ауры и ослабляют вибрации энергетического потока, — что может подтвердить любой ясновидец. Но зато если люди любят друг друга, то нормальный секс лишь повышает силу их ауры, придавая ее цветам яркость и чистоту. Половой акт есть, прежде всего, акт зарождения мощных потоков ауры, и лишь потом — по желанию — акт зарождения жизни.

— Это уж чересчур! Простите, но моему удивлению и недоумению нет предела, и законы им не писаны теперь. Пока я об ауре не узнаю все, что знаете вы, я от вас так просто не отлипну. Нет, морской узел сей не распутать нам без помощи морского волка.

— Репейник еще тот! А я и противиться не стану. Ну что ж, будем считать, что обмен любезностями закончен. И думаю, нет смысла терять время на переливание из пустого в порожнее, доказывая читателю, что физическое тело человека окружено так называемой аурой. Ее существование неоспоримо: и известно с незапамятных времен, и давно уже доказано наукой. Впрочем, те «неверящие Фомы», которые еще сомневаются в этом, наверняка читают литературу другого рода.

А я же приглашаю своего читателя окунуться в бескрайний океан знаний об ауре, и расширить свои представления о ней. Я приложу максимум усилий, чтобы не только не утонуть в этом захватывающем плавании и выйти сухим из воды, но и получить

неописуемый кайф от этого путешествия, раздвинув свои духовные горизонты.

Dixi et animam levavi\*.

Feci quod potui, faciant meliora potentes\*\*.

*Продолжение следует...*

Дикси эт анимам лэвави. — Я сказал и облегчил тем душу (латинское выражение). (Книга Пророка Иезекииля: 33:9//Библия: Книги Ветхого Завета: «Если же ты остерегал беззаконника от пути его, чтобы он обратился от него, но он от пути своего не обратился, — то он умирает за грех свой, а ты спас душу твою».)

Фэци квод потуи, фациант мэлиора потэнтэс. — Я сделал, что мог, кто может сделать лучше — пусть сделает (латинское выражение).

---

---

## Содержание

Автоаннотация (Гриф).....	5
Благодарность.....	8
Вместо от автора....."	11
Эпиграфолог.....	13
Известные о сексе.....	16
Термины.....	22
Мистификация секса.....	35
Примеры полезнее правил.....	39
Психоанализ Зигмунда Фрейда.....	45
Секс — главный стимул!.....	54
Эрос = секс + любовь. Половое чувство = секс - любовь.....	57
Рождение сексологии.....	65
Мифология о полах.....	66
Андрогин.....	69
Секс в Древнем мире.....	76
Адам и Ева,.....	85
Кундалини.....	91
Секс в эпоху мрачного Средневековья.....	96
Куртуазная любовь трубадуров.....	101
Секс в эпоху Возрождения.....	103
Секс в постренессансное время.....	106
Половое разделение труда.....	115
Культ мужской сексуальности.....	120
Обыденные половые стереотипы.....	121
Половой символизм.....	123
Техника полового акта.....	131
Инициации.....	134
Сексуальный сленг.....	138
Вкушение — это искушение.....	143
Сексуальная типология обществ.....	144

Сексуальные табу.....	147
Инцест.....	151
Добрачный и внебрачный секс.....	153
Девственность.....	158
Табу на совокупления.....	161
Онанизм.....	164
Смех сквозь секс.....	172
Сексуальный мартиролог.....	176
Биологи о сексе.....	181
Психологи о сексе.....	184
Гуманитарии о сексе.....	187
Нормы секса.....	190
Движение за сексуальные реформы.....	193
Сексологическая революция Альфреда Кинзи.....	195
Психофизиология секса.....	206
Лабораторное исследование полового акта.....	219
Секс у животных.....	224
Сексология сегодня.....	239
Гомосексуализм.....	248
Трансвестизм.....	255
Бердачизм — это мужская проституция?.....	257
Гермафродитизм.....	259
Транссексуализм.....	262
Предрассудки секса.....	264
Все замешано на сексе!.....	271
Эрос — это путь к Богу!..... i	273
Сублимация.....	275
Романтическая любовь.....	286
Химия любви..... ;	288
Несчастливая любовь.....	289
Подноготная секса.....	292
Закон равновесия начал.....	293
Религии о женщине.....	295
Половинки — два пола одной сущности.....	296

Антагонизм начал.....	307
Последствия дискриминации женщины.:	309
Эмансипация.....	311
Любовь спасет мир!.....	315
Эрос — это путь к Богу!'2.....	317
Мистификация секса'2.....	319
Последствия мистификации секса.....	324
Умеренность в сексе.....	325
Сексуальность гения.....	329
Закон кармы.....	331
«Стихийный брачный союз».....	337
Секс для желающих совершенствоваться.....	343
Секс в астрале.....	345
Аура человека.....	346

**Книжний Клуб «Клуб Семейного Досуга»**

**Служба работы с клиентами:**

. тел. (057) 783-88-88

E-mail: [support@flc-bookdub.com](mailto:support@flc-bookdub.com)

Громадсько-політичне видання

**ВАВРЕНЮК Руслан**

**Таємниці сексу**

*(російською мовою)*

**Видано в авторській редакції**

Головний редактор *Н. С. Чистюхіна*

Технічний редактор *А. Г. Верьовкін*

Коректор *Г. С. Таран*

Підписано до друку 24.02.2005. Формат 84x108/32.

Друк офсетний. Гарнітура «Міньйон».

Ум. др. арк. 18.48. Наклад 10000 прим.

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»

61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 70

E-mail: [cop@nc-bookclub.com](mailto:cop@nc-bookclub.com)

Віддруковано з готових діапозитивів  
на ТОВ «Торнадо»

м. Харків, вул. Отакара Яроша, 18

Руслан Вавренюк

# Тайны Секса

**В чем повинен перед людьми половой акт — столь естественный, столь насущный и столь оправданный, — что все как один не решаются говорить о нем без краски стыда на лице и не позволяют себе затрагивать эту тему в серьезной и благопристойной беседе? Мы не боимся произносить: убить, ограбить, предать, — но это запретное слово застревает у нас на зубах. Нельзя ли отсюда вывести, что чем меньше мы упоминаем его в наших речах, тем больше останавливаем на нем наши мысли?**

**Мишель Монтень**

Книга киевского криптоисторика Руслана Вавренюка знакомит читателя с основами психоанализа Зигмунда Фрейда, теорией о мужском и женском началах, сексуальными табу и сексологической революцией Альфреда Кинзи, различными техниками полового акта и сексом в астрале, культом мужской сексуальности и химией любви... Автор касается и многих других вопросов, которые не оставят вас равнодушными, ведь речь идет о некоторых ранее запретных темах!